

市民会館・公民館の状況

Ⅳ 市民会館・公民館の状況

1 市民会館・公民館施設概要

会館は多様な文化活動に対応しつつ、教育機関としての機能もはたしていく施設として、昭和52年6月に開館した。

福生市民会館・公民館 福生市福生2455 電話552-1711

敷地面積 4,937.07m²

建築延面積 6,771.25m²

鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階建

職員 11人（内再任用 1人・再雇用 1人）

また、武蔵野台地区に昭和54年5月、熊川地区に昭和55年5月、社会教育活動の拠点として、地域の文化活動、また学習活動の場としての公民館分館が開館した。

(1) 松林分館 福生市武蔵野台1-15-1 電話 552-3624

敷地面積 1,104.98m²

建築延面積 564.30m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職員 3人

(2) 白梅分館 福生市熊川559-1 電話 553-3454

敷地面積 2,158.03m²

建築延面積 570.59m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職員 3人

(3) 地域会館（さくら会館）

地域の文化活動、学習活動の場として集会室、ホール及び学童クラブの併設を含め地域会館として平成11年4月に開館した。

福生市牛浜163 電話 552-2123

建築延面積 1,953.882 m²

鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階建

シルバー人材センター管理委託

2 文化施設（茶室）概要

この茶室は、純和風造りで、茶道を始め、華道、俳句、その他の会合等、多目的に利用できる施設として平成5年7月に開館した。

茶室「福庵」 福生市熊川854-3 電話 530-3454

敷地面積 10,224.83m² （茶室部分935.81m²）

建築延面積 194.35m² 木造平屋建銅板平葺

シルバー人材センター管理委託

3 市民会館・公民館利用状況

(1) 市民会館・公民館 利用回数

(単位：回)

施設名			月別 区分		4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		14年1月		2月		3月		合 計												
					有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数							
市	ホ ー ル	大ホール	11		11	15		15	28		28	18		18	6		6	21		21	30		30	51		51	16		16	5		5			31		31	232		232	
		小ホール	20		20	25		25	28		28	40		40	19		19	31		31	28		28	25		25	2		2	11		11	27		27	29		29	285		285
		小 計	31		31	40		40	56		56	58		58	25		25	52		52	58		58	76		76	18		18	16		16	27		27	60		60	517		517
民 会 館	集 会 室 等	リハーサル室	3	6	9	3	17	20	7	30	37	12	18	30	5	7	12	6	25	31	6	27	33	5	41	46	8	5	13	15	7	22	7	9	16	6	14	20	83	206	289
		第1集会室	29	10	39	16	24	40	22	29	51	28	19	47	19	12	31	20	25	45	8	29	37	8	47	55	7	27	34	10	23	33	12	31	43	24	19	43	203	295	498
		第2集会室	12	31	43	9	32	41	16	36	52	13	35	48	5	20	25	18	31	49	8	37	45	2	53	55	3	29	32	8	31	39	12	30	42	19	26	45	125	391	516
		第3集会室	12	34	46	9	37	46	5	54	59	10	46	56	5	37	42	8	47	55	8	42	50	9	53	62	12	29	41	5	40	45	12	33	45	4	40	44	99	492	591
		第4集会室	7	41	48	4	42	46		59	59	5	56	61	4	41	45	10	49	59	4	59	63	1	59	60	3	40	43	2	45	47		46	46	3	52	55	43	589	632
		第5集会室	5	49	54	4	48	52		62	62	5	55	60	3	58	61	5	53	58	4	62	66		60	60	2	42	44		46	46		51	51	2	58	60	30	644	674
		第6集会室	3	37	40	11	26	37	7	38	45	5	40	45	2	23	25	5	40	45	5	33	38	2	47	49	2	26	28	4	24	28	12	22	34	7	35	42	65	391	456
		第7集会室	4	37	41	11	25	36	3	38	41	3	40	43	2	23	25	5	40	45	1	30	31		47	47	2	26	28	4	24	28	7	22	29	8	35	43	50	387	437
		第8集会室	9	17	26	10	21	31	7	21	28	9	37	46	11	15	26	7	34	41	9	17	26	5	28	33	5	6	11	15	10	25	16	9	25	15	15	30	118	230	348
		展 示 室	3		3		1	1	8	4	12		25	25		69	69					3	3		18	18					9	9		30	30	9	54	63	20	213	233
		小 計	87	262	349	77	273	350	75	371	446	90	371	461	56	305	361	84	344	428	53	339	392	32	453	485	44	230	274	63	259	322	78	283	361	97	348	445	836	3,838	4,674
		合 計		118	262	380	117	273	390	131	371	502	148	371	519	81	305	386	136	344	480	111	339	450	108	453	561	62	230	292	79	259	338	105	283	388	157	348	505	1,353	3,838
公 民 館	調 理 室 美 術 室 音 楽 室 視 聴 覚 室 児 童 室 合 計	調 理 室	4	12	16	8	12	20	6	16	22	1	36	37		26	26	4	12	16	9	22	31	6	36	42	7	14	21	6	15	21	5	17	22	4	21	25	60	239	299
		美 術 室	5	19	24	3	17	20		16	16		41	41	2	13	15	4	18	22		27	27		28	28	2	16	18		17	17	2	13	15	1	21	22	19	246	265
		音 楽 室		37	37		42	42	2	51	53	4	57	61	6	32	38	1	39	40	2	45	47	2	51	53	5	32	37	1	45	46	3	39	42	2	43	45	28	513	541
		視 聴 覚 室		27	27		39	39	3	43	46	5	44	49		25	25		38	38	2	38	40	1	47	48	1	18	19		29	29		27	27		32	32	12	407	419
		児 童 室		17	17		15	15		24	24		30	30		3	3		20	20		24	24		34	34	2	17	19		23	23		25	25		21	21	2	253	255
		合 計	9	112	121	11	125	136	11	150	161	10	208	218	8	99	107	9	127	136	13	156	169	9	196	205	17	97	114	7	129	136	10	121	131	7	138	145	121	1,658	1,779
総 合 計		127	374	501	128	398	526	142	521	663	158	579	737	89	404	493	145	471	616	124	495	619	117	649	766	79	327	406	86	388	474	115	404	519	164	486	650	1,474	5,496	6,970	

(2) 福生市民館・公民館利用者数

(単位：人)

施設名			月 別		4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10月	11月	12月	14年1月	2 月	3 月	合 計
市 民 会 館	ホ ー ル	大 ホ ー ル	5,050	8,448	9,611	4,000	1,060	6,350	10,745	17,250	6,100	1,800		11,300	81,714		
		小 ホ ー ル	1,040	2,850	2,700	3,480	1,510	2,450	2,350	1,860	260	1,270	3,760	2,570	26,100		
		小 計	6,090	11,298	12,311	7,480	2,570	8,800	13,095	19,110	6,360	3,070	3,760	13,870	107,814		
	集 会 室 等	リハーサル室	132	201	349	159	95	313	312	420	98	219	119	228	2,645		
		第 1 集 会 室	257	338	431	216	209	405	306	344	305	300	386	328	3,825		
		第 2 集 会 室	510	571	702	413	399	638	575	551	419	510	476	558	6,322		
		第 3 集 会 室	866	811	1,126	651	639	1,133	955	1,077	664	680	749	775	10,126		
		第 4 集 会 室	1,064	943	1,220	660	885	1,087	1,150	960	792	878	857	1,096	11,592		
		第 5 集 会 室	1,322	1,173	1,465	1,139	1,078	1,278	1,432	1,471	1,054	1,003	964	1,251	14,630		
		第 6 集 会 室	359	375	480	293	303	374	333	377	226	279	289	454	4,142		
		第 7 集 会 室	374	366	460	277	183	341	276	362	226	279	261	469	3,874		
		第 8 集 会 室	203	204	175	184	168	289	144	171	53	125	107	164	1,987		
		展 示 室	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		小 計	5,087	4,982	6,408	3,992	3,959	5,858	5,483	5,733	3,837	4,273	4,208	5,323	59,143		
	合 計		11,177	16,280	18,719	11,472	6,529	14,658	18,578	24,843	10,197	7,343	7,968	19,193	166,957		
公 民 館	調 理 室	94	121	161	233	195	134	289	298	197	164	163	175	2,224			
	美 術 室	165	158	128	262	158	214	272	255	173	128	108	186	2,207			
	音 楽 室	531	643	758	555	447	597	658	741	449	619	565	666	7,229			
	視 聴 覚 室	337	241	658	510	414	594	716	632	236	348	354	448	5,488			
	児 童 室	275	225	309	225	45	158	311	338	198	187	198	318	2,787			
	合 計	1,402	1,388	2,014	1,785	1,259	1,697	2,246	2,264	1,253	1,446	1,388	1,793	19,935			
総 合 計		12,579	17,668	20,733	13,257	7,788	16,355	20,824	27,107	11,450	8,789	9,356	20,986	186,892			

(3) 松林会館利用状況

部屋別	月別 開催日 数 区分	4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10月		11月		12月		14年1月		2 月		3 月		合 計	
		2 5 日		2 4 日		2 6 日		2 5 日		2 7 日		2 4 日		25日		24日		23日		22日		2 3 日		2 6 日		2 9 4 日	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
大集会室	主催	件 1	人 21	件 5	人 151	件 9	人 248	件 5	人 134	件 10	人 186	件 7	人 266	件 8	人 262	件 5	人 150	件 3	人 112	件 1	人 19	件 2	人 11	件 5	人 27	件 61	人 1,587
	一般	30	547	29	469	37	562	38	577	28	520	35	472	35	461	35	513	33	540	26	551	35	550	44	805	405	6,567
小集会室	主催	4	24	11	93	15	158	11	108	10	201	9	108	15	617	11	149	6	99	8	119	15	210	20	193	135	2,079
	一般	47	418	41	342	40	361	31	249	35	317	37	290	39	335	34	287	28	225	28	242	28	223	36	291	424	3,580
和室	主催							3	60					2	233									1	6	6	299
	一般	30	258	33	294	28	246	24	184	28	232	22	170	29	287	28	253	22	215	25	246	27	232	34	384	330	3,001
学習室	主催													2	521									2	9	4	530
	一般	23	229	32	283	21	255	19	184	23	252	19	196	29	241	22	197	20	165	22	181	28	242	24	213	282	2,638
保育室	主催	3	33	7	85	9	115	14	161	14	154	10	122	7	129	6	130	6	118	4	60	6	116	5	48	91	1,271
	一般	9	163	3	84	10	182	6	76	4	80	10	108	6	62	5	48	6	70	3	30	5	61	8	110	75	1,074
合 計	主催	8	78	23	329	33	521	33	463	34	541	26	496	34	1,762	22	429	15	329	13	198	23	337	33	283	295	5,766
	一般	139	1,615	138	1,472	136	1,606	118	1,270	118	1,401	123	1,236	138	1,386	124	1,298	109	1,215	104	1,250	123	1,308	146	1,803	1,516	16,860
総 計		147	1,693	161	1,801	169	2,127	151	1,733	152	1,942	149	1,732	172	3,148	146	1,727	124	1,544	117	1,448	146	1,645	179	2,086	1,813	22,626
使用料	件数	件 4		件 3		件 6		件 8		件 3		件 6		件 9		件 6		件 3		件 9		件 10		件 3		件 70	
	金額	円 2,500		円 1,500		円 5,100		円 9,700		円 2,400		円 4,800		円 21,500		円 6,900		円 1,500		円 8,400		円 9,600		円 2,100		円 76,000	

(4) 松林会館利用状況

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	14年1月	2月	3月	合 計
主 催 事 業	件数	8 ^件	23	33	33	34	26	34	22	15	13	23	33	297
	人数	139 ^人	329	521	463	541	496	1,762	429	329	198	337	283	5,827
住民の社会教育活動	件数	118 ^件	110	123	101	92	107	109	111	96	91	105	116	1,279
	人数	1,130 ^人	1,113	1,374	966	1,086	936	1,066	1,073	993	1,065	1,044	1,378	13,224
公 共 的 団 体	件数	3 ^件	5	4	3	3	8	6	5	2	3	3	5	50
	人数	61 ^人	72	95	48	58	138	96	137	65	51	58	76	955
政治・宗教的団体	件数	0 ^件	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人数	0 ^人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件数	2 ^件	0	0	1	2	1	5	0	1	1	0	2	16
	人数	27 ^人	8	0	4	11	13	47	0	12	8	0	18	148
そ の 他	件数	16 ^件	22	9	13	21	7	18	8	10	9	15	23	171
	人数	336 ^人	279	137	252	246	149	177	88	145	126	206	331	2,472
合 計	件数	147 ^件	161	169	151	152	149	172	146	124	117	146	179	1,813
	人数	1,693 ^人	1,801	2,127	1,733	1,942	1,732	3,148	1,727	1,544	1,448	1,645	2,086	22,626

(5) 白梅会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10月		11月		12月		14年1月		2 月		3 月		合 計	
		2 5 日		2 4 日		2 6 日		2 5 日		2 7 日		2 4 日		25日		24日		23日		23日		2 3 日		2 6 日		2 9 5 日	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
集 会 室	主催	件 3	人 70	件 2	人 26	件 5	人 486	件 1	人 20	件 1	人 18	件 4	人 127	件 4	人 132	件 5	人 138	件 4	人 159	件 1	人 61	件 3	人 101	件 4	人 170	件 37	人 1,508
	一般	43	838	39	598	43	689	51	745	40	529	43	609	54	789	50	798	47	808	45	706	46	732	47	745	548	8,586
会 議 室	主催	2	32	5	124	2	35	0	0	1	27	3	19	5	43	6	41	2	14	0	0	0	0	0	0	26	335
	一般	32	499	27	404	30	488	34	481	22	336	27	428	32	453	33	485	28	497	25	387	30	461	36	633	356	5,552
和 室	主催	2	24	0	0	1	20	1	12	0	0	10	131	10	97	13	122	8	97	3	30	3	36	1	12	52	581
	一般	22	370	18	253	25	344	25	404	24	722	16	250	23	325	21	359	13	260	19	329	34	429	27	378	267	4,423
学 習 室	主催	3	36	3	36	8	83	9	98	8	85	7	89	8	116	10	121	4	48	7	102	5	80	7	104	79	998
	一般	31	281	31	312	40	252	22	186	13	89	29	236	34	298	27	253	24	250	21	177	26	218	32	272	330	2,824
作 業 室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	85	16	201	0	0	0	0	1	12	8	96	30	394
	一般	35	279	26	231	32	206	24	157	4	40	16	140	23	162	11	76	20	109	0	0	1	5	8	76	200	1,481
合 計	主催	10	162	10	186	16	624	11	130	10	130	24	366	32	473	50	623	18	318	11	193	12	229	20	382	224	3,816
	一般	163	2,267	141	1,798	170	1,979	156	1,973	103	1,716	131	1,663	166	2,027	142	1,971	132	1,924	110	1,599	137	1,845	150	2,104	1,701	22,866
総 計		173	2,429	151	1,984	186	2,603	167	2,103	113	1,846	155	2,029	198	2,500	192	2,594	150	2,242	121	1,792	149	2,074	170	2,486	1,925	26,682
使 用 料	件数	件 4		件 1		件 3		件 4		件 2		件 3		件 5		件 7		件 1		件 8		件 5		件 11		件 54	
	金額	円 2,800		円 600		円 2,200		円 6,500		円 3,600		円 4,200		円 5,900		円 7,800		円 300		円 5,700		円 3,800		円 9,200		円 52,600	

(6) 白梅会館利用状況

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	14年1月	2月	3月	合 計
主 催 事 業	件数	10 ^件	10	16	11	10	24	32	50	18	11	12	20	224
	人数	162 ^人	186	624	130	130	366	473	623	318	193	229	382	3,816
住民の社会教育活動	件数	157 ^件	140	168	147	81	129	162	136	124	107	130	139	1,620
	人数	2,189 ^人	1,788	1,966	1,714	1,101	1,646	2,005	1,921	1,818	1,564	1,800	1,929	21,441
公 共 的 団 体	件数	0 ^件	0	0	4	17	0	0	0	1	1	0	4	27
	人数	0 ^人	0	0	140	595	0	0	0	15	15	0	78	843
政治・宗教的団体	件数	0 ^件	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人数	0 ^人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件数	0 ^件	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人数	0 ^人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
そ の 他	件数	6 ^件	1	2	5	5	2	4	6	7	2	7	7	54
	人数	78 ^人	10	13	119	20	17	22	50	91	20	45	97	582
合 計	件数	173 ^件	151	186	167	113	155	198	192	150	121	149	170	1,925
	人数	2,429 ^人	1,984	2,603	2,103	1,846	2,029	2,500	2,594	2,242	1,792	2,074	2,486	26,682

4 文化施設（茶室）の利用状況

茶室「福庵」利用回数

(単位：回)

月 別	部屋別 区 分		茶 室	松 の 間	竹 の 間	立 礼 席	合 計
	有 料	減 免					
4 月	有 料		5	1 5	1 5	7	4 2
	減 免		1	1	1	1	4
	小 計		6	1 6	1 6	8	4 6
5 月	有 料		3	9	1 1		2 3
	減 免						
	小 計		3	9	1 1		2 3
6 月	有 料		7	1 6	1 6	5	4 4
	減 免			2	2		4
	小 計		7	1 8	1 8	5	4 8
7 月	有 料			1	1	2	4
	減 免						
	小 計			1	1	2	4
8 月	有 料			7	7		1 4
	減 免						
	小 計			7	7		1 4
9 月	有 料			5	5	6	1 6
	減 免		4	4	4	4	1 6
	小 計		4	9	9	1 0	3 2
10月	有 料		6	9	1 3	1 4	4 2
	減 免		4	4	4	4	1 6
	小 計		1 0	1 3	1 7	1 8	5 8
11月	有 料		4	1 0	1 1	4	2 9
	減 免		9	9	9	9	3 6
	小 計		1 3	1 9	2 0	1 3	6 5
12月	有 料			7	1 0	1	1 8
	減 免						
	小 計			7	1 0	1	1 8
14年1月	有 料		1 4	1 8	1 9	1 0	6 1
	減 免		1	1	1	1	4
	小 計		1 5	1 9	2 0	1 1	6 5
2 月	有 料			5	7	2	1 4
	減 免		9	9	9	9	3 6
	小 計		9	1 4	1 6	1 1	5 0
3 月	有 料		1 0	1 4	1 8	6	4 8
	減 免		1	1	1	1	4
	小 計		1 1	1 5	1 9	7	5 2
合 計	有 料		4 9	1 1 6	1 3 3	5 7	3 5 5
	減 免		2 9	3 1	3 1	2 9	1 2 0
	合 計		7 8	1 4 7	1 6 4	8 6	4 7 5

5 公民館運営審議会

公民館運営審議会は、館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業・運営の企画実施について調査審議する機関である。

任期2年、定員10人で構成されている。

本年度の審議内容は次のとおりである。

第1回 平成13年4月12日（木）

- ・ 正副委員長の互選について
- ・ 次期（平成13・14年度）福生市公民館運営審議会への申し送り事項について
- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会定期総会の参加について

第2回 平成13年5月10日（木）

- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会定期総会参加報告について
- ・ 平成13年度公民館事業計画について

第3回 平成13年6月14日（木）

- ・ 平成13年度公民館事業計画について
- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会委員部会「全体会」の参加について
- ・ 第42回関東甲信越静公民館研究大会の参加について

第4回 平成13年7月12日（木）

- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会委員部会「全体会」の参加報告について
- ・ 平成13年度福生市公民館事業計画について
- ・ 第42回関東甲信越静公民館研究大会の参加について

第5回 平成13年8月9日（木）

- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会委員研修（第1回）の打合せの報告について

第6回 平成13年9月13日（木）

- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会委員研修（第1回）の参加について

第7回 平成13年10月11日（木）

- ・ 東京都公民館研究大会第四課題別集会「行政改革と公民館」ダイバート参加の依頼について
- ・ 第42回関東甲信越静公民館研究大会の参加について
- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会委員研修（第1回）の参加について

- ・ 福生市公民館運営審議会管外視察研修について

第8回 平成13年11月8日（木）

- ・ 平成13年度東京都公民館連絡協議会委員研修会の参加報告について
- ・ 第42回関東甲信越静公民館研究大会の参加報告について
- ・ 福生市公民館運営審議会管外視察研修について
- ・ 第40回東京都公民館研究大会申し込みについて
- ・ 公運審委員研修（第2回）の実施について

第9回 平成13年12月13日（木）

- ・ 第40回東京都公民館研究大会について
- ・ 国立市公運審委員の視察研修会受け入れ報告について
- ・ 平成13年度公民館運営審議会委員研修参加報告について
- ・ 視察研修について

第10回 平成14年1月10日（木）

- ・ 第40回東京都公民館研究大会について
- ・ 平成13年度公民館運営審議会委員研修参加報告について
- ・ 視察研修について
- ・ 関東甲信越静大会参加報告書について

第11回 平成14年2月14日（木）

- ・ 第40回東京都公民館研究大会の参加報告について
- ・ 視察研修（鶴ヶ島市）について
- ・ 東京都公民館運営審議会委員研修について

第12回 平成14年3月14日（木）

- ・ 視察研修報告について
- ・ 東京都公民館運営審議会委員研修報告について
- ・ 平成14年度公民館運営審議日程について
- ・ 東京都公運審委員部会総会日程について
- ・ 平成14年度公民館予算(案)について

公民館運営審議会の活動は以上定例会のほかに

◆視察研修・都公連関係 9回

- ・第42回関東甲信越静公民館研究大会(長野県長野市 参加者委員5名、館長)、第40回東京都公民館研究大会(東大和市公民館他)、都公連定期総会、都公連委員部会(全体会)、都公連委員部会・関係職員研修会Bブロック会(多摩社会教育会館)、都公連委員部会Bブロック会、福生市公運審管外視察研修(鶴ヶ島市公運審へ視察交流)、国立市公民館運営審議会委員との交流(福生市公民館)

◆自主委員活動研修 8回

- ・研修テーマの検討、公民館情報収集の検討、公運審だより6回発行

6 奨励・援助

(1) 人的援助

各団体・個人の相談に応じ、職員が必要な助言、指導、援助を行った。

(2) 教材・教具等の貸し出し援助

社会教育備品貸出し状況

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	14年 1月	2月	3月	計
利 用 団 体 数	2	7	11	9	6	6	7	11	5	4	7	8	83
16 ミ リ 映 写 機		1		2	3		2	3	1	2			14
ビデオプロジェクター	1	2	3	2	2	3	4	4	1	2		2	26
ビ デ オ デ ッ キ	1	1	3	2	1	2	4	4	1	1	3	1	24
テ レ ビ デ オ	1	2	3	2		2	2	5		1		1	19
スライド映写機		3	3	3			1	4	2	1	1		18
○ H P			1		1	5	5	7	1	3	2	8	33
ス ク リ ー ン		1		4	1	4	6	8	1	4	3	6	38
スポットライト				1			1	2	1	1			6
暗 幕				1		1	3		1	2	2	1	11
平 台			1	1		1	1	1		1		1	7
音 響 機 材 一 式		1	4	4	1	2	1	1	1	1			16
照 明 機 材 一 式			1	2	1	1	1			1	2		9
ポ ー タ ー ト ー ン				1				1		1			3
ビ デ オ カ メ ラ				2		1		2		2	2	1	10
計	3	11	19	27	10	22	31	42	10	23	15	21	234

(3) 会場借上援助事業

この事業は、公民館利用団体が日頃の活動の成果を発表する場として市民会館の大小ホールを使用した場合、公民館が予算の範囲以内でホールの借上料を援助するものである。

月 日	サ ー ク ル 名	会 場	入 場 者
6 . 1 6	福生市音楽愛好者連絡会	大 ホ ー ル	830
11 . 2 2	福 生 吹 奏 楽 団	大 ホ ー ル	750
3 . 1 0	福生児童合唱団フレンズ	小 ホ ー ル	210

(4) 講師派遣援助事業

この事業は、公民館を利用するサークルの活動を援助するため、公民館が予算の範囲内で講師を委嘱するものであり、この制度を受ける事業はすべて公募とし、一般市民が自由に参加できる公開のもとに実施されている。

月 日	サ ー ク ル 名	講 師	入 場 者
8 . 1 1	福生ひょっとこひょうたん連	尾 作 映 江 氏	35
9 . 2 9	七 味 と う が ら し	飯 田 和 子 氏	11
3 . 1 6	クローバー	藤 原 千 賀 氏	27

(5) 事務的援助

印刷事務等の援助を行った。

7 公民館主催事業

(1) 学級・講座

ア 幼 児

保育室事業

子どもを保育室に預けることを通して見えてくる子育てや自分の生活のあり方を、女性問題の視点からとらえ直し、仲間と共に考えていく学習の場として実施した。

期 間 平成13年5月22日(火)～平成14年3月5日(火) 5コース 全74回

場 所 公民館本館、松林分館、白梅分館

参加者 延べ595人

コース名	回数	0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳	計	延人数
本館金曜コース(前期)	15			3	3			6	75
〃 (後期)	15	2	3	5	1			11	146
松林火曜コース(前期)	15	4	3	1				8	120
〃 (後期)	15	3	7	2	1			13	195
白梅木曜コース	14	1		2	2			5	59

イ 少年

子どもキャンプ教室

学校区を越えた友達関係、異年齢集団づくりを目指して実施した。また、何か特殊な技術を習得するといったものでなく子ども同士が遊びやキャンプを通して、食事を作る中で食材の切り方を学んだり、包丁の使い方を教えあったり、一緒に遊ぶことで違うグループのルールを知ったりと様々な身近な実体験を大切に考えた。また、キャンプで寝食を共にすることにより、各自の役割への責任感の大切さ、また互いに助け合いながらの食事づくり、キャンプファイヤーなどから自ら考え行動する力を育てることも目標とした。

期 間 7月19日(木)～8月30日(木) 全8回(キャンプ日含む。)

原則として毎週木曜日 午後2時～4時

場 所 公民館本館、多摩川中央公園、奥多摩町川井キャンプ場

参加者 延べ207人(中学生・高校生スタッフ含む。)

月 日	テ	マ	実技指導員
7月19日	名前と顔を覚えよう！～オリエンテーション、室内ゲーム～		実技指導員 小谷明美・阿久津紀子
7月26日	みんなでゲームをして遊ぼう！～室内ゲーム～		
8月 2日	グループに分かれて係をきめよう、～グループ名・係を決める、キャンプファイヤーの出し物を考える～		中西 梓
8月 9日	グループごとに野外でカレーづくりにチャレンジ、～野外ゲーム～		
8月16日	キャンプに何をもっていく？～持っていった良い物をみんなで話し合う、キャンプでのきまりごとを考えよう～		中学生スタッフ 河合知佳・田淵秋絵
8月24日 25日	川だー山だーキャンプへGO！！ 食事づくり、川遊び、キャンプファイヤー *台風のため2泊3日から1泊2日に変更		
8月30日	がんばったこと、反省すること～キャンプへ行って楽しかったこと、良かったこと、きまりごとを守れたか？をみんなで話しあう～		高校生スタッフ 中山 知寿 担当職員

子どもキャンプ教室ジュニアリーダー会

子どもキャンプ教室に継続的に参加した中学生、高校生を対象として、公民館主催講座「子どもキャンプ教室」の運営や指導などを担うリーダー育成を目指して実施した。「子どもキャンプ教室」の中でリーダーは、参加者の子どもたちをまとめ、指導していく。そのことから、人との関わり楽しさや集団をまとめる力、物事を伝える力、指導力、さらに自ら考え実践する力を獲得していくことを目指す。

また、年齢に関わらず中学生、高校生、そして参加者である小学生との地域に根差した異年齢集団作りの場となることも目標とする。

期 間 6月2日(土)～8月30日(木) 全10回

土曜日：1時30分～5時 木曜日：1時～2時、3時～5時

場 所 公民館本館

参 加 者 延べ61人(中学生・高校生スタッフ含む。)

月 日	内 容
6月 2日	子どもキャンプ教室ゲームプログラム検討・進行の計画
6月16日	子どもキャンプ教室ゲームプログラム検討・進行の計画
7月19日	子どもキャンプ教室指導・進行、反省、次回の打合せ
7月26日	子どもキャンプ教室指導・進行、反省、グループの検討、次回の打合せ
8月 2日	子どもキャンプ教室指導・進行、反省、カレー作りの確認、次回の打合せ
8月 9日	子どもキャンプ教室指導・進行、反省、キャンププログラム(きもだめしの内容、流れ、ハイキング、食事献立)検討、役割分担、次回の打合せ
8月16日	子どもキャンプ教室指導・進行、反省、キャンププログラム確認、キャンプファイヤープログラム検討、担当決め
8月23日 24日	子どもキャンプ教室キャンプ(グループのリーダーの指導、食事づくりの指導、キャンプファイヤーの運営など)、キャンプ実施後の反省会
8月30日	子どもキャンプ教室指導・進行、反省、キャンプの課題点・反省点、次回へ向けて、全体をとおしての反省会

夏休み子ども草笛講座

夏休みを利用して、草笛をとおして自然とのふれあいや異年齢の交流を目的に、子供たちにも分かりやすく、興味深く草笛の吹き方を学びあう機会とした。子供たちは草笛に関心を示し「ピーピー」と自慢げに吹いていた。

期 間 7月25日(水)～8月1日(木)

午前10時～正午 全5回

会 場 公民館本館

参 加 者 延べ21人

講 師 河津 哲也氏(関東草笛の会代表)

月 日	内 容
7 月 25 日	草笛の演奏、草笛の吹き方指導
7 月 26 日	草笛の吹き方指導
7 月 27 日	草笛の吹き方指導、音階の付け方、2 音の出し方
8 月 1 日	草笛の吹き方指導、音階の付け方、2 音の出し方
8 月 2 日	メロディーの付け方、全員演奏（かえるの歌の輪唱）

夏休み創作講座「石を使って工作しよう」

私たちの身近に存在する多摩川の石を使って、参加者各自がテーマを持って創作した。また、青少年の多摩川や自然に対する関心を深めるきっかけとした。

日 時 8月21日(火)・22日(水)・23日(木)

午前10時～午後6時 全3回

会 場 公民館本館

参 加 者 延べ74人

講 師 土屋 清美氏

月 日	内 容
8 月 21 日	講座オリエンテーション、テーマ設定、作品づくり（接着、ペイント）
8 月 22 日	作品づくり（接着、ペイント）
8 月 23 日	作品づくり（接着、ペイント）

子ども教室 01

1980年代から「子ども時代という固有な時間が喪失してきた」という指摘が子どもを研究対象としている専門家の間でいわれ始めた。おとなの文化がストレートに子どもの中に入り込み、子どもの社会とおとなの社会の境目が非常に曖昧になって、子どもの発達が歪み始めているという指摘をしている。そして、異年齢の子どもたちによって形成された地域の子ども集団は、少子化の影響もあって、子どもたちのともだち関係も極めて小さくなって、同学年、同クラスで2、3人が普通になってきている。しかも、お互いが場を共有しているが、遊びが孤立化してきたために、子ども同士の意図的な係わりが極端に少なくなって、子ども同士の交流が質的に変化してきている。こうした現実の中で、子ども教室は遊びを通して子どもたちの豊かな発達を保障しようと次の目標を持って実施した。

- 1、遊びを通して地域の中で幅広い異年齢集団の形成
- 2、手労働の巧みさの回復
- 3、子どもたちのなかにある民主制の回復
- 4、自然のふれあいを大事にしながら、子どもが地域を科学的に見る眼を育てる。
- 5、仲間に働きかけて、何かを一緒にやり遂げる力を育て、自治能力を培う
- 6、子どもに感心を持つ青年やおとなをつなげていく。

日 時 5月27日(日)～11月18日(木) 全26回

会 場 松林分館、武蔵野台公園、多摩川、羽村の堰

参加者 延べ780人

月 日	内 容	講 師
5月27日	仲間づくりエポック 室内ゲーム	名々井美帆氏 高崎宏一氏
6月3・10 17・24日	仲間づくりエポック・室内ゲーム 笛・割り箸、 鉄砲、室内ゲーム・武蔵野台公園で野外ゲーム	名々井美帆氏 高崎宏一氏
7月1・8 15・22 29日	武蔵野台公園 野外ゲーム・創作活動(紙で作る松林 内) 野外ゲーム、多摩川探検多摩川・羽村の堰で川 遊び	名々井美帆氏 高崎宏一氏
8月2・4～5 12・15 ～17・26日	父母会(2日夜)・練習キャンプ準備。4日から5日 練習キャンプ(松林)12日本キャンプ買い出し 本キャンプ五日市青少年旅行村15日から17日 2泊3日 バンガロー	
9月2・9・23 30日・10月 7・14・28日	段ボールでおおきな恐竜を作ろう。設計図を書こう。 段ボールを切る。形を作ろう。	
11月18日	ピザをつくろう	

夏休み子どもおもしろ科学クラブ

1980・90年代の学習指導要領の影響も伴って子ども理科離れが一段とひどくなったといわれている。工業大学でも、小学校、中学校で理科の実験の経験が少なく、また、ラジオや電気玩具をバラして、改めて改造しなおすといった経験が少なく、基本的な構造さえ理解できない学生が少なくないという。仮説実験授業や科学おもちゃの製作を通して科学の興味を培う機会とした。

日 時 8月7日(火)～10日(金) 午後1時30分から4時まで

会 場 松林分館

参加者 4回×10人 40人

内 容

月 日	テ ー マ	講 師
8月7日	気体の性質 炭酸ガスと空気	中川美奈子氏 (元高校教諭)
8日	気体と固体	
9日	飛行機はなぜ飛ぶのか 軽飛行機を作る。	斉藤明朗氏 (埼玉県養護学校教諭)
10日	電動超軽飛行機製作	

子ども教室

「すんばらしいリーダー会」

子ども教室参加者の中学生・高校生によって子供教室専属リーダーとして活躍する会で発足して10年目を迎えている。子ども教室の指導、父母会の開催、活動記録作成、リーダー新聞の発行を行った。あわせて、指導技術の獲得のための研修等の活動を行った。

日 時 4月16日から11月30日

会 場 松林分館

参加者 52回 延べ524人

月 日	活 動 内 容
4月16・23日	平成12年度活動記録集作成
5月7・14・21・28日	平成12年度活動記録集・13年内容討議 子ども教室ゲーム指導
6月3・10・17日	子ども教室指導内容検討
4・11・18・23日	子ども教室指導室内ゲーム指導
24日	子ども教室野外ゲーム 武蔵野台公園
7月1・8日	野外ゲーム 武蔵野台公園
15日	野外ゲーム かに坂公園
18・20・21日	21日の内容検討
22日	多摩川川原探検
26・28日	多摩川で遊ぶ内容検討
29日	多摩川羽村の堰
8月1・2・3日	父母会資料作成・練習キャンプの内容、役割分担
8月4・5日	練習キャンプ（テント）
6・9・10日	本キャンプ準備・内容・役割検討
11・12・13日	本キャンプ準備
13・14・15日	五日市青少年キャンプ村2泊3日
16・29日	本キャンプ反省会
9月2日	室内ゲーム指導
15日	創作活動内容検討
23・30日	額縁作り 木材加工
10月7・14・28日	額縁作り 木材加工・成形
11月11日	ピザを作る練習
18日	お別れピザづくり
25・30日	13年度記録集編集会議

夏休み子ども創作教室

1970年代に子供の手が不器用になってきたことが、保育園や小学校の教師たちの間で問題になってから、すでに30年以上経った今日、不器用が一層ひどくなっている。かつて人間の労働を支えてきた手労働、その技術子供たちに獲得させていく場が非常に少なくなっている。70年代にナイフで鉛筆が削れない子供たちが話題になったが、今、道具そのものの名前や用途さえわからない子供たちが増えて来ている。子供たちが手にするものの多くはすでに半製品かされていて、それを組み立てれば済むという現実である。

子供たちが工夫しながら「切る、つなぐ、結ぶ、貼る」と作業を経験できるものとして日本の伝統的な張子を素材に大きなお面作りをテーマとした。

期 間 8月28日(火) から31日(金) 全3回

会 場 松林会館

参加者 12人×3回 36人

日 時	テ マ	講 師
8 月 28日	大きなお面を作る。お面のデザイン	木住野利明氏 (造形作家)
29日	ケヤキの枝を結ぶ。和紙を貼る	
30日	彩色する。完成	

ウ 青 年

青年演劇講座

演劇を通して集団の中で自己を表現し、自分を見つめ直す機会とする。またより多くの市民の方々に演劇に対する理解を深めていただく機会として実施した。

期 間 6月7日（木）～10月5日（金）

午後7時～9時、午前9時～午後9時（発表会） 全26回

会 場 公民館本館

参加者 23人×26回＝598人

講 師 福島 靖夫氏（劇団ひまわり）

回	月 日	内 容
1	13年6月7日	自己紹介、講座オリエンテーション
2	6月15日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
3	6月22日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
4	6月29日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
5	7月5日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
6	7月12日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
7	7月19日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
8	7月27日	表現力の基礎を学ぶ（発声・本読み）
9	8月2日	表現力の応用（演技の実践）
10	8月10日	表現力の応用（演技の実践）
11	8月17日	表現力の応用（演技の実践）
12	8月21日	表現力の応用（演技の実践）
13	8月24日	表現力の応用（演技の実践）
14	8月28日	表現力の応用（演技の実践）
15	9月4日	表現力の応用（演技の実践）
16	9月5日	表現力の応用（演技の実践）
17	9月7日	表現力の応用（演技の実践）
18	9月11日	表現力の応用（演技の実践）
19	9月14日	表現力の応用（演技の実践）
20	9月15日	表現力の応用（演技の実践）
21	9月18日	表現力の応用（演技の実践）
22	9月21日	表現力の応用（演技の実践）
23	9月27日	表現力の応用（演技の実践）
24	9月28日	表現力の実際（今まで学んできた表現力を発表する）
25	9月29日	表現力の実際（今まで学んできた表現力を発表する）
26	10月5日	講座をふりかえって

エ 女性・一般

保育室併設講座「子どもの生活リズム～食べる・遊ぶ・眠る」

社会構造の変化とともに生活環境は大きく変化し、大人の生活が子どもに与える影響は大きく、子どもの生活リズムは乱れてきている。

この講座では、「食べる・遊ぶ・眠る」を中心に子どもの生活リズムに視点をあてて、講師の話しや参加者との意見交換、そして実際の子どもの生活実態調査をとおして、生活リズム全般について、子どもの問題としてだけでなく母親（大人）自身の問題として学習を積み重ねていった。

期 間 6月1日（金）～10月19日（金）

午後10時～正午 全15回

会 場 公民館本館

参加者 延べ75人

講 師 丸岡 玲子氏（家庭科教育研究者連盟顧問）

月 日	内 容	講 師
6月 1日	オリエンテーション(1)保育室事業の説明、親子の自己紹介	担当職員、保育者
6月 8日	オリエンテーション(2)保育室講座、公民館の説明	担当職員、保育者
6月15日	子どもをめぐる状況から子育ての課題を探る～社会状況と食	丸岡玲子氏
6月22日	発達の節目をゆっくり充分に～感性・知性・からだの発達	〃
6月29日	保育室学習会	担当職員、保育者
7月 6日	子どもの体をつくり心を育む食生活(1)	丸岡玲子氏
7月13日	子どもの体をつくり心を育む食生活(2)	〃
7月20日	保育室学習会	担当職員、保育者
9月 7日	子どもの遊びは遊びこそ	丸岡玲子氏
9月14日	寝る子は育つ～朝方の子どもにしよう	〃
9月21日	いま親が意識して取組みたいこと・親子リズム体操（実技）	〃
9月28日	保育室学習会	担当職員、保育者
10月 5日	社会力を育てよう	丸岡玲子氏
10月12日	共同の子育て～親と子が育ち会う仲間づくり	〃
10月19日	保育室学習会	担当職員、保育者

保育室併設講座

「子育てしている人へ～育児は母親のしごと？」

子どもを産んで母となれば子育てを喜びとし、子どもと向き合う日々には満足しているはずだという思い込みにとらわれている社会一般の認識は、今も変わらず根強い。また、そうした母性観や三歳児神話に母親自身も縛られ、自らの現実から目をそらし、育児ストレスに悩みつつも夫婦が向き合う必要性からも目を閉ざさせている。この現実を日常生活の中での様々な問題からとらえ直し、新たな視点や方法で日常に向けていくことを考えた。

今回は①子育ての現状を知る、②自分の足元の問題を自分自身で気づく（夫・子どもとの関係から）③共同学習（グループワーク）で自分達の生活の中の様々な問題を考え合う、の3つの柱をたてて進めていった。

具体的に、母親の孤立化にともなう育児不安や育児ストレスは、親族、近隣などのネットワークからの協力を求めつつそれが十分に得られていない状況の中で生まれやすい。公民館という公的社会教育の施設で協同で学ぶことによって、地域に根差した仲間づくりの場とし、集団の中で主体的な関わりを持てるようにする。そして、子どもとどう向き合っているか、夫との関係を考えていく中で、「わたし自身」を見つめ、個人としての自己のあり方や生き方を考えていく。さらに、社会における従来の子育て意識や母性観を洗い出しながら女性役割・男性役割を問い直す視点（ジェンダー）を学んでいった（性別役割分業の固定や母性神話など）。一見、個人的な問題の中にも、参加者や女性共通の問題があることを知り、その問題を参加者同士が前向きに話し合い、つながりあいエンパワーメントにつながる「場」とすることを目標とした。

また、子どもを預け、そして預けることを通して、自分のありようや生活・育児を見つめ直し、保育室を大人にとって便利なだけの＜子どもの一時預かり所＞とすることなく、子どものよりよい成長の場・社会生活の場となるよう、「子どもにとって」という視点を大事に、また大人にとっても人間的成長の場とすることを目的にした。

期 間 11月16日～平成14年3月15日 毎週金曜日 全15回 午前10時～正午

場 所 公民館本館

参加者 延べ136人

講 師 天童 睦子氏（目白大学短期大学部講師）

月 日	テ ー マ ・ 内 容	講 師
11月16日	保育室オリエンテーション ・私と子ども、保育者の自己紹介 ・保育室について	担当職員 保育者
11月30日	講座オリエンテーション ・自己紹介と参加した動機 ・保育室について	
12月 7 日	地域と家族と子育てと ～子どもに向き合う日常の中で～	天童 睦子氏

12月14日	子育てに悩んだことがありますか？	天童 睦子氏
12月21日	保育室から見えてくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・保育者
1月11日	育児は母親のしごと？ ～お金と愛情の間で～	天童 睦子氏
1月18日	「わたし」の生活を話そう！ ～夫との関係の中で…～	
1月25日	保育室から見えてくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・保育者
2月1日	私たちの周りの育児情報 ～ジェンダー視点でよみとくって？～	天童 睦子氏
2月8日	グループワークⅠ ～ジェンダーの視点でみてみよう！調べてみよう！～	
2月15日	グループワークⅡ ～ジェンダーの視点でみてみよう！調べてみよう！～	
2月22日	保育室から見えてくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・保育者
3月1日	わたしたちの発見！ ～生活の視点から（グループワークの発表）～	天童 睦子氏
3月8日	子育てとエンパワーメント	
3月15日	保育室から見えてくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・保育者

家庭教育学級1「乳幼児の成長・発達を考える」

核家族が進行する中で、子育ての経験が世代を越えて継承される機会が極めて少なくなった。多くの場合、第1子の出産で始めて赤ん坊を手にする女性が増えてきた。子育ての情報はあふれ、物が豊かにあふれているが、孤独な子育てを強いられる若い母親が多くなってきた。こうした状況に置かれている若い母親が、乳幼児の成長・発達の筋道を学ぶ機会とした。

日 時 5月22日(火) から10月10日(火) 午前10時から12時 火曜日全15回

会 場 松林分館

参加者 7人×15回 延べ105人

月 日	内 容	講 師
5月22日	保育室について	担当職員・保育者
29日	講座について	担当職員
6月 5日	映画「アリサ」を見て	担当職員
12日	今抱えている課題を整理しよう kj法	担当職員
19日	「子どもの心を作る」乳幼児と絵本	田園トキ氏 (元西久保保育園園長)
26日	子どもにとっての食事	寺田雅子氏 (子どもの食事研究会)
7月 3日	保育室の出来事から学ぶ	保育者
10日	子どもにとっての食事2	寺田雅子氏
17日	豊かな生活リズムを作る 映画「子どもの心と体づくり」を観て	担当職員
9月 4日	乳幼児の成長発達を考える1	鈴木聖子氏 (ありんこ保育園園長)
18日	保育室から保育室の出来から学ぶ	保育者
26日	乳幼児の成長と発達を考える「さくらんぼ坊や3・4」を観て	担当職員
10月 3日	男女共同の子育てはライフサイクルの作成	担当職員
10日	ライフサイクルから=自立的に生きること=	江藤晃子氏
16日	保育たよりを読んで	担当保育者

家庭教育学級2「手作り絵本」

ストーリー、作画、製本までのすべての作業を通して自分の力でやり直し、子どもへの想いを絵本にして伝える。この作業を通して自分自身の育児を考え、見直すきっかけとする。

日 時 10月30日(火)～14年3月5日(火) 全15回

会 場 松林分館

参加者 15回×14人 延べ210人

講 師 木住野利明氏（造形作家）

月 日	内 容（ テ ー マ ）	講 師
10月30日	保育室オリエンテーション	担当職員・保育者
11月 6日	講座オリエンテーション・講座の説明・公民館について、自己紹介	担当職員
13日	預けてみての保育室	担当職員
20日	絵本とは何か 講師・参加者自己紹介	木住野利明氏
27日	絵本について（手作り絵本作り方技術的なこと・考え方、発想シナリオの作り方）	木住野利明氏
12月 4日	保育学習会	担当職員・保育者
11日	絵本の制作＝ストーリーの発表	木住野利明氏
18日	絵本の制作ストーリーの発表	〃
平成14年 1月22日	保育学習会	担当職員・保育者
29日	絵本の制作（絵本の画面構成）ダミー制作	木住野利明氏
2月 5日	絵本の制作（絵本の構成）ダミー制作	木住野利明氏
13日	画材について（紙・絵具）の説明	木住野利明氏
19日	製本の技術 絵本の製本	木住野利明氏
26日	保育学習会	担当職員・保育者
3月 5日	絵本合評会 作品について	木住野利明氏

保育室併設講座

「子育てに学ぶ」

子どもの成長、発達、育ちについて学習し、親の関わり方、接し方の重要性、親・家族・家庭としてのあり方などについて学ぶ。又、日頃の子育ての悩みや疑問なども講師と共に皆で考え話し合う機会とした。

日 時 9月13日(木)～12月13日(木) 全14回

会 場 白梅分館

参加者 延べ 59人

月 日	内 容	講 師
9月13日	保育室オリエンテーション	担当職員・保育者
20日	講座オリエンテーション	〃 〃
27日	心の発達と体の発達	小田貴美子氏
10月 4日	幼児の生活習慣について	〃
11日	保育学習会	担当職員・保育者
18日	遊びとおもちゃについて	小田貴美子氏
25日	親のタイプと子育て、親の性格と子どもの性格	〃
11月 1日	親の育て方と子どもの育ち方、親のルール	〃
8日	保育学習会	担当職員・保育者
15日	躰、過保護、過干渉の問題	小田貴美子氏
22日	母親、女性としての生き方	〃
29日	保育学習会	担当職員・保育者
12月 6日	家族と育児について考える	小田貴美子氏
13日	親の人間性と子どもの人格、まとめ	〃

男女共同参画社会へ向けての講座

～マンガ・わたし・ジェンダー～コミックからひもとく女性の生き方～

メディアの問題は、第4回北京世界女性会議で採択された行動綱領で12項目の1つとして取り上げられ（女性とメディア）、戦力目標として次の2つが掲げられている。

a メディア及び新たな通信技術におけるまたそれらを通じた表現及び意思決定への女性の参加とアクセスを高めること

b メディアにおけるバランスが取れ固定観念にとらわれない女性の描写を促進すること
しかし、メディアの送りだす女性のイメージには、「性の商品としてのイメージ」と「ジェンダーにとらわれたイメージ」が現実としてまだまだ多い。

21世紀を迎えた今、活字、映像を初めとするメディアの影響力は拡大されるものと予想される。映像（テレビ、映画、ビデオ）、マンガ、アニメ、新聞、雑誌などのメディア

から発信されている大量の情報の中で、今回は子どもから大人まで私たちの生活に定着しつつあるマンガに範囲を絞り、女性・男性の描かれ方を探り、問題点を明らかにしていくことを目的とした。

身近なマンガにテーマを絞ることで、メディアの作り出すイメージがいかに文化的社会的に作られてきた社会通念と深く関わっていることに気づき、社会の中での女性役割・男性役割を問い返す視点を学ぶ。そして、女性・男性が一人の人間として豊かに生きることの出来る地域社会を目指して実施した。

期 間 5月31日(木)～6月21日(木) 毎週木曜日 午前10時～正午 全4回

場 所 公民館本館

参加者 延べ25人

講 師 赤木かん子氏(本の探偵)

衿野 未矢氏(ライター・マンガ原作者)

たけだまるみ氏(ミニコミ誌編集者)

月 日	内 容	講 師
5月31日	女の子・男の子はどう描かれている？	赤木かん子氏
6月 7日	コミックに描かれたジェンダー？！	衿野 未矢氏
6月14日	ワークショップⅠ かんがえてみよう！ ～マンガから感じる事、見えてくる事～	たけだまるみ氏
6月21日	ワークショップⅡ マンガをビタミン剤へ！ ～マンガをよんで、みんなでトーク&トーク～	

女性のための講座ー今、女性の卵子が危険にさらされている！ー

ES細胞、クローン等、女性の卵子を使うための法案が次々と通っている。女性の体についてもっと女性自身が情報を知るべきであり、専門家を招いて学習し、女の生き方を見つめ直し、考える機会とすることを目的として実施した。

日 時 平成14年3月26日(火)～3月29日(金) 全3回

会 場 松林分館

参加者 延べ6人

月 日	内 容	講 師
3月26日	もっと自分の体を知ろう	石橋初子氏
3月27日	ヒトクローン胚作成議論に欠けている視点は？	石橋初子氏・鈴木良子氏
3月29日	人生選ぶのは私。自己決定できる力をつけよう	石橋初子氏・長沖暁子氏

オ 成人・一般

市民文化教室

- 1 主 催 福生市公民館 福生市文化協会
- 2 目 的 多くの市民に趣味や芸術、教養に関する初歩的学習会を提供することにより、市民文化活動への参加を促し、その活動の拡大に役立てた。

9コース（各10回）

コース名	期 間	曜	時 間	会 場	延参加人数 (人)	指 導 者
三 味 線	8月3日～10月19日	金	午後6時～7時45分	公民館本館	108	玉津 信男氏
民謡・新舞踊	8月4日～10月13日	土	午後7時30分～9時	さくら会館	145	横川 貞子氏
剣舞・詩舞	8月11日～10月27日	土	午後2時～4時	松林会館	60	小川百合子氏
福生天王ばやし	8月16日～10月18日	木	午後7時30分～9時30分	扶桑会館	109	石上 全志氏
民 謡	8月21日～11月13日	火	午後7時～9時	さくら会館	164	富田 朝子氏
書 道	8月24日～10月26日	金	午前10時～12時	公民館本館	130	野島 栄一氏
茶 道	9月7日～11月9日	金	午後1時30分～3時30分	茶室福庵	125	古谷 信子氏
い け ば な	9月7日～11月9日	金	午後2時～4時	公民館本館	140	益子 久栄氏
着 付 け	9月12日～1月23日	水	午後7時～9時	さくら会館	99	穴戸 千里氏

市民合唱講座

市民音楽祭に向けての市民合唱講座で、今年は、「威風堂々第1番」、「翼を下さい」の2曲を合同練習し、市民の合唱力を高めた。合唱講座をととして音楽愛好者の交流を深め、地域の交流の輪を広げていった。

期 間 5月13日(日)～6月17日(日) 全8回

場 所 公民館本館、大ホール(リハーサル)

参加者 延べ359人

内 容 「威風堂々第1番」、「翼をください」合唱指導

講 師 合唱指導者～森下満氏

ピアノ伴奏～山下やよい氏

16ミリ発声映写機操作講習会

16ミリ発声映写機の操作技術の習得と、視聴覚教材の知識を身につける機会として実施した。また、地域の視聴覚リーダーの養成と情報交換も併せてすすめた。

期 間 6月19日（火）～21日（木） 午後7時～10時 全3回

会 場 公民館本館

参加者 14人×3回＝42人

講 師 上島 茂氏（専門家）、馬場由里氏（専門家）、担当職員

月 日	内 容	講 師
6月19日	視聴覚教育、映写機の構造他	上島氏、馬場氏、担当職員
6月20日	映写機の操作	上島氏、馬場氏、担当職員
6月21日	映写機の操作、個別操作、フィルムライブラリー等について	上島氏、馬場氏、担当職員

文学講座「初期万葉」

今回は、万葉集の中でも初期の万葉集に視点を当てて、古事記や日本書紀とを読み比べながら、その差異や、言い伝えについて学んでいった。

その中で「伝承」について、「伝承は歴史的事実でないが、伝承が存在し言い伝えられてきた事実はある」ということには素直に耳を傾けなければならないだろう。また、万葉集を学ぶにしても（すべての学問で）専門家だけが専門的に学ぶというのではなく、ふつうの市民がいろんなやりかたで学べ、それはどこにでも存在しているということを改めて認識した。

講師の話だけでなく参加者の積極的な意見交換がされ、文学講座をとおしてお互いに学び合うことの楽しさが得られたのではないかな。

期 間 2月23日（土）～3月23日（土） 午後2時～4時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 延べ108人

講 師 内藤 磐 氏（早稲田大学高等学院教諭）

月 日	内 容
2月23日	儀礼と歌（1）国見歌とその意義
3月 2日	儀礼と歌（2）葬歌より挽歌へ
3月 9日	儀礼と歌（3）都づくりの歌
3月16日	相聞の歌（1）物語伝承と歌
3月23日	相聞の歌（2）歌と作家の関係

クラシック音楽鑑賞入門講座

「クラシック音楽はどれも苦手だ」、また「クラシック音楽は高級とか上品」とかそのような偏見や認識を改め、クラシック音楽の魅力や楽しさを共に享受していこうという趣旨で企画した講座であったが、参加者からは、それだけでなく精神的にも大変「癒しの講座」であったと、また単に音楽鑑賞するだけでなく、随時に入れる講師の解説が「とても楽しく興味をひき魅力的だった」と大変好評な講座であった。

日 時 10月6日(日)～11月10日(日) 午後2時～4時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 延べ73人

講 師 西村信友氏(元中学校教師)

月 日	内 容
10月6日	クラシック音楽への扉を開く
10月13日	クラシック音楽のポップス化
10月20日	大作曲家たちの音楽ラブレター
10月27日	ミニミニ西洋音楽史
11月10日	CDの選び方とつきあい方

新緑草笛講座

葉っぱの一部に息を吹きかけて振動させ音を出し、メロディーを奏でる草笛。豊かな新緑の時期に大人を対象に実施した。参加者たちは、熱心に草笛に取り組んで、ある程度は吹き方の感覚が分かってきたようだった。講座終了後も続けていこうという声上がり、サークルが結成された。

期 間 6月14日(木)～7月12日(木) 午後7時～9時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 延べ36人

講 師 河津 哲也 氏(関東草笛の会代表)

月 日	内 容
6月14日	草笛の演奏、原理、種類、歴史、草笛の吹き方指導
6月21日	草笛の吹き方指導、2音の出し方
6月28日	草笛の吹き方指導、2音の出し方、音階の付け方
7月5日	草笛の吹き方指導、2音の出し方、音階の付け方
7月12日	やさしいメロディーの付け方、全員演奏

ラッピング講座

人と人との関わりが希薄化し、人との出会いの楽しさがなかなか見出せなくなっている中で、相手の気持ちを想いながら工夫や努力することも少なくなっている。このような現代社会の中で、クリスマスやバースデープレゼントなど贈り物をする時に、贈られる人の嬉しい驚きを想像しながら、個性あふれる創作や工夫を凝らすラッピングを通して人との関わりの楽しさを再確認し、希薄化された人間関係を豊かにすることを目的とし実施した。実際、高校生～60歳代と幅広い年齢層の参加者で進めていった。

期 間 10月30日～11月20日 毎週火曜日 全3回 午後7時30分～9時30分
会 場 公民館本館
参加者 延べ57人
講 師 石井 淳子氏（ラッピングコーディネーター）

月 日	内 容	講 師
10月30日	まずは基本 キャラメル包みとエレガントボウ CDケースをプリーツ包みしてウェーブボウ	石井淳子氏
11月13日	パーティーにどうぞ！ 回転包みとダブルリボン ボトルの竹の子包みとカーリーリボン	
11月20日	ステキです！！巻きバラ	

映画講座「青春－この危うきもの」

混沌とした青春のエネルギーが何に向かい、状況の中でどうゆがめられていくかを描いた各国の優れた作品を取り上げ、現代の青少年問題など青年と社会について考えていく。また、講師の助言を得ながらリテラシーの力を培うような講座とした。

期 間 9月22日（土）～11月10日（土） 午後6時30分 全5回
会 場 公民館本館視聴覚室
参加者 延べ70人
講 師 武田秀夫氏（シネマエッセイスト）

月 日	取 り 上 げ た 作 品
9月22日	「ゴールデンボーイ」 (1998年アメリカ)
10月 6日	「テルレスの青春」 (1986年西ドイツ)
13日	「乙女の祈り」 (1994年ニュージーランド)
20日	「デカローグ」 (1988年ポーランド)
11月10日	「サード」 (1978年日本)

シナリオ講座

シナリオ作りを通じ、人間を観察し登場人物の立場に立ちながら表現することで、相手の立場に立つてものを考える視点（人権感覚）をつかむきっかけとした。また、シナリオ作成だけでなく表現において視点をどこからとらえるかにこだわった内容とした。具体的には参加者の身の回りの題材からフィクションまで、視点をかち取りながら一人ひとりが200字詰め原稿用紙で50枚から60枚の量を目安にシナリオ作品を完成させた。

期 間 8月1日(水)～平成14年2月13日(水) 午後7時30分 全6回
 会 場 公民館本館視聴覚室
 参加者 延べ60人
 講 師 池田太郎氏（シナリオライター）

月 日	内 容
8月1日	シナリオづくりについて（原作とシナリオなど、池田氏の製作体験を通して）
8日	シナリオをつくるときに重要な「視点」について、参加者の好きな映画などを取り上げ討議
15日	人間をどう見つめるか。ストーリー・シノプシス（企画）づくり
9月5日	シノプシス講評
11月28日	シナリオ前半部分を題材に討議・講評
2月13日	完成シナリオ講評・まとめ

「語り」の講座

語りという表現技術を通じて自己表現することと人の話を聞くことの大切さを今一度見直していく。語りは本の言い回しを正確に伝えるのではなく、話し手の人柄や気持ちを生かしながら語っていくことが必要となるものである。自分らしさを見つめ、話しかける相手に伝えることを大事にすることで人権感覚を養うきっかけとした。

期 間 5月22日（火）～6月19日（火） 午前10時～正午
 会 場 公民館本館、茶室福庵（最終回）
 参加者 延べ70人
 講 師 櫻井美紀氏（語り手たちの会代表）

月 日	内 容
5月22日	語りとは何か～語る喜び 聞く楽しみ～
29日	ワークショップ 詩とわらべうた
6月5日	ワークショップ 自分を語る
12日	立川の語りの方々をお招きして～たんぽぽ読書会の実践報告～
19日	参加者発表と講評～語り手としての第1歩～

地球環境問題入門講座

警報の鳴る宇宙船地球号 ！

地球環境の実態は、一般に知られているよりも遥かに深刻です。破壊が進む深刻な地球環境を学び、それが私たちの日常生活とどのように関わっているのか。日常生活の中で何ができるのかをまなぶことができた。

期 間 9月22日(土)～10月27日(土)
全5回 午前10時から午前11時30分
場 所 公民館本館
参加者 延べ20人
講 師 千葉保彦氏(東京都環境学習リーダー)

回 数	月 日	内 容
第1回	9月22日(土)	[オリエンテーション] プロローグ：地球の歴史 46億年・オゾン層破壊と殺人紫外線
第2回	9月29日(土)	ゴミ問題とダイオキシン・環境ホルモン
第3回	10月6日(土)	最大の問題地球温暖化
第4回	10月13日(土)	生物種の絶滅・森林破壊
第5回	10月27日(土)	エピローグ 子どもたちの未来の為に、美しい地球よ永遠に

地域福祉講座「社会保障と介護保険を考える」

基礎構造改革、規制緩和などにより社会福祉のあり方が大きく変わり、介護保険制度により福祉サービスも「措置」制度から「契約」制度へと大きく移行してきた。21世紀の高齢社会に向けてどうすれば私たちが安心して暮らし続ける地域社会を築くことができるのか、社会保障制度や介護保険制度並びに福祉制度全般にわたり講師の話を交え参加者と共に地域の福祉のありかたを考えていった。

期 間 9月6日(金)～10月5日(金)
午後7時30分～9時30分 全5回
場 所 公民館本館
参加者 延べ45人
講 師 石川 満氏(日本福祉大学助教授)

月 日	内 容
9 月 7 日	社会保障費の推移
9 月 14 日	国と地方の財政状況
9 月 21 日	社会福祉基礎構造改革の動向
9 月 28 日	介護保険制度の現状と見直しの課題
10 月 10 日	構造改革と規制緩和の動向 福生市の現状について

地域共生講座～バリアフリーのまちをめざして～

ノーマライゼーションの理念のもと、国民の意識の高まりや法整備がすすんできている今日ではあるが、福生の地域はもとより、社会において誰もが住み良い社会にしていくためにはどうしたらよいかを、共生社会の基本的な理念や、現状を学び、参加者一人ひとりが、共生社会実現に向けて実践していけるようきっかけの場として実施した。

期 間 11月13日（火）～27日（火）
午後7時30分～9時30分 全3回
場 所 公民館本館
参加者 10人×3回=30人
講 師 辻 浩氏（日本社会事業大学助教授）

月 日	内 容
11月13日	共生社会の目指すもの（社会福祉改革、市民活動の展開と共生理念）
11月20日	バリアフリーと市民ネットワーク（建築・自立生活運動とバリアフリー）
11月27日	共生社会の展望（わがまちのバリアフリーを考える～KJ法）

レクリエーションリーダー養成講座

ゲーム・ソングなど、人と人とのコミュニケーションの為の技術・知識を身につけ、様々な場でリーダーとして活躍できるように実施した。

期 間 6月23日（火）～7月20日（祝）
午後7時30分～9時30分、午後1時～4時 全5回
場 所 公民館本館、さくら会館、福生第三小学校
参加者 23人×5回=115人
講 師 塩澤 迪夫氏（(社)東京都レクリエーション協会公認講師）

月 日	内 容
6 月 23 日	講座オリエンテーション、レクゲーム、ソングの実践
7 月 3 日	レクゲーム、ソング、ダンスの実践

7月10日	レクゲーム、ソング、ダンスの実践
7月17日	レクゲーム、ソング、ダンスの実践
7月20日	レクゲーム、ソング、ダンスの実践

ストーンペインティング講座

私たちの身近に存在する多摩川の石を使って、参加者各自がテーマを持って創作した。

期 間 6月2日(土)・3日(日)・9日(土)・10日(日)

午前10時～午後6時 全4回

場 所 公民館本館

参加者 14人×4回＝56人

講 師 土屋 清美氏(ネイチャークラフトアドバイザー)

月 日	内 容
6月2日	講座オリエンテーション、テーマ設定、石探し、作品づくり(接着、ペイント)
6月3日	作品づくり(接着、ペイント)
6月9日	作品づくり(接着、ペイント)
6月10日	作品づくり(接着、ペイント)、撮影

教育講座Ⅰ

学習崩壊、不登校、学力低下等が問題となっている中で、新学習指導要領等の実施が話題になっていますが、改めて「子どもと教育」について考える機会とした。

日 時 10月4日(木)から11月1日(木) 全4回

会 場 松林分館

参加者 延べ12人

月 日	内 容	講 師
10月1日	自分の受けた教育を話そう あなたはいつの学習指導要領で勉強した	担 当 職 員
8日	学習指導要領の変遷 昭和20年代・池田ロバート会談	担 当 職 員
14日	学習指導要領の変遷 昭和30年代	担 当 職 員
28日	学習指導要領の変遷	担 当 職 員

教育講座Ⅱ =子どもと教育を考える=

平成14年4月から学校週5日制が完全実施され、授業時数の大きく変わろうとしている。こうした中で「学力の低下が心配だ。5日制の実施で、子どもに負担が増えないの」「子どもが地域でどうすごせるのか」等様々意見が聞こえてくる。子どもにとって、豊かな成長が保障される、学校や地域を作っていくために、それぞれがどんな努力をしたらいいかを考える機会とした。

日 時 平成14年2月14日(金)から3月20日(水) 午前10時から12時

会 場 松林分館

参加者 延べ40人

月 日	内 容	講 師
2月14日	オリエンテーション	担 当 職 員
3月1日	いま、教育の事を話そう	〃
8日	教育委員会て何をするの	前橋弘子氏 (教育法学会会長)
15日	新学習指導要領で学校はどうなっていくか。	増田孝雄氏 (教育評論家)
20日	学校5日制の課題は=問われているのは地域の教育力	岩橋能二氏 (全国少年少女センター)

(参加者の声)

「お話を伺って、私が求めている所を伺えて、とても嬉しいです。私達は子どものすべてを知りたがっています。そのことで、今までの子どもに関する事件を防止しようという気持ちがあると思います。子どもが楽しいことは、大人も楽しい、そんな気楽さを大切に接していける親でいたいとおもいます。」

講座に参加して何となく将来への不安が深くなった。

生活・社会などの発達と反比例して、個人、家庭など基本的な幸福が遠くなるよう等、より拍車がかかる一方だと思っています。モラトリアムへの否定もあるが、多いに無駄な時間、空間を子どもに与えたい。

岩崎先生の子どもの権利について、改めて命の大切さを学び、児童委員として関わる上で根気よく、気持ちを大切に活動に役立てたいとおもいます。五日制実施に向けてますます家庭から疎外された子ども達の受け皿が整いますよう、又見守り声を掛けていくように努力していきたい。」(35歳女)

P T A 講座 = ゆたかな P T A をつくる =

不登校・いじめ・学級崩壊等教育が社会問題として語られて久しい。子どもと教育を父母と教師が対等な立場で話し合える場は P T A であろう。しかし、今日、教育問題を中心に話し合える場としての P T A の役割は非常に困難な状況に置かれている。多くの P T A が親睦活動になってきている。そして、P T A 組織を作らない学校も増えてきている。しかし、今日の教育状況を変えていけるとしたら、P T A に期待するところは大きい。P T A の基本的役割・歴史・運営の原則・広報誌の作り方の原則を学ぶ機会とした。

日 時 5月24日(木)～6月27日(木) 全6回

午前10時～12時 毎週木曜日

会 場 松林分館

参加者 6人×6回＝36人

月 日	内 容	講 師
5月24日	P T A の歴史・なぜ生まれ、どうして発展してきたのか	溝渕幸太郎氏 元3小PTA会長
5月31日	P T A の組織・委員会活動を豊かにするには学級・学年活動	
6月7日	P T A 広報・広報の役割・広報委員会の活動	前橋弘子氏 元PTA広報コン クール審査委員 P T A 広報編集 ハンドブック
6月14日	P T A 広報の編集の技術1	
6月21日	P T A 広報の編集の技術2	
6月27日	P T A 広報の編集の技術3	

(参加者の声)

「この講座でたくさんのことを学びました。普段何気なく使っている言葉（父兄、主人・権威…）も気に止めれば、とても深い意味合いがあって、色々考えて使い分けなければいけないなあと思いました。ともだちも出来た。自分も少し知りました。世の中のことにも眼を向けようと思います。

「PTA広報の大切さが、改めて分かった気がします。与えられることを無難にこなしていくことに一生懸命なだけでした。これからは子どもたち、先生、会員、社会に眼を向けて共に活動していきます。笑いがたくさんあって、学ぶことがたくさんあって本当に良かったです。」

織字学級＝言葉の会＝

何らかの理由で母国語である日本語の読み書きが十分でなかったり、読み書きができないという人々がいる。読み書きは学習権の基本的な権利であると共に基本的人権の一つである。基本的人権に関する学習の一つは奪われている基本的人権を具体的に保障していくことが重要である。学習権の基本的事項である母国語である日本語の読み書きが学べる機会とした。

日 時 平成13年4月5日(木)から平成14年3月28日(木) 全43回

午後1時30分から午後4時

会 場 松林分館

参加者 8人×43回＝344人

月 日	内 容
4月5・12・19・26日	「人生のフィナーレを考える」
5月10・17・24・31日	岩波ブックレNO354一番が瀬康子・他
6月7・14・21・28日	読み・読解・漢字意味調べ
7月5・12・19・26日	
9月6・13日	「元兵士の想い」高崎伊平著
20・27日	「寝たきり老人のいる国、いない国」
10月4・11・18・25日	大熊由美子著ぶどう社読解
11月1・8日	読み・漢字・読解
15・22・29日	「北欧の医療と福祉」中本毅著
12月6日	ビデオ「安心して老いるために」
13日	「沢内村奮闘記」太田祖電著 読み・漢字・読解
20日	茶話会
1月17・25・31日	「沢内村奮闘記」 読み・漢字・読解
2月7・14日	「沢内村奮闘記」 読解
21・28日	「子どもの孤食」岩波ブックレット読み・漢字・読解
3月7・14・21・28日	「子どもの孤食」岩波ブックレット読み・漢字・読解

織字学級が昭和62年に始まってから14年目になった。毎年この教室に参加する人の数は少ないが確実にいて、母国語の読み書きが不自由であることで生活のしづらさを感じながらも懸命に生きている人々である。参加者の一人は「文字が読めないことほど、悲しいものはない」と作文に書いている。この悲しみを解き放っていけるのは、自らが読み書きのできる力を手に入れることであり、その学習を援助していくことが重要な課題であろう。平成13年度は65歳の男性の参加があり、学級生は8名となった。現在国語辞書や漢和辞書を自由にひきこなしている。その力がついてきたので、成人の学習に耐える教材を選定し、参加者の年代が抱える問題を系統的に学ぶために、岩波ブックレットを教材として使用している。

日本の社会保障

1980年代に一定の水準までいった日本の社会保障制度ではあったが、90年代になって年金、医療、介護保険、生活保護、高齢者施策等一連の「改革」の中で、様々な課題を生んでいる。改めて、日本の社会保障の歴史を学びながら、今日の社会保障を考える機会とした。

日 時 平成14年2月14日(木)～3月28日(木) 午後7時30分から9時30分

会 場 松林分館

参加者 準備会 延べ15人

月 日	内 容	講 師
2月14日	オリエンテーション	担 当 職 員
21日	日本の社会保障を考える 社会保障・地域福祉とは	担 当 職 員
28日	ビデオ「安心して老いるために」「福祉の時代」 を見て池田町の福祉と北欧の福祉の違いを考える	担 当 職 員
3月 7日	日本の社会保障 戦前の社会保障を考える	担 当 職 員
21日	日本の社会保障 戦後の社会保障を考える	担 当 職 員
28日	日本の社会保障 戦後の社会福祉制度の形式	担 当 職 員

なお、準備会を4月13日、5月17日・24日・31日 6月21日 全5回行った。
参加者は福祉関係者延べ20人

市民大学「歴史講座」＝日本近代化と三多摩＝

日本の近代を考える時、明治10年代は、非常に重要な時代である。日本の近代国家成立に関わって、自由民権運動が全国的に展開し、五日市憲法に代表されるような民衆の憲法草案が作られ、近代的な国家像を民衆の側から描いた。一方、世界経済の中に組みまれ世界恐慌に巻き込まれていく明治15・6年の農村恐慌、松方財政の失敗、農村における半封建的地主制による農民からの収奪、そして、命懸けの農民闘争、秩父事件に端を発した武州困民闘争とその敗北と、民権に対しての弾圧、明治23年の大日本帝国憲法の成立にいたる経過は、近代国家像をめぐって、民衆と国権の結節点であった。近代国家像を民衆がどのように描いたのか、現在100近い私議憲法草案が発見されている。この憲法草案を作り出した民衆の学習組織や私議憲法をつくった自由民権運動の拠点の1つが三多摩である。日本の近代化の道筋を、明治10年代の三多摩の自由民権運動を通して、考える機会とした。

日 時 平成14年3月2日から3月30日

毎土曜日 午後2時から4時

会 場 松林分館

参加者 延べ30人

月 日	内 容	講 師
3月2日	明治維新をめぐる国際的環境 何故植民地化されなかったか	徳武敏夫氏 歴史教育者協議会、 元法政大学、沖縄琉 球大学講師
9日	民権思想の発展 フランス人権宣言 アメリカ独立宣言 日本の民権運動	
15日	民権運動の発展と私議憲法	
23日	五日市憲法草案を読む	戦後教科書歴史著者 ・他多数
30日	秩父困民党、無州困民党事件	

明治10年代はあまり重要視されないが、この時期は大事な歴史のエポックである。改憲法論議が盛んな中で、近代国家像を憲法という形で民衆の側から提起した農村名主階層（ブルジョア階層）の果たした役割を日本近代化の文脈の中で改めて考えることは大事であると思う。参加者間の討議が活発に行われた。参加者のすそ野を広げる努力が必要である。

史跡見学会

地域にはその土地の歴史があり風土が形成され、それぞれの町を作ってきた。福生市民の多くは市外からの流入してきた人々である。流動性の激しい地域でしたが近年この地に定住しようと言う住民が増えてきたのも事実である。これらの人々で地域の歴史に関心を持つ人も少なくない。こうした市民を対象に熊川地区の歴史を尋ねることにした。

日 時 平成14年3月24日(日) 午前10時～12時30分

参加者 3名 講師 峰岸秀雄氏(古文書研究会)

コース 公民館本館集合 … 文化の森 … 水喰土 … 拝島分水 … 長者堀 … 共同墓地
… 熊川分水 … 真福寺 … 南稲荷 … 熊川神社 … ホタル公園

参加者の一人は福生生まれで、育ちも福生であったが、「こんな文化財がいろいろこの土地にあったとは思わなかった。改めて生まれ故郷を見直した」と感想を語っていた。

初心者陶芸講座

平日は公民館活動に参加する難しい人のために、陶芸学習を通して創作する楽しさを感じてもらいたい、成人の出会いの場となり、公民館活動の第一歩となるよう実施した。

期 間 6月9日(土)～7月14日(土) 全7回

会 場 松林分館

参加者 20人×7回=140人

講 師 柴田 繁氏(陶芸家)

月 日	内 容	講 師
6月9日	陶芸の器について・粘土の練り方	柴田繁氏(陶芸家)
6月16日	作品作り・成形の基礎・乾燥・削り	
6月23日	〃	
6月30日	素焼き・釉薬作り(基本の釉薬を作ってみる)	
7月7日	施釉・窯詰め	
7月8日	本焼き(焼成温度を知る)	
7月14日	窯出し・合評会	

初心者デッサン教室

絵を描くことは自由に幅広く自分の考えを表現することである。この講座では対象物を観察・写生し、単色(鉛筆)による描写力を養うと共に参加者同士の仲間づくりも含めて、基礎的な技術を修得する機会として実施した。

期 間 平成14年1月25日(金)～3月29日(金)

午後7時30分～9時30分 全10回

会 場 松林分館

参加者 延べ240人

講 師 木住野 利明氏

月 日	内 容
1 月 25 日	ガイダンス(案内) ・デッサンに必要なこと (形の分析力、観察力) ・透視法 (パースペクティブ) ・道具の説明 (鉛筆、練り消し、擦筆など) ・実技 (鉛筆に慣れる為に、線描き、塗りつぶし ハッチングによるグラデーション)
2 月 1 日	静物を描く (1) ・質感の異なる身近なものを組み合わせて描く。 (ガラス製品、陶磁器、布、果物、野菜、花など)
2 月 8 日	静物を描く (2) ・前回の続きから仕上げまで。
2 月 15 日	風景を描く (1) ・夜間につきスケッチに出られないので、自分で 撮った写真か スケッチしたものを用意する。
2 月 22 日	風景を描く (2) ・前回の続きから仕上げまで。
3 月 1 日	人物を描く (1) ・鏡による自画像か 隣の人 (許可を受けること) を描く。
3 月 8 日	人物を描く (2) ・前回の続きから仕上げまで。
3 月 15 日	終了製作 (1) ・自分の描きたいものを描く。(何でも良い)
3 月 23 日	終了製作 (2) ・前回の続きから仕上げまで。
3 月 29 日	合評会 ・終了製作を皆で見る。

人権講座

いじめ、家庭内暴力、性差別や外国人に対する差別、部落差別、障害者差別など、いまだ人権侵害の事件が起きている。映画上映をとおして基本的人権について、改めて学ぶ機会とした。

日 時 12月8日(土) 午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 5人

月 日	内 容	講 師
12月8日	映画「故郷の空」を見て・フィルムフォーラム	担 当 職 員

初心者リアルバードカービング教室

バードカービングの基礎を学び、木から別の生命を生む楽しさを味わってもらい、身近な環境を考える機会とした。

今回は「ヤマガラ」「カモ」の作成に取り組み実施した。

期 間 5月29日(火)～8月7日(火) 全11回

会 場 白梅分館

参加者 延べ98人

講師 水上 清一氏

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
5月29日	オリエンテーション	自己紹介・材料の説明	水上 清一氏
6月5日	体を彫る	体の部分を彫り進める	〃
6月12日	頭を彫る	頭の部分を彫り進める	〃
6月19日	頭と体を彫る	細かい羽や目の部分を彫る	〃
6月26日	〃	〃	〃
7月3日	全体を整える	サンドペーパーなどで細部をきれいにする	〃
7月10日	〃	目を入れ足を作る	〃
7月17日	色を塗る	色の作り方・塗り方	〃
7月24日	〃	〃	〃
7月31日	〃	〃	〃
8月7日	〃	〃	〃

白梅初心者陶芸教室

近年、手づくり造形活動に関心が高まっている。地域の日常生活における創作意欲を実現できるよう、また共同創作等仲間づくりの契機として次のとおり実施した。

(なお、主催事業終了後は自主サークルとして活動開始)

期 間 9月27日(木)～11月15日(木) 全8回

会 場 白梅分館(学習室及び陶芸作業室)

参加者 延べ120人

月 日	内 容	備 考
9月27日	作品のできるまで(内容紹介)	指導者 地元陶芸家 桜井良枝氏 窯焚 小沢一郎氏
10月4日	土粘土茶わん製作	
11日	茶わん仕上げ、自由製作	
18日	自由製作仕上げ、釉薬調合	
25日	素 焼(窯の扱いについて)	
11月1日	絵付け、釉薬かけ	
8日	本 焼(窯詰めと温度調整)	
15日	初めての作品合評(和やかに)	

初心者楽しい俳句教室

市民からの実施要望のある中、一般成人を対象に、俳句とは何か、作句方法はどのようにするのか、また、選句方法、俳句会、吟行等を学びつつ、自主活動化に向け事業推進した。なお、新聞に投句し入選された方が出るほどの成果があった。

開催日 平成14年1月9日(水)～3月27日(木) 全12回
会 場 白梅分館及び吉野梅林
参加者 延べ156名
内 容 説明会 1回、俳句学習会 5回、俳句会 5回、吟行1回。

白梅出前講座

公民館は通常館の内外に事業展開しているが、今後なお一層の市民の生涯学習を高めるため、また、公民館未利用者の開拓と公民館そのものの周知や市民の健康推進を図ることを目的に実施したが、地域からの注文は無く、館内利用者からの注文で実施した。

開催日 9月17日(火)～11月29日(金)
実 施 白梅分館及び館外
参加者 延べ170名 全11回
事業のテーマ 1、介護保険の現状について 2、生涯学習の現状と課題について
3、公民館の現状と今後について 4、ゴミの有料化について 5、ボランティア活動の心について 6、シルバー人材センターの活動状況について 7、地域防災活動について 8、初級カメラ講習会 9、初級書道講習会 10、初級気巧講習会 11、初級ハイキング学習会 12、初級ハイキング
テーマ別実施回数 公民館の現状と今後について 1回 21名
初級カメラ講習会 2回 36名
初級気巧講習会 3回 38名
初級ハイキング学習会 2回 36名
初級ハイキング 3回 39名

趣味開発・健康教室

会社勤務等で定年退職の近い方、既に退職されている方、主婦で趣味を探している方、また、健康について学びたい方を対象に、地域の中での仲間作りと健康などの学習を進めながら、今後の生活が趣味の持てる豊かなものになればを目的に、参加者の話し合いで企画され

た趣味学習を順次実施し、生きがいにつながるきっかけ作りを年間を通して推進した。

開催日 平成13年5月27日(日)～平成14年3月29日(金)
実 施 白梅分館及び館外
参加者 延べ425名 (45回)
内 容 説明会 1回
市民自主企画会 4回
実施した趣味学習と回数
気巧 8回 80名、 太極拳 2回 20名、 俳句 3回 30名、
デッサン 5回 53名、 水彩画 3回 36名、 カメラ講習 3回
24名、 陶芸 2回 22名、 茶道 2回 22名、 ハイキング 3回
32名、 書道 3回 36名、 絵手紙 3回 36名、 てん刻 3回
34名

学習ハイキング教室

市民の健康志向からハイキングの事業ニーズの多い中、35歳以上の方を対象に、館内学習会(健康、上り下りの歩き方、服装、山の楽しさと危険等)、館外学習会(ハイキング・登山)及び市民配付用ハイキングマップ作成、仲間作り、集団活動方法等を学び、市民の自主活動化に向け年間を通して事業推進した。

開催日 平成13年4月22日(日)～平成14年3月22日(金)
会 場 白梅分館及び近隣市町(青梅市、あきる野市、奥多摩町、八王子市、埼玉県秩父市他)
参加者 延べ333名 全19回
事業内訳 説明会 1回、館内学習会 3回、館外学習会 13回、ハイキングマップ作成
2回、健康資料の配布 19回

学習ハイキング、行き先

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1、奥多摩むかし道とさくら見学 | 8、三頭山 |
| 2、戸倉城山、光厳寺、広徳寺 | 9、石老山、相模湖 |
| 3、浅間尾根、佛沢の滝 | 10、榎峠、雷電山、青梅 |
| 4、南高尾山稜・相模湖 | 11、大高山、天覚山 |
| 5、裏高尾蛇滝から高尾山 | 12、小作、羽村草花丘陵 |
| 6、白丸切り通し、鳩ノ巣溪谷、古里 | 13、御岳山、日の出山 |
| 7、高水三山 | |

カ 障害者

障害者青年学級にじのはらっぱ

義務教育終了後、ほとんど学習の機会に恵まれない障害者が、一人の人間として、また社会の中で生活していくための技術や知識を身につけるため、集団活動を通して仲間づくりや社会の慣習・常識などを学び合う場として実施した。

期 間 平成13年5月20日（日）～平成14年3月10日（日） 全20回

会 場 公民館本館ほか

参加者 25人×20回＝500人

回数	実施日	内 容	場 所
1	13年5月20日	開級式	公民館
2	6月3日	室内活動1（民踊パレードの練習・調理）	公民館
3	6月17日	4市交流スポーツ大会	あきる野市
4	7月1日	室内活動2（民踊パレードの練習・調理）	公民館
5	7月14日～15日	夏季合宿	奥多摩町氷川キャンプ場
6	7月28日	映画鑑賞	福生市民会館
7	8月3日	福生七夕まつり民踊パレード参加	福生市内
8	8月26日	室内活動3（調理）	公民館
9	9月30日	室内活動4（音楽創作活動・調理）	公民館
10	10月28日	小さな旅（昭島駅周辺散策）	昭島駅周辺
11	11月4日	福生市民ロードレース参加	福生市内
12	11月18日	室内活動5（調理）	公民館
13	12月9日	クリスマスパーティー	福生市内
14	12月15日	福生市チャリティーコンサート鑑賞	福生市民会館
15	14年1月13日	4市交流新年会	青梅市内
16	1月20日	室内活動6（調理・音楽創作活動）	公民館
17	2月3日	4市交流弁論大会	羽村市コミュニティセンター
18	2月16日～17日	冬季合宿	新潟県入広瀬村
19	3月3日	4市交流ハイキング	昭和記念公園
20	3月10日	閉級式	公民館

※ 3・15・17・19回目のプログラムは、福生市、羽村市、青梅市、あきる野市の4市交流事業である。

※ 当日の反省及び次回との打ち合わせのため、「スタッフミーティング」を活動日に毎回行なった。またこのミーティングとは別に「スタッフ研修会」「スタッフミーティング」を行なった。

キ 高齢者

寿市民ひろば

人生 80 年時代を迎え、①「高齢期を社会の一員（担い手）として元気に生きるまち 福生」を目指し、②高齢期の生活づくり・社会参加にむけて活動する自主グループを軸に、公民館との共催事業により、多数の高齢者市民の学習文化活動への参加の機会とし、③市行政、教育・福祉部門の連携により、次の各種事業を開催した。（なお、公民館 3 館合同事業として実施）

語らいの広場

公民館における高齢者の日常的な活動の場として、また各種総合活動を通して高齢期の生活・仲間づくりの機会として実施した。

期 間 9 月 12 日（火）～ 12 月 5 日（火） 全 7 回

場 所 公民館第 2 会議室、他

参加者 延べ 180 人

通常活動は午前 10 時から正午

月 日	内 容	備 考	参加者
9 月 12 日（水）	オリエンテーション・自己紹介	公民館第 2 集会室	32 人
9 月 26 日（水）	学習会 火災予防について （実際に消化器を使って消化訓練をする）	講師 福生消防署 査察 本橋氏	20 人
10 月 3 日（水）	健康の秋 「羽村動物公園散策」	集合解散	15 人
10 月 24 日（水）	映画会 題名「野菊の花」	公民館視聴覚	25 人
10 月 31 日（水）	バスツアー群馬県沼田市 リサ農法（環境にやさしい農業） 実践農場を見学する		33 人
11 月 21 日（水）	学習会 ごみの有料化について考えてみよう	講師 環境課職員 公民館第 2 集会室	25 人
12 月 5 日（水）	私達の一年を振り返り（懇親会）	公民館第 2 集会室	30 人

若葉コーラス

語らいの広場の一環として、仲間づくり・健康保持のため次のとおり実施した。
 なお、『人生うたい語りの集い』において成果を発表するとともに、その他の音楽祭参加により異世代交流の機会とした。

期 間 9月6日(木)～12月1日(土) 全7回

会 場 音楽室他

参加者 延べ250人

通常活動は午前10時～正午

月 日	内 容	備 考
9月6日(木)	[うた・音楽で潤いのある生活を！] 人生を綴る懐かしい曲、思い出の歌、 童謡・唱歌が盛り沢山。合唱練習。 「人生うたい語りの集い」出演に向けて合唱練習	指導・ピアニスト 小田切洋子氏 会場：音楽室
9月20日(木)		
10月11日(木)		
10月25日(木)		
11月8日(木)		
11月29日(木)	『人生うたい語りの集い』出演に向け合唱練習	
12月1日(土)		
	『人生うたい語りの集い』	会場：福生市民会館小ホール

参加者 82人

11月15日(木)	『名曲コンサート』 童謡・唱歌秋の歌メドレー	出演者 メゾソプラノ 大野雅子氏 テノール 寺田宗永氏 ピアノ 小田切洋子氏 会場：さくら会館ホール
-----------	---------------------------	--

高齢者パソコン教室

ここ数年パソコンが全国的に普及し、また国としてもITの時代であると推進している現状である。高齢者の方々にもパソコンを通して、情報収集等社会生活と密接に関わるとともに、生きがいとしても活用できるよう福生第一中学校のパソコンルームを借り実施した。

日 時 平成14年3月9日(土)～3月16日(土) 全5回

午後7時から午後9時

会 場 福生第一中学校のパソコンルーム

参加者 延べ95人

講 師 杉山行男氏 他助手3名

回 数	月 日	内 容
第1回	3月9日(土)	ウィンドウズの基本操作。 ウィンドウズ98の基本的な操作を覚える。 パソコンの電源の入れ方、切り方。ウィンドウズ画面説明。マウスの使い方。保存の仕方。
第2回	3月10日(日)	日本語入力のための日本語変換。 日本語変換ソフトATOK12の使い方。 ローマ字入力のコツ、漢事変換の基本。
第3回	3月12日(火)	ロータス123を使って金利表を作る。 定期預金などの金利の違いを表に作成する。 元金や利息、期間が変化すると自動的に利息を計算し、元利合計を計算する表を作成する。
第4回	3月14日(木)	ロータス123で作った金利表を見栄えを良くする。 前回作った表に色を付けたり、文字を大きくしたり、変化を付けて見栄えを良くする。
第5回	3月16日(土)	同上と更に、表を作る。 作ったグラフをワープロソフトで、コピーする。

松林さつきひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指し、仲間づくり、生きがいづくりに向けて実施している「寿市民ひろば」の一環として、松林分館では「さつきひろば」の名称で、次の事業を行った。

期 間 9月6日(木)～12月13日(木) 全10回

会 場 松林分館ほか

参加者 延べ424人

月 日	内 容	講 師
9月6日(木)	内容説明・自己紹介・語り合い	担 当 職 員
9月27日(火)	映画会「遙かなる甲子園」	〃
10月4日(木)	講演会「よりよい介護のあり方を求めて」	社会福祉士河合弘樹氏
10月25日(木)	スポーツを楽しむ	生涯学習部体育館職員
11月1日(木)	駅からウォーキング (平櫛田中館～玉川上水緑道～ふれあい下水館)	担 当 職 員
11月8日(木)	バスツアー(日本科学未来館)	〃
11月22日(木)	バスツアー(日本科学未来館)	〃
11月29日(水)	ゴミ有料化について	生活環境部環境課職員
12月6日(木)	映画会「多摩川野鳥記」他二本	担 当 職 員
12月13日(木)	反省会・この1年を振り返り	〃

熟年ひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指し、仲間づくり、生きがい、健康増進に向け実施している「寿市民ひろば」の一環として、白梅分館では「熟年ひろば」の名称で、次の事業を推進した。

期 間 平成13年9月7日(金)～平成14年1月11日(金) 全8回

会 場 白梅会館

参加者 延べ208名

月 日	内 容	講 師
9月7日	内容説明、自己紹介、活動希望について	語らい(全員で)
9月21日	人の寿命と健康体力や生きがいとの関係	杉沢秀博氏(都老人総合研究所)
10月5日	福生熊川の見所と福生の高齢者活動について	立川愛雄氏(地元文化財研究者)
10月19日	IT革命と社会生活の変化について	杉山行男氏(パソコン・無線指導)
11月9日	介護保険の現状と適正な活用について	新名正弥氏(都老人総合研究所)
11月16日	私流多摩川の楽しみ方	野村 亮氏(地元写真家)

12月 7日	無理のない体操で若返りを！	佐藤佳代子氏 (体育トレーナー)
1月11日	葛飾区柴又地域探訪	参加者みんなで

なお、主催以外の隔週は自主活動とし、高齢前期の方々を中心に各種探訪・社会見学実施。

コール白梅

高齢者対象事業「寿市民ひろば」の一環として、仲間づくり、健康保持、生きがいづくりをしながら、集団でのコーラス活動の楽しさを学べるよう、次のとおり実施した。

期 間 9月11日（火）～12月1日（土） 全8回
 会 場 白梅分館及び本館
 参加者 延べ360人

月 日	内 容	講 師
9月11日	内容説明、自己紹介、発声等について	指揮・ピアノ 山下 やよい氏
9月18日	思い出の歌、発声、歌唱練習	
10月10日	思い出の歌、懐かしい歌のコーラス	
10月23日	文化祭出演曲の練習	
10月30日	〃	
11月11日	市民文化祭“音楽のひろば”演奏出演（大ホール）	
11月20日	人生うたい語り出演曲の練習	
12月 1日	寿市民ひろば「人生うたい語りの集い」出演	

(2) 行事等

ア 女性（一般）

第10回ふっさ女と男のフォーラム

思い通りにならないよね、子育てって～幼児虐待の背景にひそむもの～

女性・男性が一人の人間として性別に関係なく個人として尊重され、対等な立場であらゆる活動に共に参画できる男女共同参画社会へ向けて、私たち一人一人が男女共同参画社会を担う一人であることを認識し、より理解を深める機会を目指して実施した。

そのためにも、市民のニーズ、地域の課題を明確にし、わたしたちの身近なテーマで行なうことにより、より多くの人が女性・男性問題の解決に向け、考え合える場を目指した。

また、参加者が鼎談を聞くだけに終わらせるのではなく、質問用紙を配布し、後半は質問についてを中心に進め、実行委員会で作り上げていくフォーラムであることから後半の進行を実行委員で行った。

なお、女性問題は男性問題でもあり、女と男が共に考え合って行くことを目指して、これまでのふっさ女性フォーラムから第10回より「ふっさ女と男のフォーラム」と名称変更した。

日 時 平成14年2月9日（土）午後1時30分～4時 全1回

講 師 大日向 雅美氏（恵泉女学園大学教授）

石坂 啓氏（マンガ家）

汐見 稔幸氏（東京大学大学院教育学研究科・教育学部教授）

会 場 市民会館小ホール

参加者 151人

内 容 前半：鼎談

思い通りにならないよね、子育てって～幼児虐待の背景にひそむもの～

後半：質問を受けて、再度鼎談

ふっさ女と男のフォーラムパネル展

リプロダクティブヘルス・ライツ

平成11年6月に男女共同参画基本法、平成12年4月に東京都男女平等参画基本条例、そして最近では、配偶者からの暴力の防止及び被害者の保護に関する法律、ストーカー行為の規制等に関する法律が制定され、人権尊重を基本理念と定め、男女平等社会の実現に向けている。

また、1994年カイロで開催された国際人口・開発会議において、リプロダクティブヘ

ルス・ライツという概念が女性の人権の重要な一つとして提唱された。このリプロダクティブヘルス・ライツは、個人、特に女性の健康の自己決定権を保障する考え方であり、身体的、精神的及び社会的に良好な状態であることである（単に疾病、病弱だけのことではない）。いつ何人子どもを産むか生まないかを選ぶ自由、安全な妊娠・出産、子どもが健康に生まれ育つことなども含まれている。

しかし、まだまだ男女共に認識が深められておらず、今後正しい知識や情報を提供して行くことが必要である。そのためにも、イラストを含めたわかりやすいパネル展示を行い、広く深めてもらう機会として実施した。

日 時 平成14年2月1日（金）～9日（土） 午前9時～午後10時
（ただし、1日は午後3時より、9日は午後5時まで）

会 場 公民館本館展示室

参加者 延べ250人

男女共同参画週間

第10回ふっさ女と男のフォーラムをすすめる会学習会

女性が元気になる！シネマ&トーク「アントニア」

平成12年12月男女共同参画推進本部より、男女が互いにその人権を尊重し性別に関わりなく、その個性と能力を充分に発揮することができる男女共同参画社会形成に向け、男女共同参画社会基本法の目的及び、基本理念に関する理解を深めるための「男女共同参画週間（平成13年度から毎年6月23日～29日までの1週間）」を設けることが決定された。この「男女共同参画週間」において、広く市民に週間の意義を広め理解する機会として実施した。

日 時 平成13年6月26日（火） 午後7時～午後9時30分 全1回

会 場 公民館本館

参加者 12人

講 師 松本侑壬子氏（映画評論家）

内 容 女性・男性が一人の人間として性別に関係なく尊重された生き方ができるよう、市民一人一人が男女共同参画社会を担う一人であることを認識し、より深めてもらう機会として、女性監督による女性の生き方、女性問題をテーマにした映画「アントニア」を視聴。

そして、映画を題材に女性の生き方や日常生活の中にある様々な問題を話し合い深めていった。

イ 一般

第20回公民館のつどい

地域の様々な課題を、市民が集い考え合う場として実施された。

テーマ 「見たい 聞きたい 発言したい まちづくりの主役は私たち」

開催日 平成13年11月17日(土)

会 場 公民館本館

当日のプログラム

10:00 12:00 13:00 16:00 16:15 17:00

全体会	昼 食	分科会	移動	分科会報告会
-----	-----	-----	----	--------

参加者 192人

全体会(10:00~12:00)

テーマ 「見たい聞きたい発言したい まちづくりの主役は私たち」

平成10年度東京都公民館研究大会製作の五日市憲法起草に集まった村民の学習活動を描いたビデオ映画「轍(わだち)」を視聴後、参加者で話し合いを行った。

司 会 滝沢 昭子

グループ討議記録 鳥居由幸、秋山典子

分科会(13:00~16:00)

	テ ー マ	助言者 話題提供者	事 例 発 表	司 会	記 録	職 員	会 場
1	福生七夕まつりから 見えてくるまちづくり (公民館本館利用者連絡会)	宮川 齊	井上 均 遠藤洋一 渡辺浩行	中根 浩 大柿雅子	吉沢弘美 齊藤靖子 奈良文子	井上(本館)	第3集会室
2	公民館とサークル ～あなたが主役～ (松林分館利用者交流会)	進藤 文夫	山口 勇 入江富美子	吉岡 勇	吉岡 勇 野村敬二	加藤(松林) 野村(松林)	音 楽 室
3	サークル活動の成果 を地域に広げよう (白梅分館利用者交流会)	奥田 泰弘	綿貫石三 依田文雄 池上裕子	重見通明 森田貞蔵	上田勝三 重見通明 森田貞蔵	松坂(白梅) 森田(白梅) 石田(白梅)	さくら会館 第4集会室
4	体験発表「私らしく 生きるとは～子育ての中 から見えること～」 (サークルシュガー)	な し	佐野里英子 内田麻由子	曾田ゆき子	平賀知子 中田恵子	清水(松林)	さくら会館 第3集会室
5	ごみ問題 みんなで 考えてみませんか (サークル七味とうがらし)	伊地知仁子	野崎隆晴 中村利夫	秋山典子	田中加代 久保 淳	久保(本館)	第1・2 集会室
6	街のバリアフリーを 調べよう! (バリアフリー2001)	な し	高崎賢啓	本木美登里	百瀬友康	佐藤(本館)	第4・5 集会室
7	思い通りにならない よね子育てって (ふっさ女と男のフォーラム)	な し	な し	石橋初子	林 美幸 村田友美	村田(本館)	視聴覚室

第3回本館まつり

日頃から公民館本館で活動しているサークルの成果を発表する機会と、他のサークルの人たちとの親睦や交流を図ることを目的に本館利用者連絡会と公民館本館の共催で行われた。二日間にわたる利用者の積極的な参加で、演示、展示、模擬店といずれも盛況で、いろいろなサークル同志の交流や、また利用者と職員との関係も深まってきた。

開催日	平成13年7月7日(土)・8日(日)
会 場	公民館本館
キャッチフレーズ	「見て聞いて話して広がるみんなのまつり」
参加者	延べ950人

◆7月7日(土) 午前11時～午後4時

オープニング(挨拶)、福生吹奏楽団による演奏、福生市の歌

演示部門 (コーラス、フラダンス、股旅舞踊、児童合唱、草笛演奏、新舞踊、ウクレレ)

展示部門 (パッチワーク、ステンドグラス、生け花、篆刻、書道、絵手紙
ストーンペインティング、デコパージュ、サークル活動PR、篆刻体験、絵手紙体験)

模擬店部門 (焼きそば、ポップコーン、フランクフルト、バナナケーキ、コーヒー、紅茶)

子ども映画会 (欲張りな犬、グーフィーの野球教室、忍たま乱太郎～ただのドケチじゃないの段・学園長のわら人形、トイレの花子さん)

◆7月8日(日) 午前10時～午後4時

演示部門 (リコーダー演奏、草笛演奏、ひょっこりひょうたん連踊り、吹奏楽、フラダンス、股旅舞踊、カラオケ、ジャズダンス)

展示部門 (前日と同様)

模擬店部門 ()

広報部門 (公民館クイズ)

エンディング(福生音頭でフィナーレ)

第19回福生市民音楽祭「みどりのハーモニー2001～うたごえは翼にのって」

みんなでつくり、みんなで楽しむコンサート。それを合言葉に市民コーラスや、市民合唱講座参加者、小中高校の吹奏楽部の人達が大ホールに一同集まり、福生市民音楽愛好者連絡会(音連)の主催で市民音楽祭を実施した。今回は、海上自衛隊東京音楽隊によるバンド演奏や、音楽隊との共演で市民合唱講座参加者による合唱成果を発表した。

開催日 6月17日(日) 午後1時開演
会 場 市民会館大ホール
入場者 延べ805名 無料・全席自由席
入場者 第1部 コーラスグループの演奏
第2部 器楽グループの演奏
第3部 「威風堂々第1番」「翼をください」合唱
出 演 コール白梅、コール野ばら、コーラス虹、ゴールドスターズ、福生混声コーラス
福生市民コーラス、コールコスモス、福生児童合唱団フレンズ、福生リコーダー
クラブ、福生吹奏楽団、福生高等学校吹奏楽部
主 催 福生市音楽愛好者連絡会
後 援 福生市公民館

平和講演「今年も東京大空襲の体験を聴こう」

3月10日は「東京都平和の日」である。今年から56年前、東京はB29爆撃機による爆撃で死者10万人、罹災者100万人にもおよぶ犠牲者をだした。このとき東京の下町深川で実際に空襲に遭った方の体験談をもとに、昨年引き続き平和講演を実施した。

今私たちは何不自由なく、そして当たり前のように平和な世の中で生活しているが、今日の平和と繁栄が、このような尊い犠牲の上に築き上げられていることを忘れてはいけない。そして戦争を決して風化させてはいけない。

当日は、講師の西村信友氏から、東京大空襲に至った経過や、当時の詳細な資料そして自分が実際に体験した事実に基づき、大空襲の恐ろしさを語っていただき、参加者に戦争の悲惨さ平和の大切さ、命の尊厳を訴えていった。

私たちは、民主主義を間違った方向に向かわせないためにも、勉強して賢くなることが大事、「学習すること」の重要性を認識した。

日 時 平成14年3月10日(日) 午後2時～4時
会 場 公民館本館
参加者 40人
講 師 西村信友氏(元中学校教諭)

平和パネル展「大空襲後の東京」

この平和パネル展は、平和講演と関連して行ったもので、大空襲直後の東京の惨状をパネルをとおして、直接市民に戦争の悲惨さ、愚かさ、命の尊さを訴えた。講演当日に来られなかった人や、他の用件で来館された人たち、また会館に遊びに来る小中学生も、展示室に立ち寄り、パネルに見入っていた。

パネルを見た子どもたちの感想である。「初めて死んだ人の写真を見た。あんなに死んでいるとは思わなかった。こんなにひどいとは思わなかった。とてもかわいそうだった。戦争なんかしないほうがいいに決まっている。」

期 間 平成14年3月5日（火）～3月17日（日）（12日間）
会 場 公民館本館展示室
参加者 延べ360人
資料提供者 西村信友氏（元中学校教諭）

平和フィールドワーク「東京大空襲～被災地深川を歩く」

今回で二回目になる平和フィールドワークである。東京大空襲を深川で体験した西村信友氏の案内で、深川周辺・氏の生家付近や当時被災された人たちの資料（「東京大空襲・戦災誌」～都民の空襲体験記録集）をもとに、氏の説明に耳を傾けながら、被災された地域を実際に自分たちで歩いた。

今となっては、街の様子も様変わりしてしまい、何の説明もなければそのまま通り過ぎていってしまうかもしれないが、改めて現地に立って当時の状況を説明されると、「ああ、この路にいつまでも死体の油がこびり付いていた所か」、「この河で、大人と一緒に死体を片付けた所か」と講演内容が鮮明となって浮かび上がってきた。

本来懐かしくもあり生まれ故郷である深川であるが、当時の体験を語るのは大変きついと語る西村氏。しかし、これからもこの貴重な体験は語り続けていくと語ってくれた。

自分の足で現地を訪れ、参加者共々しみじみと戦争の悲惨さ、平和のありがたさを、おだやかな春の日射しの中で肌に感じたフィールドワークであった。

開催日 平成14年3月17日（日）
会 場 江東区深川
参加者 18人
案 内 西村信友氏（元中学校教諭）

みんなで楽しく地球環境講演会

警報の鳴る宇宙船地球号！！

地球環境の実態は、一般に知られているよりも遥かに深刻です。破壊が進む深刻な地球環境を学び、それが私たちの日常生活とどのように関わっているのか。日常生活の中で何ができるのかを学ぶため講演会を開催した。

- 日 時 11月10日(土) 午後1時30分～4時30分
場 所 福生市公民館本館
参加者 6人
講 師 千葉保彦氏(東京都環境学習リーダー)
内 容 1 プロローグ(地球の歴史)
46億年・オゾン層破壊と殺人紫外線
2 ゴミ問題とダイオキシン・環境ホルモン
3 最大の問題地球温暖化
4 生物種の絶滅・森林破壊
5 子どもたちの未来の為に、美しい地球よ永遠に

第21回だれでもなんでも展

開催日 10月20(土)・10月21日(日)

会 場 松林分館

■ 10月20日(土) 午後1時～5時

- 展 示 木工作品・絵画・陶芸・手芸・七宝焼・造花・水彩画・水墨画・折紙ほか
演 示 映画「小象のビンボ」
マジック(福生アマチュアマジッククラブ)
模擬店 喫茶コーナー(コーヒー・紅茶・ケーキ) 手打ちソバ

■ 10月21日(日) 午前10時～4時

- 展 示 木工作品・絵画・陶芸・手芸・七宝焼・造花・水彩画・水墨画・折紙ほか
演 示 映画「魔女の宅急便」
大正琴(ハープ&ピース)
剣詩舞(剣詩舞同好会)
コーラス(コーラス虹)(コール・コスモス)(コール・レーベン)
マジック(高橋邦彦マジックショー)
みんなで歌おうコーナー
模擬店 喫茶コーナー(コーヒー・紅茶・ケーキ) 焼きそば・おでん

・お茶席・ピクルス・クッキー・カレンダー

展示作品 822点 (一般303点 サークル519点)

出品者 一般43人 団体16サークル

参加団体28サークル 入場者数 延べ1,785人

松林ホームシアター

主に子どもたちに、すぐれた映像文化の鑑賞の機会として実施した。

期 間 平成13年4月28日(土)～平成14年3月31日(日)

会 場 松林分館

参加者 延べ265人

月 日	上 映 作 品	上映時間等	入場者
4月28日	長靴をはいた猫	午後2時～1回	21
5月26日	おばけちゃん・こぎつねコンとこだぬきボン	午後2時～1回	31
6月30日	勇気あるホテルととべないホテル・山の太郎グマ	午後2時～1回	48
7月28日	七夕さま・竹取物語	午後2時～1回	14
9月29日	リトルツインズ・不思議なメルモ―すて猫トラちゃん―	午後2時～1回	28
10月20日	子象のビンゴ	午後1時30分～1回	12
10月21日	魔女の宅急便	午前10時30分～1回	48
11月25日	小さなペンギン ロロの冒険	午後2時～1回	21
12月23日	赤鼻のトナカイルドルフ物語	午後2時～1回	15
1月26日	アルプスの少女ハイジ	午後2時～1回	19
2月23日	ヘレンケラー物語	午後2時～1回	5
3月31日	お～い! 竜馬1・お～い! 竜馬2	午後2時～1回	3

シネ・フェスティバル F O R P E A C E 2 0 0 1 (第16回平和のための映画祭)

映像を通して戦争の悲惨さ、平和の尊さ、命の大切さを親子で考え合う場として実施した。

期 間 8月9日(木)～8月11日(土)

会 場 松林分館

参加者 延べ36人

月 日	上 映 作 品	上映時間等	入 場 者
8月9日 (木)	核戦争・おかあさんの木・ちいさなジャンボ	午前10時～ 1回	8
	青葉学園物語	午後2時～ 1回	5
	赤錆び色の空	午後7時～ 1回	2
8月10日 (金)	ぞう列車がやってきた	午前10時～ 1回	3
	ちいちゃんのかげおくり・ながさきの子うま・おこりぞう	午後2時～ 1回	4
	赤いお月さま・チャップリンの兵隊さん	午後7時～ 1回	1
8月11日 (土)	トビウオのぼうやはびょうきです・せんすい艦に恋をしたクジラの話・煙突屋ペロー	午前10時～ 1回	5
	ヒロシマのうた・みいちゃんの手ひら・お母さんの声が聞こえる	午後2時～ 1回	6
	平和の谷・子どもたちの昭和史―焼け跡に青空をみた―	午後7時～ 1回	2

松林ひだまりハイキング

健康、仲間づくりを目的に早春のやわらかな日差しの中で、ハイキングを実施した。

開催日 平成14年3月13日(水)

参加者 33人

行 先 大国魂神社―郷土の森博物館

コース 福生駅―分倍河原駅―高安寺―善明寺―大国魂神社―府中市郷土の森博物館
分倍河原駅―福生駅

第20回白梅まつり

6月2日(土) 入場者数 170人

展示のひろば 午前10時～午後5時まで

書道、陶芸、生け花、パッチワーク、水墨画、野の花写真・花の絵、
子ども創作絵画、トールペイント、盆栽、小地域福祉活動展、白梅分
館主催事業参加者作品展など

模擬店・バザー 午前10時から(売り切れ次第終了)

コーヒー、ポップコーン、クッキー、手づくり陶器各種、鳥の巣箱、ちり取り、盆栽など

アニメ映画会 午後2時～3時
「忍たま乱太郎」「ヘンゼルとグレーテル」

作ってあそぶ 午前10時～午後5時まで
身近な材料を工夫して、おもちゃを作ってあそぶ

6月3日(日) 入場者数 310人

展示のひろば 午前10時～午後4時まで 展示内容2日と同じ

模擬店・バザー 午前10時～(売り切れ次第終了)
内容は2日と同様でトールペイント作品の販売参加

トークサロン 午前10時～11時30分
昔懐かしいビデオをみて、熊川の今昔・今の生活話し合う

作ってあそぶ 午前10時～午後4時まで 内容2日と同じ

お茶席 午前10時からと午後1時から
和室にて白梅まつり来場者へお点前による接待(お菓子等無くなり次第終了)

演示のひろば 午後1時～午後4時まで
詩吟、民謡、民踊、コーラス、太極拳、社交ダンスの演示鑑賞と来場者参加で一緒に楽しむ企画実施。

白梅親子映画会

身近な場所でよりよい作品を見ることにより、感性を豊かにする機会とした。

期 間 4月21日(土)～平成14年3月6日(水) 全11回

会 場 白梅分館

参加者 延べ379人

月 日	上 映 作 品	入 場 者
4月21日	ちびまる子ちゃん・ドナルドダックの算数教室	36人
5月26日	クマのプーさん(プーさんとはちみつ)・おおきなかぶ	14人
6月 2日	忍たま乱太郎(劇場版)・ヘンゼルとグレーテル	50人
7月14日	ピーターパンの冒険・美女と野獣	20人
9月29日	忍たま乱太郎パート6・忍たま乱太郎パート7	22人
10月20日	不思議の国のアリス・六羽の白鳥	14人
11月10日	吉四六どん・ロバと少年・交通安全でござるハットリくん	18人
12月15日	ミッキーマウスのメリークリスマス・ムーミン(ぼくは王様だ)	26人
1月23日	白雪姫	61人
2月13日	アラジンとふしぎなランプ	58人
3月 6日	アルプスの少女ハイジ	60人

白梅サマーシアター

夏休み中の子どもたち及び大人に、優れた作品を観る機会を提供し、感性を豊かにする機会とした。

上映作品 裸の大將放浪記（山下清物語）

開催日 8月26日（日）

会場 白梅分館

参加者 18人

白梅人形劇上演

身近な場所で生の人形劇を見る機会は少ない。楽しく人形劇を見ることにより感性を豊かにし情操の発達をうながす機会とした。

上演作品 ブレーメンの音楽隊

開催日 平成14年3月16日（土）

会場 白梅分館

参加者 62人

ウ 障害者

「視覚障害者のための映画会」

視覚障害者のために字幕付き邦画を上映し、映像文化に接する機会を設けた。

期 間 平成13年6月29日～平成14年2月22日 全5回

会 場 公民館視聴覚室

参加者 延べ28人

月 日	上 映 作 品	参加人数
6月29日	祝辞	10人
8月24日	はぐれ刑事純情派	4人
10月26日	魚影の群れ	5人
12月14日	青春の門 筑豊編	6人
2月22日	スケバン刑事	3人

エ 高齢者

人生うたい語りの集い

『寿市民ひろば』のフィナーレを飾り、各コース参加者の出演で、“合唱と人生私の意見”などで活動の成果を発表するとともに、“今に通じる社会・歴史講演”及び“シャンソンコンサート”の内容構成で実施した。これにより、同世代・異世代の交流機会及び平成13年度当該事業のまとめとした。

日 時 12月1日(土) 午後1時30分開演～4時15分終演

場 所 福生市民会館 小ホール

来場者 180人

主 催 寿市民ひろば実行委員会・福生市公民館

—Ⅰ 部—

《人生をうたおう》

◆若葉コーラス(指揮・小田切洋子 ピアノ・山下やよい)

曲 目 1.七つの子 2.鎌倉 3.星の界 4.見上げてごらん夜の星を

◆コール白梅 (指揮・山下やよい ピアノ・小田切洋子)

曲 目 1.もみじ 2.浜辺のうた 3.泉のほとり 4.旅愁

《人生私の意見》

佐藤慶二さん	題目 私の想うこと	語らいの広場(公民館本館)
--------	-----------	---------------

高崎伸一さん	退職後の充実した生き方	さつきひろば(松林分館)
--------	-------------	--------------

重見通明さん	私の人生25年ごとの節目	熟年 ひろば(白梅分館)
--------	--------------	--------------

—アトラクション—

歌 手

ピアニスト

湯川あき シャンソンを歌う

湯川あき氏

山上陽美氏

「人生は美しい」

福祉施設勤務の傍ら

東京芸術大学

コンサートを展開

ふっさ「虹の村」編曲

—Ⅱ 部—

講 演

「五日市憲法と起草者の生涯」

講 師 新井勝紘氏

敗者(起草者)の歴史から見た

福生生まれ・育ち・在住

幕末・明治の激動の時代を語る

(専修大学文学部教授)

寿講演会

高齢期における仲間作りや、生きがいを目的に寿市民ひろばの一環として講演会を実施した。

寿講演会 日 時 10月27日(土) 午後2時～3時30分
場 所 公民館本館
講 師 神谷宜徹氏(僧侶)
演 題 『日常生活にとけこんだ仏教語』
参加者 98人

白梅小さな音楽会

生活と地域に密着した場面で、生の音楽を鑑賞する場を設定することとし、今回はオーボエの名曲の数々とソプラノの美しい歌の世界を味わう機会とした。また、高齢者対象のミニコンサートから地区のあらゆる年代の方々の音楽鑑賞機会とした。

開催日 12月18日(火)
場 所 白梅分館 集会室
参加者 65人

月 日	内 容	備 考
12月18日	「ヨーロッパの香りをあなたに」 オーボエの世界 ソプラノの世界	オーボエ 高橋 勇美氏 ソプラノ 横田 郁子氏 ピアノ 山下やよい氏

陶芸講演会

現在、陶芸愛好者がサークルや個人の活動で増えている。そこで地元出身の陶芸家を招き、その世界の妙味を語って頂き、愛好者活動の更なる意欲と交流の機会となるように次のように実施した。

開催日 11月15日(木)
場 所 白梅分館集会室
参加者 37人

月 日	内 容	備 考
11月15日	「我が陶芸の世界」 信楽焼と焼きもの人生	陶芸家 岡野 法世氏

(3) 実行委員会

ア 女性

ふっさ女と男のフォーラムをすすめる会

私たちの身近なテーマでより多くの人が女性・男性問題の解決に向け考え合える場を目指した「ふっさ女と男のフォーラム」の実施に向けて、市民参加の準備会「ふっさ女と男のフォーラムをすすめる会」で市民のニーズ、地域の課題を明確にし、企画・運営を行った。

さらに、すすめる会での話し合いや学習が仲間とともに学び合い、地域の課題を解決するための力を育てあえるような場になることも目的として実施した。

期 間 平成13年4月17日（火）～平成14年2月9日（土）

原則として午後7時30分～9時30分 全12回

場 所 公民館本館

参加者 延べ60人

日 時	内 容
4月17日	今年度のフォーラムの実施内容・日時について、役割分担、昨年を振り返って男女共同参画週間すすめる会学習会について
5月11日	フォーラムの内容・テーマ・実施日時・講師・形態について 男女共同参画週間すすめる会学習会内容・講師・広報原稿について、 公民館のつどいの参加確認
6月12日	フォーラムの内容について・講師選定・形態の検討、 タイトル・スケジュールについて、フォーラムの名称変更検討、 公民館のつどいの内容について シネマ&トーク（学習会）のタイムスケジュール・当日配布資料の検討
7月10日	フォーラムの内容・当日のタイムスケジュールについて、 講師選定・形態の検討、フォーラムの名称変更検討、 シネマ&トークを振り返って、公民館のつどいの内容・タイトルについて
7月24日	フォーラムのタイトル（サブタイトル）・タイムスケジュール・ 当日資料について、講師・形態の確認、フォーラム名称変更の確認、 公民館のつどいの内容・タイトルについて
9月11日	フォーラムのポスター・チラシのイメージについてパネル展について、 公民館のつどいの内容・タイトル・タイムスケジュールについて、 図書館への要望書検討
10月 2日	フォーラムのポスター・チラシ（裏面文章含む）・モニター室について、 公民館のつどいの役割分担・備品・手話通訳・チラシ作成について
10月23日	ポスター・チラシのデザイン確認、 公民館のつどいの役割分担・備品・チラシについて、 公民館のつどいのタイムスケジュールの最終確認
11月17日	公民館のつどいを振り返って、ポスター・チラシイラストデザインについて、 PR方法（案内、町内会回覧、新聞社、市内関係機関への掲示依頼等）につい て、パネル展についての確認
12月 4日	ポスター・チラシの校正、広報原稿の検討、タイムスケジュールについて、 アンケートフォーマットについて、公民館のつどい記録まとめ。 実行委員会報告

1月11日	具体的タイムスケジュールの最終確認、講師との打ち合わせ内容の確認、 すすめる会メッセージの検討、役割分担決定、 看板・質問用紙フォーマット・舞台セッティング・PR方法について
2月9日	当日反省会（アンケートの集約・課題・来年へ向けて） 来年度フォーラムへ向けての検討

イ 成人一般

公民館のつどい実行委員会

期 間 5月29日（火）～11月29日（木）

午後7時30分～9時30分・午前10時～正午 全6回

会 場 公民館本館

参加者 延べ137人

月 日	内 容
5月29日	趣旨確認、正・副実行委員長の選出、実施日・スケジュールについて
7月13日	正・副実行委員長の選出、テーマについて、つどいの企画・内容
8月30日	分科会について、全体会の企画・内容、つどいの企画・内容、PR（ポスター・チラシ）、当日までの日程、手話通訳
9月29日	手話通訳、全体会、分科会、ポスター製作、案内状の送付について
10月24日	手話通訳、全体会、分科会、当日の役割・体制、全体会・分科会の記録提出 備品・部屋の割り振り、当日の確認（実行委員の役割等）
11月29日	反省会

第3回本館まつり実行委員会

第3回本館まつりを実施するために、公民館本館を利用している人たちが中心となり実行委員会を開いた。本館としては3回目のまつりであるが、日頃の公民館活動や発表をとおしてサークル間の交流を図り親睦を深め、自分たちが作り上げていく本館まつりを実施するために準備、実施にあたった。

期 間 5月8日（火）～7月19日（水） 全4回

会 場 公民館本館

参加者 延べ137人

月 日	内 容
5月8日	本館まつり実施日の確認、正副実行委員長の選出、内容について
5月31日	オープニング・エンディング、キャッチフレーズについて 演示部門、展示部門、模擬店部門、広報部門進捗状況について
6月28日	全体及び各部門の最終状況について確認、役割分担について
7月26日	反省会

第21回だれでもなんでも展実行委員会

地域に開かれた文化祭をめざして① 地域の中でこつこつと作品を作ったり、日常生活の中で行われている文化的営みを掘りおこし、そうした活動をしている人々を地域でつなげていく。② そのような人をつなげる役割を分館利用者が担っていく。③ 松林でのサークル活動の発展の場として、サークル活動を地域に広げていく。という三つの柱のもと「来て見て、楽しく、なんでも展」をテーマとして、利用者交流会が中心になり、実行委員会を結成、準備、実施にあたった。

期 間 6月30日（土）～10月27日（土） 全6回

会 場 松林分館

参加者 延べ140人

月 日	内 容
6月30日	テーマ、呼びかけ文、演示、展示、模擬店の参加等について
7月14日	ポスター原案の検討、会場及び時間割り当て等について
9月8日	各室の当番、模擬店の価格、会場設営等について
9月22日	展示会場割当、備品、作品展示、作業の手順等について
10月6日	各事項の最終確認について
10月27日	反省会

第20回白梅まつり実行委員会

白梅分館利用者が、自らのサークル活動の様子を発表することと、主に熊川地域の人々の交流の機会として白梅まつりを開いている。そのために各サークルから選出された実行委員で委員会を持ち、サークルを越えた人間関係を深め、地域の人のネットワークづくりの場としている。

期 間 4月15日～6月9日 全4回

会 場 白梅分館

参加者 延べ80人

月 日	内 容
4月15日	全体：準備計画 部門：企画・時間・役割 全体：集約
5月12日	催し各部門煮詰め、広報PR、配布物整理、必要品点検
5月24日	全体の準備最終点検、当日の進行・役割の確認
6月9日	反省会：今回の成果と課題、次回の方方向性について

寿市民ひろば実行委員会

“寿市民ひろば”事業企画・実行のため、高齢者市民の参加及び公民館3館担当職員により実行委員会を開催した。このほか各コース実施連絡と小ホール事業準備のため必要随時の打ち合わせを行った。

期 間 11月20日（火） （ほか随時連絡調整）

会 場 公民館本館

参加者 12人

月 日	内 容
11月20日	5グループ活動交換、平成13年度事業企画と開始後の動向、人生うたい語りの集い企画・進行及び準備

(4) 研修会・連絡会・交流会等

ア 成人一般

本館利用者連絡会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶことを目的に、本館利用者連絡会を公民館の共催で実施した。また、事前に運営委員会を開催し、連絡会の打ち合わせを行った。

期 間 平成13年4月15日(土)～平成14年3月31日(土)

全7回(うち臨時会1回)

場 所 公民館本館

参加者 延べ276人

月 日	内 容	参加者	時 間
4月13日	本館利用連の新年度事業、新年度役員体制 公民館への要望書の回答	53	午前10時～
6月9日	本館まつり、公民館のつどい	30	午後7時30分～
8月18日	本館まつりの報告、公民館のつどい	36	午前10時～
10月20日	公民館のつどい、公民館への要望書	29	午後7時30分～
12月15日	公民館のつどいの報告、研修会、抽選会の受付時間	43	午前10時～
2月9日	利用者連絡会の研修会、公民館への要望書	43	午後7時30分～
3月31日	ロッカーの抽選会、年間の事業予定	42	午前10時～

本館利用者研修会

本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図り、また公民館について学ぶ機会として本館利用者連絡会との共催で実施した。

今回は福生市に長い間在住されていた画家の本多豊國氏を講師に招き、「まちづくりにむけて～福生のまちをキャンパスに描きみたら」というテーマで、まちづくりについて語っていただいた。

本多さんは、まず福生市を「国道16号線は国際色のスカイブルーゾーン、青梅線周辺は商工業のレッドゾーン、多摩川周辺自然とトラディショナルのグリーンゾーンに色分けできる」と画家らしい表現で福生市を描き、そして、「自分を好きになること、家族を好きになること、そして人を好きになることがまちを好きになり、それがまちづくりにつながっていく」と話された。

当日は、絵の描き方や見方なども、画家の目から、興味深くわかりやすく楽しく話され、参加者との意見交流が活発になされた。

日 時 平成14年3月2日(土) 午前10時～12時

会 場 公民館本館
 テーマ 「まちづくりにむけて～福生のまちをキャンパスに描いてみたら」
 講 師 本多國豊氏（画家）
 参加者 39人

本館調理室利用者連絡会

調理室利用サークルの連絡調整、情報交換の場として実施した。

期 間 平成13年4月12日（木）～平成14年1月30日（水）
 午前10時～正午、午前9時30分～午後1時 全5回
 場 所 公民館本館
 参加者 延べ37人
 内 容 調理室の大掃除、毎月の清掃内容・順番について、調理実習の実施、公民館のつどい、本館まつりについて、調理室についての要望、調理室の利用にあたっての注意点、意見交換等

月 日	内 容
13年4月19日	調理実習、清掃の内容・順番の確認について、調理室の利用、調理器具の使用方法について、年間スケジュールについて、意見交換
6月6日	公民館のつどいについて、本館まつりについて、意見交換等
10月11日	本館利用者連絡会について、本館まつりについて、意見交換等
11月28日	大掃除、意見交換等
14年1月30日	備品購入について、調理実習について、意見交換等

本館保育室利用連絡会

本館の保育室利用サークル同士の交流、情報交換、保育室のよりよい利用のしかたについて話し合った。司会・進行と記録は各サークルが順番で行い、また、本館利用者連絡会への出席も順番で行い、話し合った。

期 間 平成13年4月27日／6月22日／7月18日／8月24日／10月26日
 ／12月21日／平成14年3月1日 午前10時～正午 全7回
 場 所 公民館本館第3集会室ほか
 参加者 延べ54人

月 日	内 容
4月27日	本館利用者連絡会のお知らせ、保育室の使い方について、各サークルの近況報告、同時に活動するサークルが保育室をどのように利用していくかを話し合った。
6月22日	前回の話し合いの結果報告、本館利用者連絡会のお知らせ、なぜ保育室を使いながら活動しているのかを各サークルからレポート
7月18日	保育室大そうじと箱つきづくり
8月24日	本館利用者連絡会のお知らせ、箱つきづくり、その他
10月26日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他
12月21日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他
平成14年 3月 1日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他

本館美術室連絡会

本館美術室利用サークルの利用者相互の情報交換、交流、美術室の清掃、より良い美術室の利用の仕方について話し合った。また、昨年、サークルの枠を超えた交流を目的に、自分達のサークル活動で学んでいるものを、互いに教え合い親睦を深める機会としての体験交流会を実施したが、今年度はいくつかのサークルの解散により美術室利用サークルが減少し、連絡会の実施が難しくなったため休止とした。

日 時 5月15日（火） 午前10時～正午 全1回
場 所 公民館本館美術室
参加者 5人
内 容 本館利用者連絡会の報告、本館まつりについて、体験交流会を振り返って

松林分館利用者交流会

松林分館利用者相互の意見交換、館と利用者、利用者同士の交流が豊かに行えるように実施した。

期 間 平成13年5月26日（土）～平成14年1月26日（土）
場 所 松林分館
参加者 延べ68人

月 日	内 容	参加者	時 間
5月26日	利用者交流会正副代表の選出について 第21回だれでもなんでも展の実施について 平成13年度松林分館事業予定について 公民館運営審議会の報告について	19	午前9時30分 ～11時30分
7月 8日	第21回だれでもなんでも展正副実行委員長の 選出、実施日、実行委員会の日程について 公民館運営審議会の報告について	21	午前9時30分 ～11時30分

10月29日	第20回公民館のつどい分科会の内容、担当等について 公民館運営審議会の報告について	10	午前1時～3時
1月26日	公民館松林分館利用者交流会会則について	18	午前9時30分 ～11時30分

松林分館保育室利用者交流会

松林館保育室利用者（自主サークル）の活動を豊かにするために、サークルの交流の場、学習の場となるよう実施した。

期 間 7月14日（土）～12月8日（土） 全2回

会 場 松林分館

参加者 延べ13人

月 日	内 容	参加者
7月14日	保育室の清掃・サークル情報交換	6
12月8日	保育室の清掃・箱積み木の補修等、サークルの情報交換	7

松林分館陶芸作業所利用者交流会

松林分館陶芸サークルの活動を豊かにするために、サークルの交流の場、学習の場となるよう実施した。

期 間 5月12日（土）～12月22日（土） 全4回

会 場 松林分館

参加者 延べ58人

月 日	内 容
5月12日	初心者陶芸教室に伴う陶芸作業所の使用について・サークルの活動報告・情報交換
7月22日	新しい焼成窯の取り扱いについて
11月10日	新サークル「土窯会」発足について・サークルの情報交換
12月22日	陶芸作業所の清掃・サークルの活動報告・情報交換

松林分館利用者学習会

社会教育法が改正されたことに伴い、公民館の置かれている現状を理解し、今後の公民館利用者とサークル活動について学ぶ機会として実施した。

日 時 平成14年3月30日 午前9時30分～11時30分

会 場 松林分館

参加者 14人

月 日	内 容	参加者	講 師
3月30日	公民館利用者交流会の役割について ～改めて公民館を考える	14	酒匂一雄氏

白梅分館利用者交流会

利用者相互の意見交換、白梅分館の利用上の問題などを話し合う機会として実施した。利用者同士の交流の深まりから協力関係を高め、利用しやすい公民館づくりや今後のあるべき公民館の役割など、利用者と職員で話し合う場とした。また、各種催しの起点となること、市民主体の学習文化活動の発展及び分館活動の集約点として機能するよう対応した。

期 間 平成13年4月3日～平成14年2月17日 全5回

場 所 白梅分館

参加者 延べ135人

月 日	内 容
4月3日	白梅まつり 実行委員体制及びタイトル標語等土台づくり
6月30日	当交流会体制の検討、公民館のつどい準備、公運審報告
8月25日	交流会ジャンル分け検討、つどい分科会準備、公運審報告
10月20日	つどい分科会白梅担当リハーサル（3事例の発表と質疑）
2月17日	つどい分科会報告、サークル情報交換、白梅まつり打合せ

毎回有志による事前打ち合わせ会を持ち、活発な情報交換が目指されている。

白梅分館利用者研修会

公民館利用者により深く公民館を理解してもらい、今日の公民館が置かれている現況を理解し、今後の公民館利用について学ぶ機会とした。特に年度末実施に当たり、年間の公民館整備や課題及び新年度予算について意見交換し、新年度への備えとした。

期 間 平成14年3月23日 全1回

会 場 白梅分館

場 所 27人

月 日	内 容	講 師
3月23日	「公民館の楽しい活用法」そうとは限らない場合も含め 白梅分館年間整備と課題及び新年度予算	奥田泰弘氏 話し合い交換

8 市民会館主催事業

(1) 大ホール事業

公 演 名	公 演 日	回 数	入場者数	入場料金
福生寄席	9月 2日	1 回	247人	2,500 円
研ナオコ コンサートツアー 2001	10月21日	1	914	5,500
八代亜紀チャリティーコンサート	11月25日	1	901	A席 5,000 B席 4,500
和泉流「狂言ライブ」	14年1月10日	1	868	3,000
HIROSHI PIANO LIVE2002	3月 2日	1	587	2,500
合 計		5	3,517	

(2) 小ホール事業

※市民名画劇場はすべて無料

公 演 名		公 演 日	回数	入場者数
市 民 名 画 劇 場	キッズ・リターン	5月26日	2回	170人
	アルマゲドン	6月9日	2	340
	トイ・ストーリー2	7月28日	2	326
	ターザン	8月25日	2	254
	M:i-2 (ミッション：インポッシブル2)	9月22日	2	232
	エリン・ブロコビッチ	10月13日	2	314
	虹をつかむ男 (南国奮斗篇)	11月10日	2	117
	パッチ・アダムス	14年1月26日	2	157
	夢千代日記	2月23日	2	365
	スチュアート・リトル	3月23日	2	257
合 計			20	2,532