

出品目録 ○印写真図版

卷之二

捧 ▲ △ 無印  
 前後期展示 前後期展示  
 前後期展示 前後期展示  
 10 30 30 17  
 点点点点



87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62
黒呂塗鞘打刀持	黒呂変り塗鞘脇指持	茶色石目地塗鞘打刀持	朱黒呂変り塗鞘合口脇指持	朱塗鞘合口脇指持	朱塗螺施刻鞘脇指持	金梨子地塗松竹梅葵紋時絵薙刀持	太刀	脇指	次廣作	助宗作	義助	相州住綱廣	相州住廣正（裏）	（表）相州住廣正（裏）	宝徳二年八月日	武藏丸吉英真十五枚甲伏作	（表）武弘住延壽吉邦（裏）	天明二年三月	武玉川住吉之作	武藏太郎源安貞	武州下原住廣光	武州下原住盛重	下原住清重	武州下原住盛重	
青貝微塵朱変り塗鞘打刀持	朱黒呂変り塗鞘合口脇指持	黒呂茶変り塗鞘打刀持	黒呂変り塗鞘脇指持	茶色石目地雲文塗海老鞘打刀持	茶色石目地雲文塗松竹梅葵紋時絵薙刀持	太刀	脇指	次廣	助宗作	義助	相州住綱廣	相州住廣正（裏）	（表）相州住廣正（裏）	宝徳二年八月日	武藏丸吉英真十五枚甲伏作	（表）武弘住延壽吉邦（裏）	天明二年三月	武玉川住吉之作	武藏太郎源安貞	武州下原住廣光	武州下原住盛重	下原住清重	武州下原住盛重		
黒呂塗鞘打刀持	黒呂変り塗鞘脇指持	茶色石目地塗鞘打刀持	朱黒呂変り塗鞘合口脇指持	朱塗鞘合口脇指持	朱塗螺施刻鞘脇指持	金梨子地塗松竹梅葵紋時絵薙刀持	太刀	脇指	次廣作	助宗作	義助	相州住綱廣	相州住廣正（裏）	（表）相州住廣正（裏）	宝徳二年八月日	武藏丸吉英真十五枚甲伏作	（表）武弘住延壽吉邦（裏）	天明二年三月	武玉川住吉之作	武藏太郎源安貞	武州下原住廣光	武州下原住盛重	下原住清重	武州下原住盛重	

刃長六一・二穂(二尺二分)	反り○・九穂(三分)
刃長五四・六穂(一尺八寸)	反り一・二穂(三分九厘)
刃長五四・三穂(一尺七寸八分)	反り一・七穂(五分六厘)
刃長五三・三穂(一尺七寸六分)	反り一・六穂(五分三厘)
刃長七七・四穂(一尺五寸五分)	反り一・五穂(五分)
刃長六八・八穂(一尺二寸七分)	反り一・○穂(三分三厘)
刃長六八・六穂(一尺二寸七分)	反り一・二五穂(四分一厘)
刃長六一・二穂(一尺二分)	反り一・五穂(四分九厘)
刃長三六・三穂(一尺二寸)	反り○・六穂(二分)
刃長四三・五穂(一尺四寸三分)	反り○・八穂(二分六厘)
刃長四一・九穂(一尺三寸八分)	反り○・七穂(二分三厘)
刃長四三・八穂(一尺四寸四分)	(捺付)
刃長三一・二穂(一尺三分)	反り○・四穂(一分五厘)
刃長六三・○穂(一尺八分)	反り一・一穂(三分六厘)
刃長五一・六穂(一尺七寸)	反り一・六穂(五分三厘)
刃長六二・六穂(一尺六分)	(捺付)
刃長六二・六穂(一尺六分)	反り一・五穂(四分九厘)