



新聞

2012年(平成24年)4月発行
通算20号(☆V☆)/
発行元 福生市立中央図書館

所在地
福生市熊川 850-1
Tel.042(553)3111
<http://www.lib.fussa.tokyo.jp>

本コーナー

12月11日
1冊にドーンと
11冊ご紹介!

1冊は裏面
で紹介していま



【新刊】
走れメロス
森見登美彦
祥伝社文庫(二〇〇九年)

「走れメロス」「山月記」「藪の中」「桜の森の満開の下」「百物語」皆さんはこの中でいくつ読んだことがありますか? 「走れメロス」くらいは知っている人も多いのではないのでしょうか。

この五話、舞台は森見さんお馴染み現代の仮想京都。そして登場人物も京大生。そしてこの「走れメロス」、なんとメロスは逃げる気満々、セリヌンティウスにあたる人物も見捨てられる気満々という奇妙な前提で物語が進みます。それなのに「走れメロス」の体を成しているという、とても器用にまとめられた作品です。



太陽の塔
森見登美彦
新潮文庫(二〇〇六年)

この物語の主人公である「私」は、元カノである水尾さんを研究と称してつけ回す京大五回生。これだけ聞くとただの変態ですが、なにしろ文章が面白い。

個性的なボギヤブラリーと妄想を駆使して繰り広げられる現実逃避や自己正当化は、読んでいくうちに笑いが止まらなくなります。また、「私」の仲間たちはもちろんのこと、水尾さんですらどこぞズレているという非常に飽きないキャラクターたち。

この本は吹奏楽の辞書のよなものです。私もこんな本があったのか!とびっくりしてしまいました。第一章〜第四章まであり、凄く読みやすく分かりやすい本になっています。一番オススメが第三章です。吹奏楽部の人なら絶対読んでもらいたい本です! そうでない人も読んでみてください。これを読んだら吹奏楽部に入りたくなっちゃいますか?



知っているようで知らない
吹奏楽おもしろ雑学事典
吹奏楽雑学委員会
ヤマハミュージックメディア(二〇〇六年)



40
石田衣良
フォーティ
講談社文庫(二〇〇九年)

「あーやってらんねーな」会社を辞めた四十歳、高2の口癖になっていた。人生のいいほうの半分が終わってしまった喜一は、プロデュース業を始める。「人結び・人あつめ」のスローガンを見て、色んな事情もつた四十代の人が尋ねてくる。投げやりで始めた仕事はだんだん忙しくなっていく。長い物語ですが、一つ一つの話が完結しているの、気になる話から読んで大丈夫です。ぜひ読んでみて下さい!



ポケットにライ麦を
アガサ・クリステイ
宇野利泰/訳
クリステイ文庫(二〇〇三年)

アガサ・クリステイはマザー・グースに題材をとった作品が多くあり、『そして誰もいなくなった』などが代表作。しかしこれに負けないくらい傑作がこの『ポケットにライ麦』です。投資信託会社の社長の毒殺から始まった連続殺人と、マザー・グースの童謡がどう関係しているのか? クリステイの生んだ名探偵、エルキュール・ポワロと並ぶ老婦人名探偵、ミス・マーブルが活躍する長編ミステリー。



ジバク
山田宗樹
幻冬舎(二〇〇八年)

外資系投資会社のフアンドマネージャーの麻生貴志は年取二百万を稼ぎ妻の志緒理と一億四千万のマンションを購入する予定を立てていた。

ある日、貴志は郷里で行われた同窓会で、昔憧れだったミチルと再会する。貴志にはミチルに振られた苦い過去がある。貴志は「自分の力を誇示したい」という思いからミチルにインサイダー行為を持ちかける。そこで、大金を手にしたミチルを見た貴志は、鋭い快感に似た征服感を味わう。それが地獄への第一歩とは知らずに...



紹介されている本は、すべて市内の図書館で所蔵しています。ぜひ借りてみてください!



魔女は甦る
中山七里
幻冬舎(二〇一一年)

沼地で発見されたのは、肉と骨の屑のようなバラバラ死体。その死体、桐生隆は、亡くなる前に謎の言葉を遺した。



困ってるひと
大野更紗
ポプラ社(二〇一一年)

それは突然だった。身体が重い。動かない。画して難民問題に取り組む女子大生院生は、自分が難病患者となってしまうのだ。病院を転々、医者への無理解制度の煩雑さ。それでも「絶望は、しない。」



阪急電車
有川浩
幻冬舎文庫(二〇一〇年)

この本は関西では大きな私鉄グループとなる阪急の駅から駅の間のお話オムニバス形式でつづられています。電車の中でもちょっとした出会いがとても愛おしく感じられると思います。



クジラの彼
有川浩
角川文庫(二〇一〇年)

「潜水艦が潜るときってどんな?」潜水艦が「沈む」ではなく「潜る」という表現を使った際子に惹かれる冬原。合コンでの出会いが付き合いの始まりだった。(表題作「クジラの彼」)



2) あなたがひとりで出かけていたら、次の場所で男の子に出会いました。それぞれの場所で会う男の子を、知っている人で当てはめてみて。
①花火大会 ②コンサート
③運動会 ④初詣 ⑤バーゲン会場
『めっちゃウケ! 爆笑! 心理ゲーム』実業之日本社 149ページより

心理テスト
1) あなたは今、お花畑のパーティーに参加しています。そろそろ終わりに近づいたのだけど、あなたがお城を出るタイミングはいつ?
①みんなといっしょ
②みんなより早く出る
③みんなよりおそく出る
『これでバッチリ! まるごと心理テスト』実業之日本社 194ページより