

市民会館・公民館の状況

Ⅳ 市民会館・公民館の状況

1. 市民会館・公民館施設概要

会館は多様な文化活動に対応しつつ、教育機関としての機能もはたしていく施設として、昭和52年6月に開館した。

福生市民会館・公民館 福生市福生2455 電話 552-1711

敷地面積	4,937.07m ²
建築延面積	6,771.25m ²
鉄筋コンクリート	地下1階 地上3階建
職員	11人

また、武蔵野台地区に昭和54年5月、熊川地区に昭和55年5月、社会教育活動の拠点として、地域の文化活動、また学習活動の場としての公民館分館が開館した。

(1) 松林分館 福生市武蔵野台1-15-1 電話 552-3624

敷地面積	1,104.98m ²
建築延面積	564.30m ²
鉄筋コンクリート	地上2階建
職員	3人

(2) 白梅分館 福生市熊川559-1 電話 553-3454

敷地面積	2,158.03m ²
建築延面積	570.59m ²
鉄筋コンクリート	地上2階建
職員	3人

(3) 地域会館（さくら会館）概要

さくら会館（旧福社会館）は平成10年度に改良工事を終了し、地域会館として平成11年4月に開館した。集会室、ホール、学童クラブは地域の文化活動、学習活動の場として利用されている。

福生市牛浜163 電話 552-2123

建築延面積	1,953.882m ²
鉄筋コンクリート	地下1階 地上3階建
シルバー人材センター管理委託	

2. 文化施設（茶室）概要

この茶室は、純和風造りで、茶道を始め、華道、俳句、その他の会合等、多目的に利用できる施設として平成5年7月に開館した。

茶室「福庵」 福生市熊川854-3 電話 530-3454

敷地面積	10,224.83m ²	（茶室部分935.81m ² ）
建築延面積	157.99m ²	木造平屋建銅板平葺
シルバー人材センター管理委託		

3. 市民会館・公民館利用状況

(1) 平成11年度 福生市民館・公民館 利用回数

施設名			月別 区分		4月			5月			6月			7月			8月			9月			10月			11月			12月			12年1月			2月			3月			合計		
					有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数	有料	減免	総数			
市	ル	大ホール	回 24	回 0	回 24	回 15	回 0	回 15	回 31	回 0	回 31	回 13	回 0	回 13	回 3	回 0	回 3	回 25	回 0	回 25	回 29	回 0	回 29	回 50	回 0	回 50	回 8	回 0	回 8	回 6	回 0	回 6	回 20	回 0	回 20	回 32	回 0	回 32	回 256	回 0	回 256		
		小ホール	39	0	39	27	0	27	25	0	25	42	0	42	16	0	16	26	0	26	28	0	28	27	0	27	26	0	26	14	0	14	16	0	16	29	0	29	315	0	315		
		小計	63	0	63	42	0	42	56	0	56	55	0	55	19	0	19	51	0	51	57	0	57	77	0	77	34	0	34	20	0	20	36	0	36	61	0	61	571	0	571		
民	会館	リハーサル室	18	14	32	13	14	27	6	26	32	5	8	13	5	10	15	11	23	34	5	34	39	6	46	52	6	19	25	0	13	13	16	10	26	4	19	23	95	236	331		
		第1集会室	35	24	59	27	19	46	27	18	45	36	22	58	14	14	28	20	22	42	12	34	46	18	37	55	20	24	44	10	24	34	11	23	34	18	37	55	248	298	546		
		第2集会室	25	29	54	22	25	47	23	28	51	18	29	47	10	20	30	11	27	38	7	41	48	11	47	58	15	23	38	8	26	34	15	28	43	15	39	54	180	362	542		
		第3集会室	9	45	54	7	37	44	6	53	59	5	49	54	6	36	42	6	45	51	8	50	58	11	44	55	7	36	43	4	41	45	8	45	53	8	59	67	85	540	625		
		第4集会室	1	55	56	4	44	48	2	63	65	2	54	56	3	41	44	4	51	55	6	56	62	3	45	48	0	44	44	0	44	44	0	53	53	4	55	59	29	605	634		
		第5集会室	5	57	62	4	47	51	0	70	70	4	58	62	0	54	54	4	56	60	6	61	67	3	56	59	0	51	51	1	52	53	1	54	55	5	58	63	33	674	707		
		第6集会室	6	38	44	11	34	45	2	41	43	8	24	32	4	19	23	6	35	41	4	33	37	4	40	44	10	18	28	1	26	27	6	30	36	9	47	56	71	385	456		
		第7集会室	4	36	40	10	34	44	2	39	41	3	24	27	4	20	24	6	33	39	7	33	40	4	40	44	9	18	27	1	26	27	5	29	34	4	47	51	59	379	438		
		第8集会室	9	15	24	13	18	31	14	26	40	26	13	39	14	7	21	13	19	32	12	20	32	13	29	42	14	16	30	5	9	14	6	15	21	17	20	37	156	207	363		
		展示室	9	24	33	0	0	0	0	3	3	0	22	22	0	1	1	0	10	10	0	24	24	0	48	48	2	39	41	0	7	7	0	2	2	3	24	27	14	204	218		
		小計	121	337	458	111	272	383	82	367	449	107	303	410	60	222	282	81	321	402	67	386	453	73	432	505	83	288	371	30	268	298	68	289	357	87	405	492	970	3,890	4,860		
合計		184	337	521	153	272	425	138	367	505	162	303	465	79	222	301	132	321	453	124	386	510	150	432	582	117	288	405	50	268	318	104	289	393	148	405	553	1,541	3,890	5,431			
公	民館	調理室	3	13	16	3	23	26	3	24	27	2	19	21	2	15	17	3	29	32	5	23	28	7	36	43	6	20	26	4	15	19	2	11	13	4	10	14	44	238	282		
		美術室	0	16	16	0	17	17	0	23	23	0	11	11	0	20	20	0	18	18	0	26	26	2	34	36	0	18	18	0	21	21	0	20	20	0	16	16	2	240	242		
		音楽室	2	34	36	5	45	50	0	44	44	5	48	53	1	38	39	0	46	46	7	45	52	2	49	51	6	33	39	4	35	39	4	37	41	5	44	49	41	498	539		
		視聴覚室	8	26	34	2	35	37	7	36	43	4	38	42	0	35	35	1	42	43	0	39	39	1	45	46	1	28	29	0	27	27	0	28	28	0	37	37	24	416	440		
		児童室	0	16	16	0	17	17	0	32	32	1	21	22	0	6	6	0	30	30	0	30	30	0	34	34	1	20	21	0	26	26	0	26	26	1	22	23	3	280	238		
		合計	13	105	118	10	137	147	10	159	169	12	137	149	3	114	117	4	165	169	12	163	175	12	198	210	14	119	133	8	124	132	6	122	128	10	129	139	114	1,672	1,786		
総合計		197	442	639	163	409	572	148	526	674	174	440	614	82	336	418	136	486	622	136	549	685	162	630	792	131	407	538	58	392	450	110	411	521	158	534	692	1,655	5,562	7,217			

(2) 平成11年度 福生市民館利用者

((単位:人))

施設名			月 別		4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10月	11月	12月	12年1月	2 月	3 月	合 計
市 民 会 館	ホ ー ル	大 ホ ー ル	8,100	8,080	11,960	10,200	1,200	8,310	11,200	18,200	2,500	2,000	4,270	7,450	93,470		
		小 ホ ー ル	2,990	2,830	2,890	3,230	1,325	2,150	2,330	1,425	2,080	1,780	2,000	2,465	27,495		
		小 計	11,090	10,910	14,850	13,430	2,525	10,460	13,530	19,625	4,580	3,780	6,270	9,915	120,965		
	集 会 室 等	リハーサル室	425	408	769	361	115	149	60	39	73	45	74	52	2,570		
		第 1 集 会 室	332	278	306	378	171	237	106	81	150	132	156	169	2,496		
		第 2 集 会 室	459	511	580	382	299	412	291	317	247	193	234	273	4,198		
		第 3 集 会 室	907	512	848	814	489	506	447	540	482	543	564	706	7,358		
		第 4 集 会 室	866	374	658	507	205	384	516	383	389	280	424	487	5,473		
		第 5 集 会 室	1,136	923	1,261	1,010	538	819	1,054	535	712	568	537	857	9,950		
		第 6 集 会 室	215	304	321	228	118	195	141	96	134	117	123	330	2,322		
		第 7 集 会 室	194	287	275	229	121	189	126	88	119	107	95	272	2,102		
		第 8 集 会 室	138	198	225	174	70	125	98	152	116	64	96	201	1,657		
		展 示 室	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	小 計	4,672	3,795	5,243	4,083	2,126	3,016	2,839	2,231	2,422	2,049	2,303	3,347	38,126			
合 計			15,762	14,705	20,093	17,513	4,651	13,476	16,369	21,856	7,002	5,829	8,573	13,262	159,091		
公 民 館	調 理 室	129	178	181	214	42	278	182	244	152	77	162	56	1,895			
	美 術 室	104	102	86	38	8	48	147	87	96	76	78	76	946			
	音 楽 室	381	625	458	705	406	516	575	263	385	365	460	369	5,508			
	視 聴 覚 室	307	244	271	414	241	300	333	306	246	134	259	308	3,363			
	児 童 室	233	198	286	183	10	216	102	126	139	152	201	283	2,129			
	小 計	1,154	1,347	1,282	1,554	707	1,358	1,339	1,026	1,018	804	1,160	1,092	13,841			
総 合 計			16,916	16,052	21,375	19,067	5,358	14,834	17,708	22,882	8,020	6,633	9,733	14,354	172,932		

(3) 平成11年度 松林会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10月		11月		12月		12年1月		2 月		3 月		合 計	
		2 5		2 4		2 6		2 6		2 6		2 4		26		23		23		23		2 4		2 6		2 9 6	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
大集会室	主催	件 1	人 10	件 3	人 73	件 11	人 269	件 7	人 117	件 9	人 156	件 8	人 212	件 10	人 340	件 7	人 133	件 3	人 102	件 2	人 43	件 1	人 29	件 2	人 18	件 64	人 1,502
	一般	33	698	27	425	33	612	32	632	24	478	30	464	27	583	23	423	28	669	27	614	30	616	35	734	349	6,948
小集会室	主催	8	62	10	90	18	170	14	125	5	62	9	93	14	545	23	143	13	92	7	58	14	139	17	174	152	1,753
	一般	27	335	29	316	29	295	29	290	28	282	31	334	30	313	29	321	24	256	30	371	25	263	31	341	342	3,717
和室	主催	0	0	0	0	0	0	3	36	2	14	3	21	9	248	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	319
	一般	35	283	28	286	37	388	41	359	29	226	33	327	32	279	37	439	33	351	25	260	32	282	40	320	402	3,800
学習室	主催	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	5	529	1	14	0	0	0	0	0	0	0	0	7	545
	一般	20	207	20	204	30	280	18	213	13	109	21	221	23	235	20	215	16	170	15	149	24	273	31	310	251	2,586
保育室	主催	0	0	2	26	8	102	14	194	16	224	8	104	9	274	7	98	9	126	14	196	14	196	8	112	109	1,652
	一般	8	248	7	182	16	208	19	271	6	93	10	140	14	202	15	235	6	177	6	174	7	197	9	254	123	2,381
合計	主催	9	72	15	189	37	541	39	474	32	456	28	430	47	1,936	38	388	25	320	23	297	29	364	27	304	349	5,771
	一般	123	1,771	111	1,413	145	1,783	139	1,765	100	1,188	125	1,486	126	1,612	124	1,633	107	1,623	103	1,568	118	1,631	146	1,959	1,467	19,432
総 計		132	1,843	126	1,602	182	2,324	178	2,239	132	1,644	153	1,916	173	3,548	162	2,021	132	1,943	126	1,865	147	1,995	173	2,263	1,816	25,203
使用料	件数	件 4		件 6		件 8		件 3		件 8		件 8		件 5		件 3		件 1		件 9		件 4		件 7		件 66	
	金額	件 6,100		件 4,500		件 7,000		件 2,700		件 10,700		件 10,400		件 4,500		件 3,100		件 600		件 7,600		件 3,800		件 9,000		件 70,000	

(4) 平成11年度 松林会館利用状況

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	12年1月	2月	3月	合 計
主 催 事 業	件数	9	15	37	39	32	28	47	38	25	23	29	27	349
	人数	72	189	541	474	456	430	1,936	388	320	297	364	304	5,771
住民の社会教育活動	件数	102	92	116	115	84	103	104	101	91	81	103	113	1,205
	人数	1,366	1,116	1,274	1,349	911	1,148	1,223	1,221	1,246	1,155	1,421	1,406	14,836
公 共 的 団 体	件数	4	5	9	4	2	2	6	4	2	6	2	5	51
	人数	86	61	214	70	146	38	100	127	70	146	26	88	1,172
政治・宗教的団体	件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件数	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
	人数	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	50
そ の 他	件数	16	14	20	20	14	20	16	19	14	16	13	27	209
	人数	304	236	295	346	131	300	289	285	307	267	184	430	3,374
合 計	件数	132	126	182	178	132	153	173	162	132	126	147	173	1,816
	人数	1,843	1,602	2,324	2,239	1,644	1,916	3,548	2,021	1,943	1,865	1,995	2,263	25,203

(5) 平成11年度 白梅会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10月		11月		12月		12年1月		2 月		3 月		合 計	
		2 5		2 4		2 6		2 6		2 6		2 4		26		23		23		23		2 4		2 6		2 9 6	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
集 会 室	主催	件 0	人 0	件 3	人 580	件 3	人 30	件 2	人 51	件 3	人 22	件 8	人 81	件 7	人 120	件 7	人 239	件 6	人 291	件 1	人 18	件 2	人 21	件 3	人 24	件 45	人 1,477
	一般	44	771	34	599	44	790	44	713	27	455	36	636	45	690	38	531	36	733	48	763	39	866	49	727	484	8,274
会 議 室	主催	3	48	2	16	11	128	14	131	2	23	7	67	14	131	12	121	9	92	0	0	0	0	3	9	77	766
	一般	34	566	27	408	30	439	23	373	23	395	34	561	29	446	22	346	24	477	46	417	34	501	35	482	361	5,411
和 室	主催	5	47	1	13	2	16	3	35	1	9	7	83	5	73	4	57	3	32	0	0	0	0	1	5	32	370
	一般	17	248	20	282	21	295	34	438	23	700	25	368	22	287	24	312	19	326	14	208	25	366	26	336	270	4,166
学 習 室	主催	6	70	6	53	5	56	5	29	4	33	5	35	5	38	5	39	4	43	3	32	2	15	8	52	58	495
	一般	33	286	21	206	33	297	22	200	20	223	29	285	30	277	28	243	21	205	19	202	30	302	28	273	314	2,999
作 業 室	主催	0	0	0	0	0	0	1	8	8	64	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	80	17	152	
	一般	24	380	28	173	23	144	18	84	11	118	27	192	20	92	23	144	10	86	10	92	11	52	18	108	223	1,665
合 計	主催	14	165	12	662	21	230	25	254	18	151	27	266	31	362	28	456	22	458	4	50	4	36	23	170	229	3,260
	一般	152	2,251	130	1,668	151	1,965	141	1,808	104	1,891	151	2,042	146	1,792	135	1,576	110	1,827	137	1,682	139	2,087	156	1,926	1,652	22,515
総 計		166	2,416	142	2,330	172	2,195	166	2,062	122	2,042	178	2,308	177	2,154	163	2,032	132	2,285	141	1,732	143	2,123	179	2,096	1,881	25,775
使 用 料	件数	件 3		件 2		件 2		件 0		件 0		件 5		件 3		件 5		件 4		件 2		件 6		件 9		件 41	
	金額	件 2,200		件 900		件 1,200		件 0		件 0		件 3,300		件 1,800		件 5,400		件 2,400		件 3,000		件 4,500		件 7,600		件 32,300	

(6) 平成11年度 白梅会館利用状況

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	12年1月	2月	3月	合 計
主 催 事 業	件数	14	12	21	25	18	27	31	28	22	4	4	23	229
	人数	165	662	230	254	151	266	362	456	458	50	36	170	3,260
住民の社会教育活動	件数	142	129	146	141	104	148	142	130	106*	112	133	153	1,586
	人数	2,085	1,660	1,926	1,808	1,891	1,987	1,758	1,531	1,761	1,628	2,013	1,884	21,932
公 共 的 団 体	件数	4	0	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	9
	人数	28	0	12	0	0	30	0	0	0	0	15	15	100
政治・宗教的団体	件数	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
	人数	70	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80
企 業	件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20
そ の 他	件数	4	1	2	0	0	2	4	5	4	25	5	1	53
	人数	68	8	17	0	0	25	34	45	66	54	59	7	383
合 計	件数	166	142	172	166	122	178	177	163	132	141	143	179	1,881
	人数	2,416	2,330	2,195	2,062	2,042	2,308	2,154	2,032	2,285	1,732	2,123	2,096	25,775

1. 文化施設（茶室）の利用状況

(1) 平成11年度 福生市茶室「福庵」利用状況

月別	部屋別 区分	茶 室	松 の 間	竹 の 間	立 礼 席	合 計
4 月	有 料	19	30	30	20	99
	減 免	0	0	0	0	0
	計	19	30	30	20	99
5 月	有 料	6	8	9	0	23
	減 免	2	2	2	2	8
	計	8	10	11	2	31
6 月	有 料	8	17	17	6	48
	減 免	0	0	0	0	0
	計	8	17	17	6	48
7 月	有 料	3	12	12	2	29
	減 免	0	0	0	0	0
	計	3	12	12	2	29
8 月	有 料	0	0	0	4	4
	減 免	1	1	1	1	4
	計	1	1	1	5	8
9 月	有 料	0	7	7	0	14
	減 免	3	3	3	3	12
	計	3	10	10	3	26
10月	有 料	4	10	10	13	37
	減 免	9	9	9	10	37
	計	13	19	19	23	74
11月	有 料	10	16	16	10	52
	減 免	7	7	7	7	28
	計	17	23	23	17	80
12月	有 料	0	9	9	0	18
	減 免	0	0	0	0	0
	計	0	9	9	0	18
12年1月	有 料	19	37	37	12	105
	減 免	0	0	0	0	0
	計	19	37	37	12	105
2 月	有 料	5	17	17	5	44
	減 免	0	0	0	0	0
	計	5	17	17	5	44
3 月	有 料	2	11	11	2	26
	減 免	4	4	4	4	16
	計	6	15	15	6	42
合 計	有 料	76	174	175	74	499
	減 免	26	26	26	27	105
	計	102	200	201	101	604

5. 公民館運営審議会

公民館運営審議会は、館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業・運営の企画実施について調査審議する機関である。この制度は、社会教育法上必置制度になっており、当市においては任期2年、定員10人で構成される。

本年度の審議内容は次のとおりである。

第1回 平成11年4月8日（木）

- ・ 正副委員長の互選について
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会定期総会について
- ・ 福生市図書館協議会委員の委嘱に伴う推薦について

第2回 平成11年5月13日（木）

- ・ 平成9・10年度公民館運営審議会からの「申し送り事項」について
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会定期総会の報告
- ・ 平成11年度公民館事業計画について
- ・ 平成11年度福生市公運審管外視察研修について

第3回 平成11年6月10日（木）

- ・ 平成9・10年度公民館運営審議会からの「申し送り事項」について
- ・ 「地方分権・行政改革と公運審」、「社会教育法（改正案）を問う」について研修

第4回 平成11年7月8日（木）

- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会「全体会」の報告
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック研修会の打ち合わせの開催について
- ・ 第40回関東甲信越静公民館研究大会の参加について
- ・ 公民館長の諮問事項「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」について
- ・ 平成11年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 「NPO（特定非営利活動）促進法」について研修

第5回 平成11年8月12日（木）

- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック研修会の打ち合わせ会の報告
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会正副部会長及びブロック幹事会の報告
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック研修会講師の決定について

- ・ 第40回関東甲信越静公民館研究大会の参加について
- ・ 平成11年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 公民館主催事業について

第6回 平成11年9月9日（木）

- ・ 第40回関東甲信越静公民館研究大会の報告
- ・ 社会教育法改正に伴い、市公民館条例を改定することなく現行どおり公民館運営審議会が存続することへの要望について
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック研修会について
- ・ 公民館主催事業について

第7回 平成11年10月14日（木）

- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック研修会について
- ・ 公民館長への答申について「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」

第8回 平成11年11月11日（木）

- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック研修会報告
- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会「全体研修会」について
- ・ 公民館長への答申について「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」

第9回 平成11年12月10日（木）

- ・ 平成11年度東京都公民館連絡協議会委員部会「全体研修会」の報告
- ・ 公民館分館の管理要員配置に関する要望について
- ・ 平成11年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 公民館長への答申について「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」

第10回 平成12年1月13日（木）

- ・ 第38回東京都公民館研究大会について
- ・ 公民館長への答申について「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」

第11回 平成12年2月10日（木）

- ・ 第38回東京都公民館研究大会の報告
- ・ 平成12年度公民館予算について
- ・ 館長、公民館運営審議会委員の合同研修について
- ・ 平成11年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 公民館長への答申について「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」

第12回 平成12年3月9日（木）

- ・「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」館長への答申書の報告について
- ・平成11年度区市町村公民館運営審議会委員・館長合同研修会の報告
- ・平成11年度福生市公運審管外視察研修について
- ・平成12年度公民館予算について

なお、上記定例会議のほかに、臨時会議・視察研修・自主研修を行った。

◆臨時会議 平成11年5月30日（日）

- ・公民館長の人事異動について

◆視察研修・都公連 8回

- ・第40回関東甲信越静公民館研究大会（静岡市）、都公連大会、都公連総会、委員部会（全体会、臨時会）、都公連Bブロック研修会「公民館運営審議会設置の意義を検討する」（福生市）・館長・委員合同研修会参加、
- ・管外視察研修（川崎市社会教育委員との交流～多摩社会教育会館）

◆自主委員活動研修 12回

- ・研修テーマ「NPO（特定非営利活動）法人への対処について」
- ・公民館情報収集検討、公運審だより6回発行

6. 奨励・援助

(1) 人的援助

各団体・個人の相談に応じ、職員が必要な助言、指導、援助を行った。

(2) 教材・教具等の貸し出し援助

平成11年度社会教育備品貸出し状況

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	12年 1月	2月	3月	計
利 用 団 体 数	3	5	5	9	11	6	10	10	14	6	7	5	91
16 ミ リ 映 写 機		1	1	1	4	1	2	3	6				19
ビ デ オ セ ャ ッ ト													0
ビデオプロジェクター	1	1	1	3	5	6	2	4	1	2	4	2	32
ビ デ オ デ ッ キ	1	1	1	4	5	5	3	4	1	2	4	1	32
テ レ ビ デ オ			1	2	2		1	2		3		1	12
スライド映写機		1	1	3			2	8	4				19
○ H P	8	2	3	2	2	3	2	6	8	8	4		48
ス ク リ ー ン			1	3	4	6	4	11	6		3	2	40
ス ポ ッ ト ラ イ ト		1			1	2	2	1	1	1		1	10
暗 幕		1					2	2	2	1	1	1	10
平 台			1				1						2
音 響 機 材 一 式		1			1		4	1		1		1	9
照 明 機 材 一 式		1				2	2	1	4	5	1	1	17
キ ー ボ ー ド													0
ポ ー タ ー ト ー ン			1		1								2
ビ デ オ カ メ ラ				1	1			1				3	6
計	10	10	11	19	26	25	27	44	33	23	17	13	258

(3) 会場借上援助事業

この事業は、公民館利用団体が日頃の活動の成果を発表する場として市民会館の大小ホールを使用した場合、公民館が予算の範囲以内でホールの借上料を援助するものである。

月 日	サークル名	会 場	入 場 者
6 . 20	福生市音楽愛好者連絡会	大 ホ ー ル	1,018
10 . 3	福 生 演 芸 喜 楽 会	小 ホ ー ル	260
3 . 4	福生児童合唱団フレンズ	小 ホ ー ル	200
3 . 26	コ ー ル 福 生 2 1	小 ホ ー ル	180

(4) 講師派遣援助事業

この事業は、公民館を利用するサークルの活動を援助するため、公民館が予算の範囲内で講師を委嘱するもので、この制度を受ける事業はすべて公募とし、一般市民自由に参加できる公開のもとに実施されている。

月 日	派 遣 サ ー ク ル	講 師	参加者数
9 . 18	福生女性学サークルもくせい	鈴 木 宏 明 氏	18
10 . 23	手 話 サ ー ク ル も み じ	石 原 茂 樹 氏	60
11 . 13	福生アマチュアマジッククラブ	和 田 茂 利 氏	8
1 . 22	お か し 座	佐 久 間 久 子 氏	38
2 . 23	七 味 と う が ら し	新 掘 敏 男 氏	13
2 . 24	サークルポップコーン	鹿 戸 裕 子 氏 薦 川 尚 子 氏	50

(5) 事務的援助

印刷事務等の援助を行った。

7. 公民館主催事業

(1) 学級・講座

ア 幼児

保育室事業

子どもを保育室に預けることを通して見えてくる子育てや自分の生活のあり方を、女性問題の視点からとらえ直し、仲間と共に考えていく学習の場として実施した。

期 間 平成11年5月25日(火)～平成12年3月17日(金) 5コース 全78回

会 場 公民館本館、松林分館、白梅分館

参加者 延べ591人

	回数	0才	1才	2才	3才	4才	5才	計	延人数	全コース合計
本館金曜コース(前期)	15		3	4	2			9	118	591
本館金曜コース(後期)	15	1	4	4	6			15	185	
松林火曜コース(前期)	15	3	1	2				6	90	
松林火曜コース(後期)	17	1	4			1		6	102	
白梅木曜コース	16	3	1	2				6	96	

イ 少年

子どもキャンプ教室

子ども同士が遊びや寝食を共にすることにより、各自の役割を責任を持って行う。さらに、共同で行うことにより助け合い、互いに学び合い、信頼し合える異年齢集団を作る機会として実施した。子ども同士が遊びやキャンプを通して、食事を作るときには食材の切り方、包丁の使い方・・・などを互いに教えあったり、一緒に遊ぶ中でルールを決めていくなどの身近な実体験を大事にした。また、キャンプでは自然を体感し、食事作り、山登り、キャンプファイヤーなどの中から経験できる、一つの目標に向かってものを作り上げていく楽しさを大切にした。その中で、責任感や自ら考え行動する力を育てることを目標とし実施した。

期 間 平成11年7月22日(木)～9月2日(土)全9回(キャンプ日含む) 毎週木曜日午後2時～4時

場 所 公民館本館、多摩川中央公園、奥多摩町氷川キャンプ場

参加者 延べ187人

月 日	テ	マ	実技指導員
7月22日	名前と顔を覚えよう！オリエンテーション、室内ゲーム		実技指導員 山梨和紀・杉山宇多子 小谷明美 中学生スタッフ 中山知寿・木村瞳 担当職員
7月29日	みんなでゲームをして遊ぼう！室内ゲーム		
8月5日	グループに分かれて係をきめよう、グループ名・係を決める、キャンプファイヤーの出し物を		
8月12日	カレーづくりにチャレンジ！！グループごとに野外でごはん作り、野外ゲーム		
8月19日	キャンプに何をもっていく？持っていった良い物をみんなで考える、キャンプでのきまりごとを考えあう		
8月25日	さあ、キャンプに出発だー！！		
26日	食事づくり、川遊び、ハイキング、		
27日	キャンプファイヤー		
9月2日	がんばったこと、反省すること、キャンプへ行って楽しかったこと、良かったこと ときまりごとは守れたか？を話しあう		

子ども教室

子ども教室は子どもの遊びを通して、子ども達の豊かな発達を保障し、つぎの目的を持って開催している。

1. 遊びを通して、地域の異年齢集団の形成
2. 仲間に働きかけ、なにかを一緒にやりとげる力を育て、子どもの自治能力を培っていく。
3. 子ども達の中にある民主性の回復
4. 手の巧みさの回復
5. 自然のふれあいを大事にしながら、子どもが地域を科学的に見る目を養う。
6. 子どもに関心を持つ青年や大人を繋げていく。

この6つの目標はここ20年程の中で、子ども達の生活のなかから急速に失われていったものである。とりわけ子ども達の社会から自治的能力が急速に萎えてきた。あらためて、異年齢の子ども集団の形成と自治能力を培うことを目的に実施した。

期 間 平成11年5月30日（日）～平成12年1月16日（日）午後

会 場 松林分館

参加者 20回×20人 延べ400人（中・高校生含む）

月 日	内 容	講 師
5月30日	仲間作りゲーム 室内遊び	名々井美帆 高崎 宏一 (すんばらしい リーダー会)
6月6日	室内遊びゲーム	
13日	室内遊びゲーム	
20日	外遊び（武蔵野台テニス公園）	
7月4日	外遊び（武蔵野台テニス公園）	
11日	作って遊ぶ（わりばし鉄砲・竹笛・パタパタ）	
18日	外遊び（武蔵野台テニス公園）	
25日	川遊び（松林分館一多摩川羽村堰一羽村郷土資料館）	
8月1日	川遊び（松林分館一多摩川羽村堰一羽村郷土資料館）	
7日	練習キャンプ（ワークキャンプ）松林前庭 幕営	
8日	練習キャンプ（ワークキャンプ）松林前庭 幕営	
19～21日	本キャンプ 五日市青少年旅行村 2泊3日バンガロー	
9月5日	外遊び（武蔵野台テニス公園）	
12日	大きな家を作ろう・設計図を作る	
26日	大きな家の材料集め（ダンボール集め）	
10月3日	大きな家の材料集め（ダンボール集め）・家の壁づくり	
10日	家の壁づくり・小道具づくり	
31日	家の壁づくり・小道具づくり	
11月7日	家の壁づくり・小道具づくり	
11月28日	大きな家完成（2m×3m）	

子ども教室「すんばらしいリーダー会」

子ども教室の継続的な参加者で、中学生以上社会人まで含めて、子ども教室の日常的な指導を担う青年達の活動で「すんばらしいリーダー会」を結成して今年4年目、「子ども教室」の目標の一つである「子どもの遊びや文化活動に関心を持つ青年を子ども達とつなげていく」ことが実現をしている。

リーダー会構成

	男	女
中学1年	2	2
中学2年		2
中学3年		1
高校1年	2	2
大学生以上	4	4
社会人		2
合 計	8	13

リーダー会は、毎回の子ども達の指導内容の作成、当日の運営、反省会、記録集の作成等含めて多様な仕事を勢力的に行っている。

今日、中学生や高校生・大学生を含めて、青年が自ら集団を通して鍛え合っていく場が、地域の中で皆無に近いなかで、非常に貴重な存在であると言える。

人間は自分の存在を他者との関係を通して認識していく。しかし、その他者との関係を作っていく力が非常に萎えてきていることも事実である。そうした中で、他者との関係を広げ、思春期を多彩な人間関係の中で、自らの力で自らの経験の幅を広げ、考え方を形成し、青年期の人間性をゆたかに発達させていく力を獲得していく場所の一つになっている。

子ども教室記録集の発行と週刊「ちゅるどれんすくーる たいむず (Children School-Times)」を発行。通巻70号に達している。

開催日 平成11年5月30日(日)～平成12年3月19日(日) 全77回

会 場 松林分館

参加者 延べ1078人

月 日	内 容
5月30日	子ども教室の運営企画 反省会 年間予定作成
6月6日・13日・20日	子ども教室の運営企画・反省会
7月4日・11日・17日	子ども教室の運営企画・反省会
18日・20日	キャンプファイヤーの流れ・練習キャンプ計画
22日	父母会の資料作成
23日・24日	練習キャンプ案作成・父母会開催・子ども教室指導
25日	子ども教室指導・反省・父母会の反省
29日	かまど作り実習・父母会資料作成
8月1日	子ども教室指導・練習キャンプの流れ確認
4日	五日市キャンプ登山ルート検討 肝試しルート確認
5日	ナイトハイクルート、持ち物決定
6日	練習キャンプ案作成
7日～8日	練習キャンプ実施・反省

10日	本キャンプ担当者分担決定
11日・12日	ファイヤーの役割分担・肝試し
13日・14日	ファイヤ進行決定・葉完成
15日・17日	ファイヤーの台詞検討
18日	キャンプハッキング
19日～21日	五日市青少年旅行村キャンプ 2泊3日
22日	五日市青少年旅行村キャンプ反省会
9月1日	9月以後の子ども教室の方向検討
5日	創作のエポック内容検討
12日	大きな家づくり 材料集め
26日	今後の方向検討・文集作成準備
10月3日・7日・10日	大きな家づくり 材料集め
30日・31日	文集作成・大きな家作りの今後の予定づくり
11月7日・14日・19日	子ども教室、大きな家づくり
28日	大きな家づくり完成
12月14日・17日・19日	子ども教室記録集づくり
21日・23日・24日	子ども教室記録集づくり
1月6日・9日・12日・13日	子ども教室記録集づくり
14日・16日・19日・21日	子ども教室記録集づくり
23日・26日・28日・30日	子ども教室記録集づくり
2月3日・5日・6日・8日・11日	子ども教室記録集づくり
13日・16日・17日・18日	子ども教室記録集づくり
3月9日・11日・15日・17日・19日	子ども教室記録集づくり

夏休みおもしろ科学クラブ

理科嫌いの子ども達が増えているということが話題になって久しい。こども達の生活経験の中で、知らず知らずに培われていた自然に関する認識や物事を科学的に見るという力がひ弱になっていることも事実である。実際、1990年代に入って、子ども達をめぐる環境も大きく変わっている。とりわけ、ゲームソフトに代表されているコンピューター機器の発達が目ざましく、子ども達はいながらにして、さまざまなことを見聞きしている。そして科学的な認識も一見豊かになったようであるが、現実には機器によって映し出された映像であり、それは仮想空間での疑似体験にすぎない。改めて、具体的な事物を通して考えたり推理しながら、科学的認識を体験する場を意図的に今日作っていく必要があるだろう。夏休み期間学校ではなかなか体験出来ない「科学あそび」を中心とした、「夏休みおもしろ科学クラブ」を実施した。

期 間 平成11年8月8日～11日 午後1時30分から4時 全4回

会 場 松林分館

参加者 11名×4回 延べ44人

テーマ 電気で遊ぼう・静電気・葉脈で葉をつくる・豆腐をつくろう。

月 日	内 容	講 師
8月8日	葉っぱで作る葉・紙をつくろう。	中川美奈子氏（元高校教諭）
9日	空気や気体について	斎藤明郎氏 （埼玉県立養護学校教諭）
10日	電気であそぼう	
11日	たんぱく質は固まるかー豆腐づくり	中川美奈子氏（元高校教諭）

「3日目の『電気であそぼう』とは空気と電気が変わったただけでした。まず、静電気をやりました。私は静電気はだいきらいでした。みんなで電線のかわりをして富樫君と森田くんが手を合わせたとき、体にいっしゅんビリッとショックが伝わってびっくりしました。

レモンで豆電球つけるのや、太陽電池でモーターをまわしました。とてもおもしろかったです。来年もやるんだったら、やりたいです。」と6年生の参加者はこの講座の印象を記している。

夏休み子ども創作教室 ー張り子で大きなお面や動物をつくろうー

1960年代末から1970年代にかけて、子ども達の手労働が非常に萎えてきたことが指摘されていた。その後、この傾向はますますひどくなっている。人間は労働を通して、手を発達させ、また手の労働によって文化をきづいてきた。そうした意味での手労働の大事さ、手の器用さなどを、張り子という伝統的な日本的な文化を通して、木の枝、ひも、和紙等を使って、創作をする機会とした。

期 間 平成11年8月24日から28日 午前10時～正午 3回

会 場 松林分館

参加者 延べ28名

月 日	テ ー マ	講 師
8 月 24日	お面や動物、どっちを作るー作る物を決めようー	木住野利明氏 (絵本作家・造形作家)
25日	張り子づくりー和紙をはろう	
28日	彩色	

しぜんたんけん隊'99

近隣の多摩川や滝山丘陵で、自然の中での直接体験を通して感性を育む機会として実施した。

今年の収穫としては大学生から高校生のリーダー層が厚くなり、ますます参加者同士の交流が深まってきて、おもしろい異年齢の集団になりつつある。反面、参加する子どもの数が減少し、集団の規模が小さくなりつつある。孤立化しつつある子ども集団の中で、友達の“圧力”を感じ、実際の草木のにおいや風を感じる必要はますます大きいと思われるが、実際には継続が難しいくらいになりつつある。

期 間 平成11年5月3日(月)～平成12年4月8日(土) 全24回

会 場 白梅分館・多摩川・滝山丘陵・草花丘陵・狭山丘陵など

参加者 延べ参加者数 169人

講 師 佐久間直冬氏などの実技指導員数名を依頼した。

月 日	会 場	テ ー マ	内 容	実技指導員
5月3日	中央公園	オリエンテーション	地図とコンパスの使い方の実践練習	佐久間直冬氏
6月12日	滝山丘陵	オリエンテーション	地図とコンパスの使い方の実践練習	〃
6月27日	滝山丘陵	オリエンテーション	林の中でロープで遊ぶ	〃
7月9日	白梅分館	スタッフ会議	夏の行事を前に役割分担などの確認	〃
7月11日	多摩川	多摩川の魚を釣る	多摩川の魚を釣ってみる	〃
7月25日	丹波川	沢上りに挑戦	夏の沢上りを体験する	〃
8月3日	柳山公園	野宿に挑戦	野外で生活するための最小の装備で	〃
8月4日	〃	〃	一日を過ごす体験をする	〃
9月12日	玉川上水	玉川上水たんけん	玉川上水の歴史を歩いて調べてみる	〃
10月3日	滝山丘陵	なんでも食べよう	クリやアケビを探して食べる	〃
10月10日	狭山丘陵	ワシタカはいるか?	狭山丘陵に出かけ、ワシタカを見る	〃
10月31日	横沢入	横沢入の風景を見る	貴重な景観となった横沢入を見る	〃
11月23日	多摩川	焼き芋を焼く	川原の流木などを集め、焼き芋をする	〃
12月11日	中央公園	炭焼きに挑戦	自作ドラム缶の竈で炭をやく	増尾和彦氏
12月12日	中央公園	炭焼きに挑戦	作った炭で家族や仲間とバーベキュー	〃
12月19日	滝山丘陵	枯れ葉で遊ぶ	枯れ葉を集めて、様々な遊びを行う	佐久間直冬氏他
12月23日	白梅分館	たんけん望年会	今年を振り返って来年を話し合う	〃
1月9日	多摩川	川原遊び	市内の川原でウサギやキジを探す	〃
2月11日	草花丘陵	歩いて帰る	日の出町から草花丘陵を歩いて帰る	〃
3月10日	白梅分館	スタッフ会議	ファミリーハイキングの準備と役割	〃
3月18日	白梅分館	打ち合わせ	ファミリーハイキングの打ち合わせ	〃
3月30日	滝山丘陵	下見調査	実際に現地を下見して、遊びの中身を考える	〃
3月31日	白梅分館	資料作成	ファミリーハイキング資料作成	〃
4月8日	滝山丘陵	ファミリーハイク	親や友人を誘ってハイキング	〃

夏休み昆虫博士になろう

今年も市内公園・多摩川・高月下の草原で昆虫を観察したが、全体的な数は多く見られなかった。しかも、今年はクルマバッタ、カワラバッタ両種の姿を見ることができなかった。

市内を流れる多摩川は、1999年8月中旬に5千トン/秒以上という大水が流れたが、その影響なのかカワラバッタが姿を見せなくなってしまった。今後も、川原の移り変わりを調べて昆虫の状況などと比較する意味は大きいと思う。

最近では、夏休みに入ると公園や川原から子どもの姿が消えてしまうのは、涼しいところでゲーム三昧ということになっているようだ。しかし、身近な野外でもある川原の楽しみ方を覚える機会を用意しておかないと、「生命観」が身に付かなくなってしまう。この感性の部分は大人になってからでは身に付かないと言われているので、今後も参加者は多くはないだろうが続けていく価値はあると思う。

期 間 平成11年7月28日（水）～8月26日（木） 全5回

会 場 多摩川・滝山丘陵

参加者 延べ参加者数 21人

日 時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
7月28日	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容紹介	職 員
8月5日	かに坂公園	土手の昆虫	土手で観察できるバッタ類	栗原 仁 氏
8月12日	中央公園	川辺の昆虫	川辺の昆虫や草原の昆虫など	〃
8月19日	南公園	川原の昆虫	川原でカワラバッタを中心に	〃
8月26日	高月下草原	草原の昆虫	林辺の昆虫を中心に	〃

ウ、青年

青年演劇講座

演劇を通して集団の中で自己を表現し、自分を見つめ直す機会とする。またより多くの市民の方々に演劇に対する理解を深めるため実施した。

期 間 平成11年9月17日（金）～平成12年3月24日（金）

午後7時～9時、午後1時～9時 全30回

会 場 公民館本館

参加者 29人×30回＝870人

講 師 福島 靖夫氏

回	月 日	内 容
1	11年9月17日	自己紹介、講座オリエンテーション、演劇概論
2	9月23日	基礎練習（発声・発音）・体操・イメージトレーニング
3	9月30日	基礎練習（発声・発音）・体操・イメージトレーニング
4	10月8日	基礎練習（発声・発音）・体操・イメージトレーニング
5	10月15日	基礎練習（発声・発音）・体操・イメージトレーニング
6	10月19日	基礎練習（発声・発音）・体操・イメージトレーニング
7	11月2日	基礎練習（発声・発音）・体操・イメージトレーニング
8	11月5日	発声練習・本読み
9	11月10日	発声練習・本読み
10	11月24日	発声練習・本読み
11	11月30日	発声練習・本読み
12	12月2日	発声練習・本読み
13	12月7日	発声練習・本読み
14	12月8日	発声練習・本読み
15	12月16日	発声練習・本読み
16	12年1月7日	発声練習・立ち稽古
17	1月14日	発声練習・立ち稽古
18	1月21日	発声練習・立ち稽古
19	1月28日	発声練習・立ち稽古
20	2月3日	発声練習・立ち稽古
21	2月11日	発声練習・立ち稽古
22	2月18日	発声練習・立ち稽古
23	2月25日	発声練習・立ち稽古
24	3月3日	発声練習・立ち稽古
25	3月10日	発声練習・立ち稽古
26	3月11日	リハーサル
27	3月17日	発声練習・立ち稽古
28	3月18日	会場設営・準備・リハーサル
29	3月19日	発表会
30	3月24日	講座をふりかえって

エ、女性・一般

保育室併設講座前期「子どもの食事と育児」

人間が生活して行く上で最も大事なのが食の営みである。ましてそれがこれから健やかに育っていく子どもたちにとっては言うまでもない。この保育室併設講座では、母親が子どもと分かち女性問題の視点に立った学習の中から、今回は「食事」を中心にして育児を通して見える課題を明らかにし、そしていかに食事が重要であるか学習していった。

期 間 6月18日（金）～11月5日（金）

午前10時～正午 全15回

会 場 公民館本館

参加者 延べ118人

講 師 丸岡 玲子氏（家庭科教育研究者連盟会長）

月 日	内 容	講 師
6月18日	オリエンテーション(1)保育室事業の説明、親子の自己紹介	職員、保育者
6月25日	オリエンテーション(2)保育室講座、公民館の説明	職員、保育者
7月2日	講座を始めるに当たって～今なぜ食事が	丸岡玲子
7月9日	子どもの食事と問題点～アレルギー、成人病、夜型の生活	丸岡玲子
7月16日	食品を見直そう(1)～変化する日本の食事、いまいちど米を見直そう	丸岡玲子
7月23日	保育学習会(1)～保育室から見た子どもたちの様子	田中加代 (保育者)、職員
9月3日	食品を見直そう(2)～食卓に魚を取り戻そう、「畑の肉」大豆と日本人	丸岡玲子
9月10日	食品を見直そう(3)～さつまいもは新しい食べ物、「旬の野菜」を見直すとき	丸岡玲子
9月17日	食生活を子育ての柱に～台所はみんなのもの、食事作りは人間を育てる	丸岡玲子
10月1日	保育学習会(2)～保育室から見た子どもたちの様子	田中加代 (保育者)、職員
10月8日	食生活を子育ての柱に～子育ては子離れのプロセス、食事を管理出来る知恵と技能を	丸岡玲子
10月15日	食生活を家庭文化の土台に～好き嫌い、みんなで食べる、空腹と満腹、おやつ功罪	丸岡玲子
10月22日	日本の食文化を育む～一汁一菜、正月料理、まとめ	丸岡玲子
10月29日	保育学習会(3)～保育室から見た子どもたちの様子	田中加代 (保育者)、職員
11月5日	講座を終えて～まとめ	職 員

子育てしている人へ～育児は母親のしごと？～

「わたし自身」を見つめ一人の人間としての生き方を考え、私たち女性を縛っているものは何なのか？、母子密着の暮らしの中で、母親の孤立化にともなう育児不安や育児ストレスを見つめ直すことを考えた。

子どもを産んで母となれば子育てを喜びとし、子どもと向き合う日々には満足しているはずだという社会一般の認識がまだまだ根深く残っている。女性自身が母親一人の子育ての従来の母性観(三歳児神話)に縛られ、結果的に性別役割分業を受け入れてしまっている現実がある。

この一見、個人的な問題の中にも女性共通の問題があることを知り、「一人の人間としての私」「女性としての私」「母と子の関係」「夫との関係」「地域での人間関係」をジェンダーの視点からとらえなおしていく学習を目指した。

また、地域で生活する人々の日常生活の様々な共通問題や課題の解決に向けて、交流し学習し合うことで信頼できる人間関係づくり、そして、一人ひとりが社会の中の自分の存在、地域に生きる主体的な一人として、共同で学習することを通して、互いに成長を支えあえる人とのつながりを地域につくりだし、問題を地域の中で考えていく実践の「場」とした。

さらに、子どもをあずけ、そしてあずけることを通して、自分のありようや生活・育児を見つめ直し、保育室を大人にとって便利なだけの＜子どもの一時預かり所＞とすることなく、子どものよりよい成長の場・社会生活の場となるよう、「子どもにとって」という視点を大事に、また、大人にとっても人間的成長の場とすることを目的にした。

期 間 平成11年11月19日～平成12年3月17日 毎週金曜日 全15回

午前10時～正午

場 所 公民館本館

参加者 延べ165人

講 師 天童 睦子氏(目白学園女子短期大学非常勤講師)

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
11月19日	保育室オリエンテーション	・子どもと私、保育者の自己紹介 ・保育室について	担当職員 保育者
11月26日	講座オリエンテーション	・自己紹介と参加した動機	
12月3日	子どもと向き合う日常の中で・・・	・現代の「子育て」一家族、社会、地域との関連でー	天童 睦子 (目白学園女子短期 大学非常勤講師)
12月10日	育児ストレスを感じた ことはありませんか？	・参加者それぞれの育児ストレスを具体化させ、わ たしのあなたの育児のイライラ解消法を話し合う	
12月17日	保育室から見えてくる子ども の様子(保育室学習会)	・自分と離れて(保育室にあずけて)みて どうだったか？話し合う	担当職員 保育者
1月7日	子どもとどう向き合う？	・子どもはどんな存在？今子育て期にある私た ちが抱えている問題の中身とは何か？自分達 の育児観や子育て現実をふまえて考える	天童 睦子

1月14日	育児は母親のしごと？	・母親と子ども、女性(個人)としての生き方を話し合う	天童 睦子
1月21日	子どものいる暮らし ～自分の子育てを見つめて～	・夫の育児時間、育児への関わり方と 私の自分の時間は・・・？	
1月28日	保育室から見えてくる子どもの様子（保育室学習会）	・集団の場としての公民館保育室、異年齢集団の中での関わりから見えてくることを出し合い話し合う	担当職員 保育者
2月4日	子育てネットワーク ～地域にひらかれた子育て～	・地域や社会にひらかれた人々のつながり ・私たちの問題意識の展開と地域に根ざしたグループ活動の事例	天童 睦子
2月18日	しらべてみよう！ ～新聞、雑誌を ひらいてみたら～	・新聞や雑誌の記事は、子育てに関わる問題をどのように取り上げているのか？講座で学んだことをふまえて、参加者それぞれが興味あるテーマで新聞や雑誌、図書館で調査	
2月25日	保育室から見えてくる子どもの様子(保育室学習会)	・子どもたちがどう育って欲しいと思っているか？具体的に日常ではどんな取り組みをしているか	担当職員 保育者
3月3日	子育て文化の比較から・・・ ～ちょっと、視野を広げてみよう～ 特別ゲスト レベッカ・福沢さん (文化人類学者)を迎えて	・アメリカの子育て文化一家族に対する考え方 ・国際結婚から見えてくること・・・(実体験を通して)	天童 睦子
3月10日	21世紀へ向けての子育て	・つながりあう家族、地域、社会 ・メディアリテラシーとは？	
3月17日	講座に参加して・・・ (まとめ)・しらべてみよう！ 参加者調査発表	・育児の「困難」と女性問題はどうかつながるか？ ・この講座で気づいたこと、今後にどうつなげていくか？	天童 睦子 担当職員

家庭教育学級「乳幼児の成長発達」

一昔前より、少子化の中での子育ては、非常に複雑になってきています。とりわけ、若い母親にとって、第一子を産んで、はじめて赤ん坊を抱くという経験をしていく。そして、子育ての情報が蔓延しているなかで、情報に振り回されながらの育児にあたっているというのが現状である。そして、その不安の一つは、乳幼児の成長・発達にかかわっての見通しが見えないというのが現状であろう。改めて、乳幼児の成長・発達の筋道を考えながら、子どもが一人の人格を持った人間として育てられるよう、具体的な問題を通して、乳幼児の成長・発達を考える機会とした。そして性別役割分業をこえて男女協同の子育てをどう実践していくのかを課題とした。

開催日 平成11年5月25日(火)から10月19日(火) 午前・全15回

会 場 松林分館

参加者 6人×15回 延べ90人

講 師 園田とき氏（元西久保保育園園長）

月 日	内 容	講 師
5月25日	保育室オリエンテーション	担当職員
6月1日	自己紹介・いま抱える課題は	
8日	乳幼児の成長発達を考える。映画「さくらんぼ坊や」	園田とき氏
15日	映画「さくらんぼ坊や」0歳から1歳児を見て	
22日	映画「さくらんぼ坊や」1歳から2歳児を見て	
29日	保育学習会 一人と人の関係を豊かに育てる－	高崎文江氏(保育者)
7月6日	映画「さくらんぼ坊や」3歳から4歳児を見て	園田とき氏
13日	乳幼児の生活リズムを考える 生活リズムとしつけ	
20日	保育学習会 一人と人の関係を豊かに育てる－	高崎文江氏
9月7日	子どもと食生活 乳幼児の食を考える	園田とき氏
22日	子どもにとって絵本の持つ役割は	
29日	ライフサイクルは 一子育て以後の生活は－	
10月6日	保育学習会 一人と人の関係を豊かに育てる－	高崎文江氏
12日	主体的に生きる 一性別役割分業を越えて－	園田とき氏
19日	子育て以後の私、まとめ	

埼玉県深谷市にある保育園「さくらんぼ保育園」の園児の発達記録を映像で記録した「さくらんぼ坊や」を教材として、具体的な映像を通して、乳幼児の成長発達を考える機会とした。この映像を見て「自分の都合で子どもを拘束していることを再認識」「真の意味で自由に伸び伸びというのは、日常のなんでもない動作から自由にさせてあげること」という形でこどもの成長を捉え直すきっかけとなった。

家庭教育学級Ⅱ、手作り絵本講座

児童文化財として絵本は非常に優れたものである。とりわけ、こども達の言語体験を豊かにし、追体験をしながら、幼児の世界を豊かにしていく。こうした絵本を作り手の視点から改めて考える機会とした。そして、基本的には子育てに係わっての絵本作りを通して、物を見る視点を広げ、自分自身の生活を改めて考える機会とした。

開催日 平成11年11月2日（火）から平成12年3月7日（火）全17回

会 場 松林分館

参加者 136人

講 師 木住野利明氏（「ひっくりかえる」著者）

月 日	内 容	講 師
11月 2 日	オリエンテーション（保育について）	職員、保育者
9 日	講座のオリエンテーション	職員
16日	子育てやこどもの文化について考える（K J 法）	
30日	絵本とはなにか	木住野利明氏
12月 7 日	どんな絵本を作ろうか（ストーリーを考える）	
14日	保育学習会	中村けい子氏(保育者)
21日	絵本の枠組を考える	木住野利明氏
1 月12日	絵本の技術（豆本の制作）	
18日	絵本の制作	
25日	絵本の制作	
2 月 1 日	保育学習会	中村けい子氏
8 日	絵本の制作（画材について）	木住野利明氏
15日	絵本の制作	
22日	絵本の制作	
29日	絵本の制作（製本について）	
3 月 7 日	保育学習会	中村けい子氏
14日	講座を終えて（まとめ）	職員

絵本づくりを通して、「専業主婦」の持つ時間がいつも他者（夫や子ども達）に関わっての時間しか持てないという現実を改めて体感する機会となっている。「絵を描く」という時間について、常に子どもや夫に迷惑をかけないという時間の中で作業を続けざるを得ないという現実を通して、改めて「私の時間」・「私が自由に使える時間」が持てないでいる自分自身の立場を発見する機会となっている。しかし、その立場を転換していくという力を獲得していくということが年々弱くなっていることも事実であった。しかし、絵本や保育だよりを通して、「子育て」に関わって、夫と話しあう機会が増えたということもまた事実であった。子育てが、男女協同の仕事に向けての一步にはなりえるだろう。

子どもの食事「好き嫌い」

現代の子ども達の食生活は、多くの問題を抱えていることが多い。「好き嫌い」はもちろんですが、「食が細い」「じっとして食べる事ができない」「おやつしか食べない」と親にとっては、いろいろな悩みが尽きない。

また、近年、環境ホルモンや多種多様なアレルギーの問題も出てきていて、何が良くて何が悪いというのも、情報が氾濫していてどれを信じて良いのかもわからない時代となってきている。こうした中で、もっとも身近な子どもの食事を通して、家族の食生活も一緒に考える機会とした。

期 間 平成11年6月24日（木）～12月16日（木） 全16回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 137人

講 師 谷口 美津子 氏

月 日	内 容	講 師
6月24日	保育オリエンテーション 保育室の案内・親子の自己紹介	職員、保育者
7月1日	講座オリエンテーション 講座の内容の説明・自己紹介	職 員
8日	これからの講座に向けて それぞれの悩みや疑問	
15日	子どもの食事野菜の上手な取り方と夏休みに向けて	谷口 美津子
9月9日	保育園での子どもたち現在の保育園事情と手作りおもちゃ	戸室 たかの
30日	保育学習会	保 育 者
10月7日	子どもの食事 塩分測定器を使って「我が家のみそ汁」について	谷口 美津子
14日	保育園での子どもたち 手遊びと子どもの成長	戸室 たかの
21日	子どもの食事 アレルギーについて	谷口 美津子
28日	保育学習会	保 育 者
11月11日	子どもの食事 ファーストフードと食生活	谷口 美津子
18日	子どもの食事 調理実習「肉まんをつくる」	
25日	保育学習会	保 育 者
12月2日	子どもの食事 まとめ	谷口 美津子
9日	この講座を受けて	職 員
16日	保育学習会	保 育 者

女性問題講座 日本女性史講座

時代を拓いた女性たちー広がる女性の職業ー

歴史を知り、学ぶことから自分自身の事を考えるきっかけにする。現在、女性が自分の生き方を選択できる時代になったといわれているが、本当に多様な生き方の中から選択して今の生活をしているのかということを改めて考える機会とした。また、「改正男女機会均等法」が4月から施行されたことから、職業をテーマに絞り、今の暮らしの中で、疑問に思うことや気づいたことを参加者同士で話し合える場づくりを目指した。

さらに、一見個人的な事柄の中にも、女性共通の問題があることを知り、そこから自分自身の生活と照らし合わせて考えた。

期 間 平成11年6月3日～7月8日 毎週木曜日 午後2時～4時 全5回

場 所 公民館本館

参加者 延べ45人

講 師 吉見 周子氏（女性史研究家・日本大学講師）

月 日	内 容	講 師
6月3日	女性職業の始まり－広がる女性職業	吉見 周子 (女性史研究家 ・日本大学講師)
6月17日	女性初医師－荻野 吟子	
6月24日	ジャーナリスト－清水 紫琴	
7月1日	中村屋を創設した女性－相馬 黒光	
7月8日	自由学園を創設した女性－羽仁 もと子	

ふっさ女性フォーラムをすすめる会

ワークショップ「もっと話そう、自分のこと」

自己表現の方法や自己尊重は、経験と積み重ねによってなされ则认为られるが、女性がそういった学習をしようと思ってもなかなか「場」がないのが現実としてある。

ワークショップ形式で自己表現の方法、自分自身のことを改めて考えるきっかけとした。引込み思案にもならず、攻撃的にもならず、自分自身の思いを伝えたり相手を受け入れることを学習し、参加者同士でワークショップを行いながら自己表現の仕方を探っていくことを目指した。

期 間 平成12年2月29日～3月14日 毎週火曜日 午後7時30分～9時30分 全3回

場 所 公民館本館

参加者 延べ35人

講 師 岩井 美代子氏 (アサーティブネストレーナー)

月 日	テ ー マ ・ 内 容	講 師
2月29日	アサーティブネスとは ・わたしたちの権利・アサーティブネスの基本理念 について共通理解をする	岩井 美代子 (アサーティブ ネストレーナー)
3月7日	コミュニケーションのくせ・課題整理 ・日常の行動にみられるコミュニケーションのくせに気づき、アサーティブにしたい自分の課題は何かを検討する	
3月14日	アサーティブなコミュニケーションの基本「ノー」ということ ・自分の思いを相手に的確に伝えるための方法と相手の要望にアサーティブに「ノー」というときの方法を探る	

女性労働講座

女性労働の歴史を学習し、女性労働の現状と課題を考え合い、実態を把握したうえで、改正均等法・労働法について学習する講座として実施した。

期 間 平成11年10月26日（火）～12月7日（火）

午後7時30分～9時30分 全6回

会 場 松林分館

参加者 延べ30人

月 日	内 容	講 師
10月26日	女性労働者の権利獲得のための歴史的な歩み	川口和子氏（中央大学講師）
11月2日	参加者の現在の状況は	担当職員
9日	女性労働の現状と課題	川口和子氏（中央大学講師）
16日	多様化する就労形態	
30日	均等法改正のポイント	栗山れい子氏（弁護士）
12月7日	均等法改正のポイント	

オ 成人・一般

市民文化教室

1. 主 催 福生市公民館 福生市文化協会
2. 目 的 多くの市民に趣味や芸術、教養に関する初歩的学習会を提供することにより、市民文化活動への参加を促し、その活動の拡大に役立てた。

12コース（各 10回）

コース名	期 間	曜	時 間	会 場	延参加数	指 導 者
剣 詩 舞	7月17日～10月16日	土	午後2時～4時	松林会館	68人	小川由利子氏
フラダンス	7月27日～10月5日	火	午後1時～2時30分	さくら会館	285人	木沢 笑子氏
三 味 線	8月6日～10月15日	金	午後6時～7時45分	公民館本館	111人	玉津 信男氏
日 本 舞 踊	8月18日～10月20日	水	午後7時45分～9時30分	公民館本館	46人	原 和子氏
詩 吟	8月19日～10月28日	木	午後7時30分～9時30分	さくら会館	67人	竹井 正市氏
民 謡	8月20日～10月29日	金	午後7時30分～9時30分	さくら会館	121人	大間 敏夫氏
民踊新舞踊	8月25日～10月27日	水	午前10時～11時	白梅会館	67人	松本 泰子氏
着 付	9月1日～12月8日	水	午後7時～9時	さくら会館	178人	宍戸 千里氏
書 道	9月2日～11月18日	木	午前10時～正午	公民館本館	131人	井上 悦子氏
い け ば な	9月7日～11月9日	火	午後7時～9時	公民館本館	104人	田部井真理子氏
茶 道	9月10日～11月19日	金	午後1時30分～3時30分	茶室福庵	184人	田村 君子氏
尺 八	9月14日～11月30日	火	午後7時30分～9時30分	さくら会館	48人	平澤 美治氏

第17回市民音楽祭「合唱講座」

公民館と福生市音楽愛好者連絡会（音連）との共催による市民音楽祭に向けて、「心のつばさ広げよう」をテーマに、ブラスバンドと共に歌える曲「翼をください」、会場に見えている皆さんと一緒に歌える曲「ふるさと」の2曲を選曲し、コーラスサークルや一般の参加者を対象に、市民音楽祭での合唱音楽に仕上げるため合唱講座を実施した。

期 間 4月25日（日）～6月20日（日） 全9回

会 場 公民館本館、大ホール（リハーサル）

参加者 延べ945人

内 容 「翼をください」、「故郷」の合唱指導

講 師 合唱指導者～井上高雄氏
ピアノ伴奏～山下やよい氏

16ミリ発声映写機操作講習会

16ミリ発声映写機の操作技術の習得と、視聴覚教材の知識を身につける機会として実施した。また、地域の視聴覚リーダーの養成と情報交換も併せてすすめた。

期 間 平成11年7月6日（水）～7月8日（金）

午後7時～10時 全3回

会 場 公民館本館

参加者 18人×3回=54人

講 師 佐藤 勝貫 氏、上島 茂 氏（専門家）

月 日	内 容	講 師
7月6日	視聴覚教育、映写機の構造他	佐藤、上島
7月7日	映写機の操作	佐藤、上島
7月8日	映写機の操作、個別操作、フィルムライブラリー等について	佐藤、上島、担当職員

文学講座「万葉・多摩の歌をよむ」

万葉集のなかでも今回は多摩の歌にテーマを絞って講座を実施した。東歌や防人歌などを中心に単なる歌の解釈だけでなく、当時の時代背景や一般庶民の暮らしなどに視点をおいた。

その中には夫婦の愛や親子の愛など現代にも通じる人間の普遍的な愛が、万葉集の多くの歌の中に詠まれていることを学んだ。また講師の話だけでなく参加者の積極的な意見交換もされ、文学講座をとおしてお互いに学び合うことの楽しさが得られたのではないかな。

期 間 2月19日（土）～3月25日（土）

午後2時～4時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 延べ100人

講 師 内藤 磐 氏（早稲田大学高等学院教諭）

月 日	内 容
2月19日	歌は野火のごとく 「おもしろき野をばな焼きそ古草に 新草まじり生ひば生ふるがに」
3月4日	民謡と労働生活 「多摩川にさらす手作りさらさらになにぞこの子のここだ愛しき」
3月11日	生活と恋の場 「男の袖に雲立ちのぼり時雨れふり 濡れ通るともわれ帰らめや」
3月18日	防人と防人の歌 「父母が頭かきなで幸くあれて 言いし言葉ぜ忘れかねつる」
3月25日	悲恋伝説の系譜 「われも見つ人にも告げむ葛飾の 新真の手児名が奥津城ところ」

親子草笛講座

草笛は、樹木の葉っぱや草の一部に息を吹きかけて振動させ音を出しメロディーをつけ、音を楽しむ「野の遊び」である。夏休みを利用して草笛を通し親子のふれあい、自然とのふれあいを求め、初心者にも分かりやすく草笛の指導をしてもらい、草笛が少しでも学校に、そして地域に広まればという思いで実施した。

期 間 8月3日（火）～6日（金）

午後2時～4時 全4回

会 場 公民館本館

参加者 延べ39人

講 師 河津 哲也 氏（関東草笛の会代表）

月 日	内 容
8月3日	草笛の演奏、草笛の種類、草笛の吹き方指導
8月4日	草笛の吹き方
8月5日	草笛の吹き方指導、音階の付け方、2音の出し方
8月6日	メロディーの付け方、全員演奏（かえるの歌の輪唱）

夜の茶室「福庵」で、ふっさの創作民話を聴こう！

市内の子供たちと保護者に、茶室「福庵」で、市の創作民話「むかし福生」の朗読と作者の中沢潮氏の解説を聴いてもらい、福生の町への関心や興味を高めてもらうことを目的に実施した。また日頃馴染みの薄い茶室「福庵」に出会ってもらうことや、朗読という言葉を大切にする体験してもらうことで、新しい出会いを生み出せる場になることも企図した。

開催日 平成11年8月25日（水）

会 場 茶室「福庵」

参加者 19人〔保護者と子ども（幼児から小学生）〕

講 師 中沢 潮 氏

朗読者 来住野 すみえ 氏

ジャズ入門講座

今世紀アメリカ生まれの音楽、ジャズ好きなおじさんが、曲を解説しながらジャズの楽しさを話してくれた。ジャズを聴き、演奏し、語り合い、ジャズの楽しさを知ることができた。

日 時 平成11年9月17日(金)～10月22日(金) 全5回 午後7時30分から午後9時30分

場 所 公民館視聴覚室

参加者 延べ90人

講 師 杉山 行男 氏、 成田 彦六 氏

使用機器 ビデオプロジェクター、パソコンのプレゼン用ミニコンポ、CD

月 日	内 容
9月17日	第1回 初めてのジャズ入門、ジャズはこうなってる。 1. 年表 2. ジャズの基本要素 3-1. ジャズの歴史と変革パート1
10月1日	第2回 デキシードジャズからモダンジャズへ 3-2 ジャズの歴史と変革パート2
10月8日	第3回 ビックバンドジャズとコンボバンドジャズ ビックバンドについて デューク・エリントンについて カウント・ベイシーについて他
10月15日	第4回 ジャズボーカルとアメリカ映画
10月22日	第5回 リスナーとしてプレーヤーとしてのジャズの楽しみ方・現在のジャズの状況 講座参加者がサクソ、トランペット、ドラム等でジャズの生演奏を行う。

介護保険講座「待ったなし！介護保険」

本格的な高齢社会をむかえ、平成12年（西暦2000年）から介護保険制度が実施され、その半年前（平成11年10月）からは、介護認定が始まる。

この講座では、単に制度の説明や仕組みの説明だけでなく、今後予想される制度上の諸問題や市町村を取り巻く状況、福生市における現況、また社会保障制度や福祉制度全般にわたり講師の話を中心にしながら、参加者と地域の福祉のありかたを共に考えていった。

期 間 7月13日(火)～8月10日(火)

午後7時30分～9時30分 全5回

会 場 公民館本館

参加者 延べ65人

講 師 渡辺良郎氏（福生市職員）

石川 満氏（日本福祉大学助教授）

月 日	内 容	講 師
7月13日	介護保険の仕組み、介護保険に向けて福生市の現状	渡辺 良郎
7月20日	介護保険を取り巻く状況、我が国の社会保障の現状	石川 満
7月27日	社会福祉基礎構造改革案と私たちの暮らし	石川 満
8月3日	介護保険制度にどのように取り組むか（１） 申請・認定・サービス水準を考える	石川 満
8月10日	介護保険制度にどのように取り組むか（２） 計画づくり・市民と行政の課題を考える	石川 満

緊急講座「開始直前・介護保険」

前回の「待ったなし介護保険講座」に引き続き、現代的課題である介護保険について、再度講座を開いてほしいという要望にこたえた。また、4月1日の介護保険実施日のまさに開始直前の講座で、最新情報や問題点など把握しておく必要もあり実施した。介護保険を一つのテーマにして、参加者と共に地域の中での福祉のあり方、そして自分たちの住んでいるまちをいかによくしていくか住民自治について考えあった。

期 間 3月22日（水）～30日（木）

午後7時30分～9時30分 全3回

会 場 公民館本館

参加者 延べ40人

講 師 石川 満 氏（日本福祉大学助教授）

月 日	内 容
3月22日	社会保障費用の現状を考える
3月28日	介護保険制度の現状と課題
3月30日	社会福祉基礎構造改革と今後の障害福祉

地域での共生をめざして～障害者・高齢者の人権を考える～

誰もが住みやすいまちとはどんなまちなのでしょう。障害を持っていても、またハンディキャップがあっても誰もが一人の人間として人間らしく生きるとはどういうことかをあらためて考える機会とした。

開催日 平成12年3月7日（火）

午後7時30分～9時30分

会 場 公民館本館

参加者 26人

講 師 坂巻 氏（淑徳大学教授、総理府社会保障制度審議会委員ほか）

仏像鑑賞講座

西暦2000年は、我が国に文化財保護法が制定されて50年をむかえる。これに先立ちこの講座では日本文化への憧憬・洞察を深めるため、仏像鑑賞講座をとおして、その基礎知識や仏像に対しての観方、鑑賞方法などをスライドを通して学んだ。なお、最終日は東京国立博物館に行き仏像の鑑賞を試みた。

期 間 11月11日(木)～1月22日(土)

午後7時30分～9時30分、午前10時～正午(最終日) 全6回

会 場 公民館本館・東京国立博物館

参加者 延べ105人

講 師 齋藤 経生氏(女子美術大学教授)

月 日	内 容
11月11日	仏像の種類、技法について(スライド)
11月18日	如来について(スライド)
11月25日	菩薩について(スライド)
12月2日	明王について(スライド)
12月9日	天・諸尊について(スライド)
1月22日	実際に仏像を観る(東京国立博物館)

講座「男の料理 台所でカッコいい男になろう」

「男は仕事、女は家事」という、性別役割分担に基づいた生活の中では、男性は育児や家事に関する知識や技術を身に付ける機会もなく暮らしていることが多い。この講座で「食」に関する正しい知識と料理に技術を学び、家族や自分の健康管理を考えた献立で料理を作れるようになり、それが、性別役割分担に基づいた家族のあり方を見直すきっかけとなることを目指して行った。

開催日 平成11年10月20日/27日、11月10日/17日、

12月1日/8日の水曜日 午後6時30分～9時 全6回

会 場 公民館本館調理室

参加者 延べ 72人

講 師 谷口 美津子 氏(管理栄養士)

月 日	内 容
10月20日	ごはん、みそ汁、ホウレン草のごま和え、さんまの梅干し煮
10月27日	ごはん、みそ汁、マカロニサラダ、オムレツ
11月10日	きのこごはん、かき卵汁、肉じゃが、ヨーグルトケーキ
11月17日	かつ丼、うの花、すまし汁、そくせき漬け
12月 1日	ボルシチ、肉まんじゅう
12月 8日	栗きんとん、伊達巻き

篆刻入門講座

書道や絵画、絵手紙・・・など、様々な場面で活躍する篆刻。見慣れてはいるが、実はあまり知られていなく、また作ってみたいと思ってもなかなか「場」がない。この講座では、篆刻の技法や篆書を学び、自分の印や友人の印を完成させていく中で、参加者同士の親睦を図り、篆刻の奥深い魅力にふれてもらう。さらに、篆刻入門ということで篆刻を始めるきっかけとすることを目的に行った。

期 間 平成12年2月10日～3月16日 毎週木曜日 全6回 午前10時～正午

場 所 公民館本館

参加者 延べ117人

講 師 原 勇男氏（元都立第二商業高校教諭）

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
2月10日	篆書・刻法について知る	篆書・刻法についての説明白文で氏名印を刻す	原 勇男
2月17日	印稿づくり	篆刻用具の説明印稿の作り方、第1作目の作品の鑑賞	
2月24日	印稿の転写方法	印稿を印面に転写筆で逆字を入れる	
3月 2日	彫る－印を完成させる	刻した文字のバランスなどに留意して補刀 辺縁の処理について考える	
3月 9日	彫る－創作	印文を考え各自で創作 参考作品の紹介	
3月16日	作品の完成・鑑賞	作品の仕上げ 作品の鑑賞	

「語り」の講座

語りを通じて、言葉で語り、音声で表現する大切さや言葉でのコミュニケーションの重要性を知り、これらの生活に生かすものを獲得する。また、語りを通じて、自己を表現すること、自分自身について見直し、自分で考えていくことの重要性を学んでいくことを目標とした。そして、語りを通じた参加者のつながりも大切にした。

開催日 平成12年2月1日（火）～29日（火）

午後2時～4時 全5回

会 場 公民館本館第3集会室

参加者 延べ 120人

講 師 桜井 美紀氏（語り手たちの会代表）

月 日	内 容
2月1日	語りとは何か
2月8日	私と語り ワークショップ（自分を語る）
2月15日	イメージと言葉
2月22日	短い話と手遊び
2月29日	参加者発表

識字学級

戦中や戦後の混乱期、あるいは昭和初期の農村恐慌を含めて、何らかの経済的理由で、日本語の読み書きを獲得出来なかった人々が数少なからずいるというのが現実である。日本の識字率は100%近いとされている今日、文字の読み書きが不十分であることは正しく基本的人権を侵害されていることである。読み書きの力を取り戻すことによって改めて、基本的人権をとりもどす機会とした。

開催日 平成11年4月1日（木）～平成12年3月30日（木）

参加者 延べ210人（日本人5人、タイ人1人）

講 師 高崎 伊平氏

江藤 晃子氏

月 日	内 容
4月1日	教材 吉野セイ著 「涙をたらした神々」から
8日	教材 「私は百姓女」
15日	教材 「私は百姓女」
22日	教材 「いま・島で」 灰谷健二郎著 新潮文庫
5月13日	教材 「いま・島で」 灰谷健二郎著
20日	読み・内容の理解・漢字・読み

27日	読み・内容の理解・漢字・読み
6月3日	読み・内容の理解・漢字・読み
10日	教材「いわさきちひろが願ったこと」岩波ブックレット
17日	読み・読解・漢字、内容理解
24日	読み・読解・漢字、内容理解
7月1日	「銀の椅子」堀秀夫著（朝日新聞社）
8日	読み・読解・漢字、内容理解
15日	「銀の椅子」堀秀夫著（朝日新聞社）
22日	読み・読解・漢字、内容理解
29日	読み・読解・漢字、内容理解
9月2日	読み・読解・漢字、内容理解
9日	読み・読解・漢字、内容理解
30日	読み・読解・漢字、内容理解
10月7日	読み・読解・漢字、内容理解
14日	教材「土を喰う」水上 勉著（新潮社）
21日	読み・読解・漢字、内容理解
28日	読み・読解・漢字、内容理解
11月11日	読み・読解・漢字、内容理解
18日	「土を喰う日々」水上 勉著
25日	読み・読解・漢字、内容理解
12月2日	読み・読解・漢字、内容理解
9日	読み・読解・漢字、内容理解
16日	クリスマス会
1月6日	教材「祖母・母・娘の時代」鹿野政直・堀場清子共著
13日	読み・読解・漢字、内容理解
20日	読み・読解・漢字、内容理解
27日	読み・読解・漢字、内容理解
2月3日	読み・読解・漢字、内容理解
10日	読み・読解・漢字、内容理解
17日	読み・読解・漢字、内容理解
24日	読み・読解・漢字、内容理解
3月2日	読み・読解・漢字、内容理解
9日	読み・読解・漢字、内容理解
16日	読み・読解・漢字、内容理解
23日	差別撤廃条約・読み・読解
30日	世界人権宣言・読み・読解

ここ数年、継続的に参加者が固定してきたので、内容的にはかなり高い教材を用意したが、読みや理解度もかなり深いものになっている。漢字の読み書きを習得する事で「人前に出ても恥ずかしい思いをしなくなった。」と言っている。

P T A入門講座－豊かなP T A活動をつくるために－

はじめてP T Aの役員や委員を引き受けても、本来、P T Aの活動がどのようなもので、今日のP T Aそのものの基本的な理解がないままに、P T A活動にかかわっていかざるを得ないのが今日の状況である。一方、今日の教育はいじめ、登校拒否、学級崩壊等をふくめて、さまざまな課題を抱えている。こうした現状を切り開いていける場所の一つが、P T Aであろう。

改めて、P T Aの運営の基礎的な知識を獲得する場として開催した。

開催日 平成12年5月27日（木）～7月7日（木）午前・全6回

会 場 松林分館

参加者 延べ91人

月 日	内 容	講 師
5月27日	P T Aの歴史、なぜP T Aが生まれたのか	溝淵 幸太郎 氏 (元PTA会長)
6月10日	役員会・委員会活動をどう豊かにするのか（1）	
6月17日	役員会・委員会活動をどう豊かにするのか（2）	
6月24日	P T A広報の編集と編集技術（1）	前橋 弘子 氏 (読売新聞PTA広報 コンクール審査委員)
7月1日	P T A広報の編集と編集技術（2）	
7月7日	P T A広報の編集と編集技術（3）	

P T Aの歴史・委員会活動については、P T A本部役員の参加が多くみられた。一昨年
から、そうした意味では、P T Aの活性化の模索がなされているのではないかと。そうした
活性化に向けてのヒントがつかめればという期待をもって参加する傾向が伺える。そして、
委員会活動では、広報委員会が一番の反響で具体的な編集技術の獲得の意気込みが強い。
例年、手作り広報をつくってもらっているが、この作業を通して、広報作りの面白さを獲
得していく参加者が多い。「昨年この講座に参加した現在の委員長よりの勧めで、今回出席
しました。我が校では、今年度の広報はすでに発行済。初めて広報発行に参加した私は、
どうにか作業を進める事で参加できたものの、その意味に理解が追いついていきませんで
した。この講座に出席してから広報づくりにおいて、今後の広報誌づくりに大きなプラス
となってくれそうです。又講座の中での広報誌づくりは、とても重荷でしたが、大きな満
足が今残っています。私も結構このようなことが好きなんだと、まさに自分の再発見。本
当にたのしかったです。同じ学校の委員会のお友達の中で、いろいろな都合で出席できな
かった人達がいいます。とてももったいなかったと思いました。」と参加者は感想で述べている。

地域福祉講座

1990年代に入って、急速に高齢化が進行する中で、福祉のあり方が大きく変化してきた。とりわけ、1995年の「社会福祉法六法」改正を含めて、地域での福祉のあり方が大きく問われることになった。また、住み慣れた地域の中で、老後を豊かに過ごしていける条件をどう作っていくのかが大きく問われる時代になった。そして、1995年の地域福祉計画の策定、あるいは、1998年以後の、「介護保険」の実施にむけて具体的な作業が各自治体で始められている。そうした流れのなかで、改めて「住民の視点から地域福祉」の課題を考えると同時に、「福祉の権利主体形成」に向けて講座を実施した。

基本的には共同学習方式とし、講師は必要に応じて招いた。

開催日 平成12年4月1日（木）～平成13年3月30日（木） 全25回

会場 松林分館

参加者 25回×8人＝延べ200人

講師 辻 功 氏（日本社会事業大学助教授）

柳 正 氏（福生市社会福祉協議会職員）

担当職員

月 日	内 容	講 師
4月1日	各地域の地域福祉と介護保険計画をめぐって	担当職員
8日	各地域の地域福祉と介護保険計画をめぐって	
29日	各地域の地域福祉と介護保険計画をめぐって	
5月13日	介護保険の答申を読む	
20日	介護保険の答申を読む	
27日	介護保険の答申を読む	
6月3日	介護保険の認定をめぐって	
10日	介護保険の認定をめぐって	
17日	家庭介護と介護保険	
7月8日	地域の社会福祉協議会の課題は	
15日	地域の社会福祉協議会の課題は	
22日	地域の社会福祉協議会の課題は	
10月7日	地域福祉－社会福祉協議会の活動と今後の課題－	柳 正 氏
14日	社会福祉協議会の活動と今後の課題 報告を受けて	担当職員
21日	地域の社会福祉施設のいまは NPO法人をめぐって	
1月11日	NPO法人をめぐって（地域の福祉活動にかかわって）	
18日	NPO法人をめぐって（地域の福祉活動にかかわって）	
25日	社会福祉基礎構造改革について	
2月9日	社会福祉基礎構造改革について	
16日	今後の福祉は「安心して老いるために」	

3月2日	福生の介護保険と地域福祉計画	担当職員
9日	福生の介護保険と地域福祉計画	
16日	介護保険と地域福祉計画	辻 功 氏
23日	社会福祉のいま－地域の取り組みは－	
30日	地域の取り組み（松本市、鶴ヶ島市）	

参加者の一人は「福祉切り捨てが言われて久しいが、弱者はいつまでも弱者であって、何をどうしていったら、社会を変えていける力になれるのか、自分はなにをしていけるのか、と力のなさをつくづく感じてしまう。もっと勉強を、もっとネットワークを、もっと運動をしていかなければ。介護保険についても今回の勉強とどのように結びつけていくのか、手さぐりの状況であるけど、立ち止まらずに、歩みつづけることが大切なのでは」と感想に述べていた。今後、介護保険も含めて、「社会福祉基礎改革」が進展するなかで、改めて、地域福祉の主体形成に向けて努力が問われていくだろう。

初心者陶芸教室

平日、公民館活動に参加することが難しい生活の中で、日曜日の午前、成人の出会いの場として、陶芸学習を通して製作する楽しさを感じてもらい、自分で製作できるよう基礎的な技術を習得するとともに、公民館活動の第一歩とする機会として実施した。

期 間 平成11年5月30日（日）～7月4日（日）

午前9時30分～正午 全7回

会 場 松林分館

参加者 延べ154人

講 師 柴田 繁 氏（陶芸家）

月 日	内 容	講 師
5月30日	陶芸の器について・粘土の練り方	柴田 繁 氏
6月6日	作品作り（成形・乾燥・削り）	
6月13日	作品作り（成形・乾燥・削り）	
6月20日	素焼・釉薬作り	
6月26日	釉掛け・窯詰	
6月27日	本焼（焼成温度を知る）	
7月4日	窯出し・合評会	

初心者水墨画教室

水墨画を趣味のひとつとしてとらえ、自分で描けるよう参加者同士の仲間づくりも含めて、基礎的な技術を修得する機会とした。

期 間 平成12年1月28日（金）～3月31日（金） 全10回

会 場 松林分館

参加者 延べ183人

講 師 山本 瑞謙 氏（水墨画家）

月 日	内 容	講 師
1月28日	調墨及び線の練習	山本 瑞謙氏
2月4日	葉の描法	
11日	竹の描法	
18日	ぶどうと苺の描法	
25日	椿の描法	
3月3日	白木蓮の描法	
10日	蛙の描法	
17日	菊の描法	
24日	牡丹の描法	
31日	作品の裏打ちの方法	

市民大学歴史講座－戦後史に学ぶ－

21世紀に向けて戦後の一つの歴史的結節点を迎えている今日、改めて、戦後民主主義が積み上げてきたものを、改めて、戦後史から学ぶ機会とした。

期 間 平成11年10月26日（火）～12月21日（火） 全7回

会 場 松林分館

参加者 30人

講 師 川村 善二郎 氏（東京経済大学講師、日本近代史研究会）

月 日	内 容
10月26日	日本の近代と戦後 日本近代の課題と敗戦による改革
11月2日	映像でみる昭和史 フィルムを見て
16日	日本国憲法制定への筋道 日本国憲法の制定をめぐって
30日	講和条約と護憲運動 朝鮮戦争と講和条約をめぐって
12月7日	60年安保と日本の民主主義 安保条約と民衆運動
14日	安保改定と沖縄返還 沖縄返還ベトナム戦争の中で安保は
21日	80年代から90年代の変化は

「終戦前後の政治、軍事情勢から独立、安保改定、そして現在にいたるまで川村先生の詳細な資料に基づく戦後50年の後付けは、私の中で客観的なある大きな流れとなって、整理のきっかけを与えてくれたように思います。今後は出来るだけ世の動きを、世界の流れを、複眼的に見ていきたいと思います。形式的な民主主義ではなく、個々、主体的に中身のある民主的な生活を実践して行くために」と感想にのべている。参加者の年齢は54歳から92歳まで幅広い参加者であったが、60歳代が多くを占めたのも今年の特徴であった。

史跡見学会

それぞれの地域には地域の歴史や風土があって、それぞれの街を作ってきた。福生市民の多くは福生市以外からの流入人口が今や90%近いのが現実である。自分たちの故郷として、この地域に定着する人々も増えてきた。こうした中で、この地域の歴史に興味や関心を寄せる市民は少なくない。あらためて、地域の歴史やその暮らしを支えてきた風土としての歴史跡を尋ねる機会とした。

日 時 7月18日(日) 午前9時～12時 全2回

11月2日 午前9時～午後3時

会 場 松林分館・市内

参加者 延べ22名

月 日	内 容
7月18日	福生地区の文化財を尋ねる
11月2日	熊川地区の史跡を巡る

参加者の一人は「福生に住んでもう30年近くなります。しかし、ほとんど会社との行き来で、地域のことなんか考えたこともない。しかし、やっと時間的な余裕が出来たのでこの催しに参加しました。この街がこんなに歴史的に古いものがあるとは思いませんでした。参加して大変よかったとおもいます。」と述べていた。

流入人口が圧倒的な多数を占めている中で、改めて、地域を具体的に歩くことで、改めて地域に関心をもっていくということが、街への関心の第一歩として大事であり、同時に街を考えていく出発になっていくだろう。

移動公民館

公民館は通常、館の内外で主催事業を実施しているが、今後の市民の生涯学習を一層高めるため、未利用者の開拓と公民館の周知、そして、市民の健康増進を図ることを目的に、実際生活に即した問題をテーマに、公民館を地域に移動して事業展開した。

期 間 11年8月3日(金)～11年10月27日(水) 全6回

会 場 町会の会館、自宅、白梅会館

参加者 延べ参加者数 274名

事業のテーマ

- 1、介護保険 2、ゴミの収集 3、高齢者問題 4、ボランティア
- 5、公民館活動 6、体操 7、太極拳 8、ハイキング

テーマ別実施回数

介護保険 4回、ゴミの収集 1回、体操 1回

多摩川の自然とふっさ

福生市内の多摩川を中心に、建設省が河川生態学の分野から学術研究をしている。この調査研究を基に全国の河川管理計画が作られていくとのことで、全国的に注目されている。

日常的に市内の多摩川に関心を持っている市民と、学術調査研究者との出会いはほとんどない。また、研究者は市内で継続して観察している人たちを知らないので、この機会にお互いの知識と経験を出し合うことで、より豊かな生物が生活できる自然環境の創出に市民が参加できる可能性があることあることがわかった。

しかし、研究の成果が中心になって河川管理計画が作られていく実体があるので、今後の市民の参画のあり方こそ、十分検討する必要がある。

期 間 平成11年10月26日（火）～平成11年12月7日（火） 全6回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数94人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
10月26日	オリエンテーション	スライドや資料から20年前の多摩川を知る	
11月2日	多摩川の現状を語る	秋川漁協から、過去と現在の川原の変化を聞く	伊東 司良 氏
11月9日	多摩川の現状を知る	多摩川の生態は、今どうなっているのか	倉本 宣 氏
11月16日	多摩川の現状を知る	多摩川の魚類のこの数年の変化を知る	君塚 芳輝 氏
11月30日	野鳥の立場から	野鳥の会では、川原の遷移をどう見てるのか	成末 雅恵 氏
12月7日	川原を考えると	福生の住民にとっての多摩川の意味を考える	宮岡 一雄 氏

自然かんさつ会

最近、多摩川の土手や玉川上水沿いを散歩している人が増えている。しかし、自然に関心は多くはないが系統的に自然を観察しようということではないようだ。

具体的には、関心を持っているが具体的な観察方法を知らない、または観察指導をする人がいないために、より正しい知識を得る機会を持っていなかったようだ。

一方、近年観察会に参加する、中年以降の方の数は増加する傾向にあるが、植物だけ、あるいは野鳥だけといった特定の生物に関心を持ちだした人が多い。

しかし継続して地域を観察することで、特定の生物だけではなく、生物の総体としての「地域」を分析できる力を身につけ、しかも仲間と共同・協力し、地域の実体を記録していく機会とする必要があると思われる。今後の観察会は継続して参加することの中からそのような集団を生み出す方向への援助が求められているのではないだろうか。

期 間 平成11年6月6日（日）～平成12年3月19日（日） 全8回

会 場 多摩川・市内公園・滝山丘陵・狭山湖

参加者 延べ参加者数 127人

月 日	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
6月6日	多 摩 川	イネ科の植物観察	イネ科の植物を公園で観察する	宮岡 一雄 氏
9月4日	中 央 公 園	鳴く虫の観察	秋に鳴いている虫の生態を知る	栗原 仁 氏
10月17日	南 公 園	秋の川原の観察	秋に咲く川原の植物の観察	宮岡 一雄 氏
11月14日	玉 川 上 水	上水沿いの林の観察	上水の歴史観察や植物の実体を観察	宮岡 一雄 氏
12月5日	昭和用水堰	冬鳥の観察	渡り鳥のカモ類を中心に観察	岡田紀夫氏他
1月30日	浄水場付近	冬鳥の観察	カモ類などの観察	岡田紀夫氏他
2月20日	多 摩 川	草原の野鳥観察	草原に住む野鳥を中心に観察	栗原仁氏 他
4月4日	日光橋公園	冬芽の観察	植物の冬越しの様子を観察する	宮岡 一雄 氏

リアルバードカービング

バードカービングの基礎を学び、木から別の生命を生む楽しさを味わってもらい、身近な環境を考える機会とした。

今回は家の庭先に遊びに来る「メジロ」の作成に取り組み実施した。

期 間 平成11年5月25日（火）～7月27日（火） 全10回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 85人

講 師 水上 清一 氏

月 日	会 場	内 容	講 師
5月25日	オリエンテーション	自己紹介・材料の説明	水上 清一氏
6月1日	体を彫る	体の部分を掘り進める	
6月8日	体を彫る	体の部分を掘り進める	
6月15日	頭を彫る	頭の部分を掘り進める	
6月22日	頭を彫る	頭の部分を掘り進める	
6月29日	体と頭を彫る	細かい羽や目の部分を彫る	
7月6日	体と頭を彫る	細かい羽や目の部分を彫る	
7月13日	全体を整える	サンドペーパーなどで細部をきれいにする	
7月22日	全体を整える	サンドペーパーなどで細部をきれいにする	
7月27日	色を塗る	色の作り方・塗り方	

おもしろい生物の話

毎月1回身近な生物に関する話題を取り上げ、生物学の元大学教授から分かりやすく話してもらい、身近な生物の環境に関心を向ける機会とした。

毎回、専門的な単語に苦慮することもあるが、生物界の仕組みや働きを理解することで、関心の領域が広がっていく。単なる知識を吸収する場ではなく、交流と経験から知恵を得られる場になるつつある。

期 間 平成11年7月16日（金）～平成11年12月17日（金） 全6回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 55人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
7月16日	水について	身近な素材である水の構造と役割を知る	宮岡 一雄氏
8月27日	土について	土の構造や働きと、生物との関係を学ぶ	
9月17日	水と植物について	水が植物体内ではどのような働きをしているのかを知る	
10月15日	林浴について	森林浴の実際の仕組みや働きを基本的な部分から知る	
11月19日	コンパニオンプラント	一緒に植えると害虫が寄らないといった組み合わせを知る	
12月17日	福生の野生草花	福生の野草の増減や実体を学ぶ	

巣箱を作る

市の鳥「シジュウカラ」が利用する巣箱やえさ台を作成し、身の回りの環境に関心に向けてもらう機会として実施した。

開催日 平成12年3月5日(日) 全1回

会 場 白梅分館

参加者 参加者数 6人

月 日	テ ー マ	内 容
3月5日	巣箱を作る	シジュウカラの入る巣箱やえさ台を作る

生きがいさがし教室

会社勤務者等で定年退職の近い方や、既に退職して家にいる方、また、生きがいや趣味を見つけている方を対象に、地域の中での仲間づくりと健康についての学習を進めながら、今後の生活が趣味の持てる豊かなものになればを目的に、参加者の話し合いで自主企画した趣味を順次実施し、生きがいにつながるきっかけづくりを行った。

開催日 平成11年6月26日(土)～平成12年3月28日(火) 全29回

会 場 白梅分館及び熊川地域体育館

参加者 延べ参加者数 290名

内 容 * 説明会 1回

* 参加者による趣味の自主企画会 4回

* 企画された趣味の種類と実行した回数

陶芸 2回、ペン習字 3回、太極拳 3回、俳句 3回、絵手紙 3回

水彩画 3回、マジック 1回、卓球 2回、手話 3回、社会学習 1回

学習ハイキング教室

市民の健康志向からハイキングの事業ニーズが多い中、35歳以上の方を対象に、館内学習(公民館、健康、ハイキングの仕方など)及び館外学習(ハイキング・登山)を実施すると共に、市民に配布するハイキング案内マップの作成、仲間づくり、集団活動の仕方、歩き方等の学習を進め、市民の自主活動化を目標に事業推進した。

期 間 平成11年5月2日(日)～平成12年3月24日(金) 全25回

会 場 青梅市、あきる野市、奥多摩町、桧原村、東村山市、飯能市他。

参加者 延べ参加者数 280名

内訳・・・ハイキング17回、148名、学習会3回

(つぎの、説明会1回26名、73名、マップ作成2回13名、自主活動化会議2回20名については、下表に記載していない)

学習ハイキング、行き先及び学習会内容

回数	実施日	内 容
1	5月2日	青梅市、塩船観音～七国峠～笹荷田峠～岩倉温泉
2	5月27日	埼玉県、能仁寺～多峰主山～天覧山
3	6月5日	学習会、公民館の役割・目的、ハイキングの歩行と装備
4	6月11日	東村山市、北山公園～八国山～正福寺～徳蔵寺
5	6月25日	学習会、山道の歩き方、バック方法、健康等
6	7月2日	桧原村、浅間尾根～佛沢の滝
7	7月17日	奥多摩町、愛宕山～創造の森～多摩川沿い遊歩道
8	8月4日	奥多摩町、数馬の切り通し～鳩の巣溪谷～古里
9	8月18日	あきる野市、城山～光蔵寺～秋川溪谷
10	9月12日	青梅市、大塚山～御岳山～ロックガーデン～綾広滝
11	9月25日	学習会、公民館の原則、健康、マップの作り方
12	10月2日	青梅市、御岳山～日の出山～吉野梅郷
13	10月22日	青梅市、高水三山
14	11月5日	奥多摩町、御前山(庁用バス使用)
15	11月20日	埼玉県、子の権現～竹寺
16	12月4日	あきる野市、秋川丘陵～小峰公園～広徳寺
17	12月18日	あきる野市、弁天山～城山～日向峰
18	1月21日	武蔵村山市、狭山湖～六道山～野山北公園～資料館
19	2月5日	埼玉県、高山不動尊～関八州見晴らし台～黒山三滝
20	3月11日	青梅市、青梅丘陵～吉野梅郷～二俣尾

説得力のあるチラシ作り

毎年新年度になると、PTAや町会で広報作りに携わる人からかなりの要求がある。実際の要求の中身は、印刷機の使い方が中心であったりすることが多い。そこで、今回はわかりやすく読みやすいチラシ作りの基本的なことを中心に、実際のレイアウト作業などを専門家から教えてもらった。

期 間 平成11年6月22日～平成11年7月13日 全4回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 35人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
6月22日	チラシ作りの基本	ポスターチラシ作りの基礎的な知識を得る	甲斐誠一氏
6月29日	チラシを作ってみよう	作成の実技を通して具体的な知識を得る	
7月6日	リーフレットを作る	数ページにも及ぶ冊子の作り方などを知る	
7月13日	イラストや色の注意	カラーやイラスト利用の注意点を知る	

カ、障害者

障害者青年学級「にじのはらっぱ」

義務教育終了後、ほとんど学習の機会に恵まれない障害者が地域の一員として生きていける能力を身につけるため、集団活動を通して仲間づくりや基礎的な生活習慣を身につける場として実施した。

期 間 平成11年5月16日（日）～平成12年3月26日（日） 全22回

会 場 公民館本館、野外

参加者 25人×22回＝550人

回数	実 施 日	内 容	場 所
1	5月16日	開 級 式	公 民 館
2	5月30日	フリープログラム1	公 民 館
3	6月13日	フリープログラム2	公 民 館
4	6月27日	野球観戦	西 武 ド ー ム
5	7月17日 ～18日	夏季合宿	神 奈 川 県 ・ 八 景 島
6	8月1日	横田基地カーニバル	公 民 館 ・ 横 田 基 地
7	8月6日	福生七夕まつり流し踊り参加	福 生 市 内
8	8月29日	4市交流ハイキング	福 生 市 内
9	9月5日	小さな旅（ミュージカル観劇）	都 内 有 楽 町
10	9月26日	4市交流音楽鑑賞	福生市民会館小ホール
11	10月17日	ハイキング	御 岳 山

12	10月31日	芋掘り・文化祭演示参加	公 民 館
13	11月1日	ロードレース	福 生 市 内
14	11月28日	弁論大会	あきる野ふれあいセンター
15	12月12日	チャリティーコンサート鑑賞	福生市民会館小ホール
16	12月19日	クリスマスイベント	公 民 館
17	12年1月9日	正月イベント	公 民 館
18	1月30日	フリープログラム3	公 民 館
19	2月19日 ～20日	冬季合宿	新潟県・入広瀬村
20	2月27日	4市交流スポーツ大会	羽 村 市 公 民 館
21	3月12日	フリープログラム4	公 民 館
22	3月26日	閉 級 式	公 民 館

* 8・10・14・20回目のプログラムは、福生市、羽村市、青梅市、あきる野市の4市交流事業です。

* 当日の反省及び次回の打ち合わせのため、「スタッフミーティング」は活動日に毎回行なった。またこのミーティングとは別に「スタッフ研修会」「スタッフミーティング」を隔月で行なった。

キ、高齢者

寿市民ひろば

人生80年時代を迎え、①「高齢期を社会の一員(担い手)として元気に生きるまち福生」を目指し、②高齢期の生活づくり・社会参加にむけて活動する自主グループを軸に、公民館との共催事業により、多数の高齢者市民の学習文化活動への参加の機会とし、③市行政、教育・福祉部門の連携により、次の各種事業を開催した。(尚、公民館3館合同事業として実施)

寿講演会

高齢期における仲間作りや、生きがいを目的に寿市民ひろばの一環として講演会を実施した。

寿講演会 日 時 平成11年10月16日(土) 午後2時～4時

場 所 さくら会館3階ホール

講 師 中村次郎(気象解説者)

演 題 『天気と暮らし』

参加者 110人

語らいの広場

公民館における高齢者の日常的な活動の場として、また各種総合活動を通して高齢期の生活・仲間づくりの機会として実施した。

期 間 平成11年9月21日（火）～12月7日（火）

場 所 公民館第3会議室、茶室福庵他

参加者 延べ 167人

※『語らいの広場』の通常活動は午前10時から正午です。

月 日	内 容	備 考	参 加 者
9月21日(火)	オリエンテーション・自己紹介 映画会 題名「イーハトーブの赤い屋根」 主演 上条恒彦、岡みつ子	公民館視聴覚室	23人
9月29日(木)	文化の秋 「お茶に親しもう！」茶席と語らい 茶室 福庵にて	講師 山田宗恵	18人
10月5日(火)	健康の秋 「コスモス畑散策」昭和記念公園	牛浜駅集合解散	18人
10月13日(水)	高齢者のための栄養学	講師 谷口美津子 公民館	19人
10月26日(火)	横田基地見学	公民館集合	34人
11月11日(木)	多摩・近隣再発見『秩父・石和』	バスツアー	33人
12月7日(火)	私達の一年を振り返り（懇親会）	公民館	21人

若葉コーラス

語らいの広場の一環として、仲間づくり・健康保持のため次のとおり実施した。

なお、『人生うたい語りの集い』において成果を発表するとともに、その他の音楽祭参加により異世代交流の機会とした。

期 間 平成11年9月23日（木）～11月27日（木）午前10時～正午 全7回

場 所 音楽室他

参加者 延べ269人

月 日	内 容	備 考
9月23日(木)	[うた・音楽で潤いのある生活を！] 人生を綴る懐かしい曲、思い出の歌、 童謡・唱歌が盛り沢山。合唱練習。	指導・ピアニスト 小田切洋子 会場：音楽室
9月30日(木)		

10月7日(木)	『名曲コンサート』 ピアノ、琴、うた 世界の名曲。	出演：橋本美香、小間夕起子 小田切洋子 会場：音楽室
10月14日(木)	『人生うたい語りの集い』出演に向け 合唱練習	
10月28日(木)		
11月18日(木)		
11月27日(土)	『人生うたい語りの集い』	会場：福生市民会館小ホール

松林さつきひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指した講座『寿市民ひろば』の一環として、松林分館では『さつきひろば』の名称で行った。

期 間 平成11年9月9日(木)～12月16日(木) 全10回

会 場 松林分館

参加者 延べ380人

月 日	内 容	講 師
9月9日	内容説明・自己紹介・語り合い	
9月22日	介護保険について	福祉部介護保険課職員
10月7日	映画会「四万十川」	
10月20日	国会議事堂・相田みつを美術館	
10月29日	国会議事堂・相田みつを美術館	
11月11日	若さを保つ体操	市体育館職員
11月18日	歩こう会(秩父神社、まつり会館他)	
11月26日	映画会「明日」	
12月2日	悪質商法について	東京都消費者総合センター職員
12月16日	反省会	

熟年ひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指し、仲間づくり、生きがい、健康増進に向け実施している「寿市民ひろば」の一環として、白梅分館では「熟年ひろば」の名称で、次の事業を推進した。

期 間 平成11年9月17日(金)～平成12年2月26日(土) 全7回

会 場 白梅会館及び館外

参加者 延べ参加者数 199名

月 日	内 容	講 師
9月17日	内容説明、自己紹介、語り合い	全員で
10月1日	気楽に歌をうたおう	山下やよい氏
10月15日	ゴミの仕分けとお話し	清掃課職員
11月12日	体操で楽しく	佐藤佳代子氏
11月26日	介護保険について	介護保険課職員
1月7日	青梅市、寺社研修	庁用バスにて
2月26日	ボーイスカウトと世代交流会	福生二団カブ隊

コール白梅

高齢者対象事業「寿市民ひろば」の一環として、仲間づくり、健康増進、生きがいをしながら、集団でのコーラス活動の楽しさを学びつつ、次のとおり事業推進した。

期 間 平成11年10月26日(火)～平成12年1月28日(金) 全7回

会 場 白梅分館及び本館

参加者 延べ参加者数 408名

月 日	内 容	講 師
10月26日	内容説明、自己紹介、発声の仕方	山下 やよい氏
11月2日	思い出の歌の発声・歌唱・コーラス	
11月7日	文化祭の音楽のひろばに出演	
11月16日	思い出の歌、懐かしい歌のコーラス	
11月23日	思い出の歌、懐かしい歌のコーラス	
11月27日	人生うたい語りのつどい出演	
12月7日	コール白梅コンサート	山下やよい氏、井上高男氏 横田郁子氏、高山千代美氏、 浜島美穂氏

(2)、行事等

ア、女性（一般）

ふっさ女性フォーラム

こころの居場所～わたしがわたしであるために～

市民のニーズや地域の課題を明確にし、市民に身近な場所、身近なテーマで女性フォーラムを行うことによってより広く市民へアピールし女性問題への理解を深める機会とすることを目指して実施した。

また、今回は講演と連携して講演前に会場の方へ向けて質問を行った。参加者が講演を聞くだけに終わらせるのではなく、会場と作り手が一体となってフォーラムを作り上げていくことを目指した。

開催日 平成11年12月11日（土）午後2時～4時 全1回

会 場 市民会館小ホール

講 師 落合 恵子氏（作家）

参加者 342人（ロビーにて、モニターテレビを設置）

内 容 講演 こころの居場所～わたしがわたしであるために～

講演前の質問

- ・ 女性の方はパートナーに「お茶を入れて」と気軽に頼んでいますか？
また、男性の方は、頼まれたら気軽にお茶を入れてあげますか？
- ・ 仲のいいお友達と話をしていて、相手と自分の意見が違ったとき、自分の意見を感情的にならずに伝えることができますか？
- ・ あなたの愛する人が、「あと、半年の命です」と診断されたら、そのことをあなたは相手にうち明けますか？逆の立場で、あなたがあと半年の命だとしたら、うち明けて欲しいですか？

イ、成人（一般）

第18回公民館のつどい

さまざまな地域の課題を市民のレベルで考え合う場として実施された。

テーマ 「出合い知り合い学びあい 今年もおいでようみんなへ」

開催日 平成11年11月21日（日）

会 場 公民館本館

当日のプログラム

9:50 10:00 12:00 13:00 16:00 16:20 16:55 17:30

開会式	全大会	昼食	分科会	まとめ	分科会報告書	閉会式
-----	-----	----	-----	-----	--------	-----

参加者 171人

全体会（10：00～12：00）

テーマ「サークルがたのしければ公民館なんてどうでもいい。ホント！？」

助言者者 島田 修一 氏

司 会 田中 加代 氏

記 録 伊東 静一 氏

分科会（13：00～16：00）

	テ ー マ	助言者	事 例 発 表	司 会	記 録	職 員	会 場
1	あってよかった公民館（本館利用者連絡会）	島田 修一	高橋登志江 木澤 笑子 中村 幸一 杉山 行男	有井節子	井上日出夫	井上（本館） 久保（本館）	第3集会室
2	みんなで聞きたい、知りたい介護保険（白梅利用者交流会）	福生市介護保険課職員	な し	伊東静一	細谷幸子	伊東（白梅） 細谷（白梅）	さくら会館 第3集会室
3	老人と若い人各世代を越えた交流～家族をめぐる～（松林利用者交流会）	白井 慎	コールコス モス・もも たろう・お もちゃ箱	清水初代	高崎文江	加藤（松林） 清水（松林）	音 楽 室
4	ふっさ女性フォーラムをすすめる会「女らしさ男らしさってなに？ようこそ先輩田嶋陽子編を見て」	岩井美代子	な し	石橋初子	村田友美	村田（本館）	さくら会館 第1集会室
5	地方分権と市民の力（七味とうがらし）	辻 浩	な し	秋山典子	久保 淳	本橋（本館） 久保（本館）	さくら会館 第2集会室
6	障害者からのメッセージ～出会おう、知り合おう	な し	岩尾 健司 加藤 真弓 関根 範明 高崎 賢啓	高崎 賢 啓 本木美登里	佐藤克年	佐藤（本館）	第4・5集会室
7	水と健康	松永 永一	な し	重見通明	田中孝治	石田（白梅） 田中（松林）	視聴覚室

第1回本館まつり「ぱーっといこうよ・お好み祭」

開催日 平成11年9月11日(土)・12日(日)

会場 公民館本館

参加者 延べ888人

◆9月11日(土) 午前11時～午後4時

オープニング(挨拶)

演示部門 (オカリナ演奏、股旅舞踊、児童合唱、草笛演奏、)

展示部門 (パッチワーク、ステンドグラス、生け花、篆刻、書道、絵手紙
デコパージュ、サークル活動PR、マスコット作り体験、絵手紙体験)

模擬店部門 (焼きそば、みそ田楽、フランクフルト、バナナケーキ、ニンジンケーキ
コーヒー、紅茶)

子ども映画会 (オズの魔法使い、ぶんぶくチャガマ、ジャックと豆の木、
三丁目のタマ&フレンズ、ミッキーマウスのバンドコンサート、
注文の多い料理店、忍たま乱太郎パート4)

◆9月12日(日) 午前10時～午後4時

演示部門 (草笛演奏、コーラス、社交フラダンス、フラダンス、コーラス、股旅舞
踊、ジャズダンス、カラオケ)

展示部門 (前日と同様)

模擬店部門 ()

子ども映画会 ()

広報部門 (公民館クイズ)

エンディング(福生音頭でフィナーレ)

第17回福生市民音楽祭「心のつばさ広げよう」

みんなでつくり、みんなで楽しむコンサート。それを合言葉に市民コーラスや、市民合唱講座参加者、小中高校の吹奏楽部の人達が大ホールに一同集まり、福生市民音楽愛好者連絡会（音連）と公民館の共催で市民音楽祭を実施した。

開催日 6月20日（日） 午後1時開演

会場 市民会館大ホール

入場者 延べ794名 無料・全席自由席

内容 第1部 コーラスグループの演奏

第2部 器楽グループの演奏

第3部 ブラスバンドと歌おう（翼をください、故郷）

出演 コール白梅、コール野ばら、コーラス虹、コール福生21、ゴールドスターズ、福生混声コーラス、福生市民コーラス、コールコスモス、福生児童合唱団フレンズ、福生リコーダークラブ、福生第2中学校吹奏楽部、福生第3中学校ブラスバンド部、福生高校吹奏楽部、福生吹奏楽団

主催 福生市公民館・福生市音楽愛好者連絡会

ふっさ女性フォーラムパネル展

イラストで読む北京行動綱領

2000年6月5～9日に「女性2000年会議－21世紀に向けての男女平等・開発・平和－」がニューヨークで開催される。「世界女性会議」は、1975年に女性自身が力をつけることをキーワードにメキシコで第1回世界女性会議が開催されたのが始まりである。前回の1995年第4回北京女性会議では、「女性の権利は人権であり、あらゆる政策決定の場に女性の平等な参加の保証を！」という、12項目の行動綱領が宣言された。

「女性2000年会議」において、「北京行動綱領」採択後5年間の実施状況の検討・評価、男女平等社会を実現するためのさらなる行動の検討がされる。女性2000年会議に向けて、北京女性会議で採択された「北京行動綱領」の内容と、日本の女性の状況、女性が抱える様々な問題などについて見直すことを目的に、ジェンダーの視点からわかりやすく描かれたパネル展示を実施した。

開催日 平成11年11月18日（木）～11月28日（日）午前9時～午後10時

（ただし、18日は午後2時より、28日は午後4時まで）

および、平成11年12月11日（土）

会場 公民館本館展示室、市民会館小ホールロビー

参加者 延べ440人

平和講演「東京大空襲を語る」

3月10日は「東京都平和の日」である。今年から55年前、東京はB29爆撃機による爆撃で死者10万人、罹災者100万人にもおよぶ犠牲者をだした。このとき東京の下町深川で実際に空襲に遭った方の体験談をもとに平和講演を実施した。

今私たちは何不自由なく、そして当たり前のように平和な世の中で生活しているが、今日の平和と繁栄が、このような尊い犠牲の上に築き上げられていることを忘れてはいけない。そして戦争を決して風化させてはいけない。

当日は、講師の体験談を中心にビデオ上映、当時の貴重な資料など展示して参加者に戦争の悲惨さ平和の大切さ、命の尊厳を訴えていった。

開催日 平成12年3月12日（日）

午後1時～4時

会 場 公民館本館

参加者 延べ24人

講 師 西村信友（元中学校教諭）

パネル展「東京大空襲」

3月12日の平和講演「東京大空襲」に関連して、平和のためのパネル展を実施した。展示品は、今から55年前に講師が深川で空襲を受けたとき、たまたま防空壕に入れておいた当時の貴重な資料「写真週報」（情報局発行）や、大空襲により被害を受けた当時の悲惨な写真資料等で、視覚教材をとおして直接、市民に戦争の悲惨さを訴えた。

開催日 平成12年3月14日（火）～3月29日（水）

会 場 公民館本館

参加者 延べ120人

第19回だれでもなんでも展

開催日 平成11年10月23日(土)・10月24日(日)

会場 松林分館

■10月23日(土) 午後1時～4時

展示 木工作品 絵画 陶芸 手芸 七宝焼 造花 水彩画 水墨画 絵手紙他

演示 映画「ドン松五郎の生活」 マジック(アマチュアマジッククラブ)

喫茶コーナー コーヒー 紅茶 ケーキ 手打ちソバ

■10月24日(日) 午前10時30分～午後4時

展示 木工作品 絵画 陶芸 手芸 七宝焼 造花 水彩画 水墨画 絵手紙他

演示 映画「セロ弾きのゴーシュ・雪渡り・注文の多い料理店」

大正琴演奏(ハープ&ピース)

コーラス(コーラス虹)(コール・コスモス)(コール・レーベン)

剣詩舞(剣詩舞同好会)

民謡(峰敏会)

マジック(アマチュアマジッククラブ)

みんなで歌おうコーナー(伊東律子)

喫茶コーナー コーヒー 紅茶 ケーキ 手打ちソバ 焼きそば おでん クッキー

展示作品 566点(一般143点 サークル423点)

出品者 一般38人 団体13サークル

参加団体27サークル 入場者数 延べ1,154人

松林ひだまりハイキング

早春のやわらかな陽射しのなかで、ハイキングを実施した。

開催日 平成11年3月22日(水) 全1回

参加者 8人

コース

東福生駅－東飯能駅－皆野駅－蓑山－美の山公園－黒谷駅－東飯能駅－東福生駅

松林ホームシアター

主に子どもたちに、すぐれた映像文化の鑑賞の機会として実施した。

期 間 平成11年4月24日（土）～平成12年3月26日（日） 全13回

会 場 松林分館

入場者数 延べ234人

月 日	上 映 作 品	上 映 時 間 等	入 場 者
4月24日	美女と野獣・シンデバッドの冒険	午後2時～ 1回	10人
5月29日	魔女の宅急便	午後2時～ 1回	31人
6月19日	ファイナルファンタジー 第1巻	午後2時～ 1回	9人
8月28日	絵からとびだしたねこ・のっぺらぼう ムーミン-消えないおばけ-	午後2時～ 1回	12人
9月25日	ちびまる子ちゃん-先生の家に遊びに行こう- 3丁目のタマ-タマ&フレンズ-僕のお気に入り	午後2時～ 1回	25人
10月23日	ドン松五郎の生活	午後1時30分～1回	23人
10月24日	セロ弾きのゴーシュ・注文の多い料理店・雪渡り	午前11時～ 1回	21人
11月27日	トイレの花子さん・ロバと少年	午後2時～ 1回	13人
12月26日	スノーマン・ミッキーマウスのメリークリスマス	午後2時～ 1回	20人
1月29日	八つ化け頭巾・ぶんぶく茶釜・彦一とんち話	午後2時～ 1回	23人
2月27日	ムーミン-氷の国をぬけだせ- フランダースの犬-パトラッシュ	午後2時～ 1回	29人
3月25日	男はつらいよ	午後7時～ 1回	5人
3月26日	男はつらいよ-寅次郎 夕焼け小焼け- 男はつらいよ-寅次郎 ハイビスカスの花-	午後2時～ 1回 午後7時～ 1回	9人 4人

シネ・フェスティバルー For・Peace

戦争の怖さと平和の尊さを、小さい子どもから大人まで含めて、一つの映像を通して考え合える場として、反戦映画を上映した。

期 間 平成11年7月23日（金）～7月25日（日） 全3回

会 場 松林分館

入場者 延べ35人

月 日	上 映 作 品	上 映 時 間 等	入 場 者
7月23日	トビウオのぼうやはびょうきです せんすい艦に恋をしたクジラの話 おかあちゃん ごめんね	午前10時～ 1回	4人
	ぼくは孫悟空～手塚治虫物語～	午後2時～ 1回	5人
	ガラスのうさぎ	午後7時～ 1回	6人
7月24日	はだしのゲン（第1部）	午前10時～ 1回	3人
	二十四の瞳	午後2時～ 1回	3人
	原爆の子	午後7時～ 1回	9人
7月25日	核戦争・つるにのって・十六地蔵物語	午前10時～ 1回	2人
	はだしのゲン（第2部）	午後2時～ 1回	2人
	戦場の女たち・子供たちの昭和史	午後7時～ 1回	1人

第18回白梅まつり

5月22日（土） 入場者数 200人

- 展示のひろば 午前10時～午後4時まで
書道・陶芸・生け花・手描き染め・パッチワーク・水墨画・植物写真
木彫・子ども創作絵画など
- 模擬店 午前10時30分から（売り切れ次第終了）
綿あめ・クッキー、ケーキ、コーヒーカップとコーヒーなど
- アニメ映画会 午後2時～3時
母をたずねて三千里
- 作ってあそぶ 午前10時30分～午後3時ころまで
身近な材料を工夫して、おもちゃを作ってあそぶ
- 野鳥なんでも相談 午前11時～午後3時
身近な野鳥について、専門家がわかる範囲で質問や相談にのる
- お茶席 午前11時～（用意した材料がなくなり次第終了）

5月23日（日） 入場者数 350人

- 展示のひろば 午前10時～午後4時まで
- 模擬店 午前10時30分から（売り切れ次第終了）
- 作ってあそぶ 午前10時30分～午後3時ころまで
- 野鳥なんでも相談 午前11時～午後3時
以上4つの内容は、前日と同じ内容です
- トークサロン 午前10時～11時30分
昔懐かしいビデオをみて、みなさんと話し合しましょう
- 影絵劇 午前10時30分～11時30分
ヘンゼルとグレーテル。様々な楽器が生演奏で共演します
- 演示のひろば 午後1時15分～午後4時
民謡・詩吟・コーラス・社交ダンス・太極拳など
- バザー 午前10時30分～（売り切れ次第終了）
幼児の衣類やおもちゃ、調理用品や日用品などの不要品交換
- 親子ゲートボール 午後1時～2時
裏庭で、家族や仲間とゲートボールに挑戦してみよう

白梅親子映画会

身近な所でよりよい作品を見ることにより、感性を豊かにする機会とした。

期 間 平成11年5月22日（土）～平成12年3月18日（土） 全10回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 191人

月 日	上 映 作 品	参加人数
5月22日	母をたずねて三千里	30人
6月19日	七羽のからす・猫の事務所	6人
7月17日	ムーミン・七夕さま・ピノキオ	44人
9月11日	忍たま乱太郎パート2・ヘンゼルとグレーテル	26人
10月16日	フォックスウッドものがたり	17人
11月20日	美女と野獣・セロ弾きのゴーシュ	16人
12月18日	小さなペンギンロロの冒険	16人
1月29日	忍たま乱太郎	18人
2月19日	ネズミさんのおんがえし・双子の星	5人
3月18日	ムーミン・六羽の白鳥	13人

白梅サマーシアター

夏休み中の子どもたちに、反戦映画を観る機会を提供し、平和について考えてもらう機会とした。

上映作品 おばけ煙突のうた

開 催 日 8月21日（土）

会 場 白梅分館

参 加 者 36人

ウ、障害者

聴覚障害者のための映画会

聴覚障害者のために字幕付き邦画を上映し、映像文化に接する機会を設けた。

期 間 平成11年6月18日～3月26日 全5回

会 場 公民館本館視聴覚室

参加者 延べ 64人

月 日	内 容	入 場 者 数
6月18日・19日	ラヂオの時間	10人・8人
8月11日・12日	火垂るの墓	5人・2人
10月23日	東京日和	13人
1月28日・29日	天国と地獄	10人・9人
3月26日	絆 -きずな-	5人

エ、高齢者

人生うたい語りのつどい

『寿市民ひろば』のフィナーレを飾り、各コース参加者の出演で、合唱その他の活動の成果を発表し、同世代・異世代の交流の機会及び事業・活動のまとめの催しとして実施した。

開催日 平成11年11月27日(土) 午後1時30分から4時

場 所 福生市民会館小ホール

主 催 寿市I一部一民ひろば実行委員会・福生市公民館 参加者178人

—I 部—

《人生をうたおう》

・若葉コーラス(指揮・山下やよい ピアノ・小田切洋子)

曲 目 1、花 2、四季の歌 3、野ばら 4、夏の思い出

・コール白梅(指揮・小田切洋子 ピアノ・山下やよい)

曲 目 1、鐘が鳴る 2、三つの汽車の音 3、ママのそばで

《カラオケ》

出演者

・田中 清之 ・武井 マサ子 ・小林 勝

・矢島 一男 ・上田 京子 ・熟年ひろば有志

—II 部—

《演芸鑑賞》

◎落語 春風停柳桜

◎講談 神田ひまわり

(3) 実行委員会

ア、女性

ふっさ女性フォーラムをすすめる会

「ふっさ女性フォーラム」の実施に向けて、市民参加の準備会（実行委員会）を行うことにより、市民のニーズ・地域の課題を明確にし、女性問題の認識をより深め、さらに多くの市民に広げることを目指した。

また、ふっさ女性フォーラムをすすめる会が、仲間と共に学び合い、地域の課題を解決するための力を育てあえるような場になることを目的に実施した。

期 間 平成11年6月24日～平成12年1月7日 午後7時30分～9時30分 全15回

場 所 公民館本館

参加者 延べ56人

日 時	内 容	参加者
6月24日	今年度のフォーラムの内容・テーマについて、役割分担について	5人
7月13日	テーマ・実施日時について、公民館のつどいへの参加について	4人
8月4日	フォーラムの内容・講師について	4人
8月17日	フォーラムの講師について、公民館のつどいへの参加について、パネル展について	4人
8月31日	実施日時の確認、スケジュールについて、ポスター・チラシについて、公民館のつどいへの参加について	3人
9月7日	ポスター・チラシのデザインについて、パネル展について、会場参加型フォーラムについての検討、サテライトについて	4人
9月17日	タイトルについて、講演前の質問項目について、ポスター・チラシの依頼について	5人
9月28日	広報原稿について、図書館への要望書（カウンター前展示コーナー）、公民館のつどいの分科会の講師・内容について、講演前の質問項目について	4人
10月8日	タイムスケジュールについて、ポスター・チラシについて、公民館のつどいの分科会について、講演前の質問項目について	3人
10月29日	看板について、ポスター・チラシの確認、公民館のつどい分科会について	3人
11月11日	フォーラム当日役割分担・タイムスケジュール、フォーラムプログラム作成、公民館のつどいの分科会について、講演前の質問項目について	2人
11月25日	公民館のつどい分科会をふりかえって、タイムスケジュール、アンケートについて	5人
12月3日	公民館のつどい分科会記録の確認、フォーラムについて最終確認	4人
12月16日	フォーラムをふりかえって、学習会について	4人
1月7日	学習会の内容・講師について	2人

イ、成人一般

公民館のつどい実行委員会

期 間 平成11年7月2日（金）～平成11年12月15日（水）

午後7時30分～9時30分・午前10時～正午 全10回

会 場 公民館本館、さくら会館

参加者 151人

月 日	会 場	内 容
7月2日	公 民 館	趣旨確認、正・副実行委員長の選出、実施日・委員会日程について
7月11日	公 民 館	正・副実行委員長の選出、つどい企画について
7月25日	公 民 館	趣旨確認、正・副実行委員長の選出、テーマについて、内容について
8月11日	公 民 館	アンケート集計結果について、テーマについて、ポスター・チラシについて
9月15日	公 民 館	当日のスケジュール・広報・手話通訳・予算・全体会・分科会について
10月2日	公 民 館	全体会・分科会・広報・手話通訳・予算・備品・部屋割り振り・招待者の選出、招待状について
10月21日	さくら会館	全体会・分科会・記録の原稿提出・手話通訳・予算・備品・部屋割り振り・全体会の役割・当日の実行委員の体制について
11月9日	公 民 館	全体会・分科会について、ポスター・チラシについて
11月17日	公 民 館	備品・部屋確認について、手話通訳の確認について、当日役割の確認について
12月15日	公 民 館	反省会

第一回本館まつり実行委員会

第1回本館まつりを実施するために、公民館本館を利用している人たちが中心となり実行委員会を開いた。本館としては初めてのまつりであるが、日頃の公民館活動や発表をとおしてサークル間の交流を図り親睦を深め、自分たちが作り上げていく本館まつりを実施するために準備、実施にあたった。

期 間 平成11年6月24日（木）～9月18日（土）全6回

会 場 公民館本館

参加者 延べ95人

月 日	内 容
6月24日	本館まつりの実施時期、キャッチフレーズ、内容について
7月10日	演示部門、展示部門、模擬店部門、広報部門の状況について
7月29日	各部門の状況について、今後の調整について
8月19日	各部門の状況について、役割分担について
9月4日	最終確認事項について
9月18日	反省会

だれでもなんでも展実行委員会

地域に開かれた文化祭をめざし、①地域の中でこつこつと作品を作ったり、日常の生活の中で行われている文化的営みを掘りおこし、そうした活動をしている人々を地域でつなげていく。

②そのような人をつなげる役割を分館利用者が担っていく。③松林でのサークル活動の発展の場として、サークル活動を地域に広げていく。という三つの柱のもとに「創りあげる喜び ささえあえる喜び わかちあえる喜び」をテーマとして、利用者交流会が中心になり、実行委員会を結成、準備、実施にあたった。

期 間 平成11年6月12日（土）～11月13日（土） 全8回

会 場 松林分館

参加者 延べ181人

月 日	内 容
6月12日	正・副実行委員長の選出、実施日、委員会日程について
6月26日	テーマ、呼びかけ文、ポスター原案の作成について
7月10日	ポスター原案の検討について
7月24日	展示、演示内容、模擬店について
9月11日	展示会場、演示時間割当、受付担当、各室の当番について
9月25日	模擬店（価格、備品）、会場設営、展示作業の人員について
10月16日	各事項の最終確認について
11月13日	反省会

白梅まつり実行委員会

白梅分館利用者が、自らのサークル活動の様子を発表する機会として白梅まつりを開いている。そのために各サークルから選出された実行委員で委員会を開き、サークルを越えた人間関係を深め、地域の人のネットワーク作りの場や機会としている。

期 間 平成11年4月8日～平成12年3月24日 全5回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 115人

月 日	会 場	内 容
4月8日	白梅分館	各役員の役割分担、ポスターの図案などやテーマの設定
4月27日	白梅分館	最終的な打ち合わせと配布物の整理など
6月3日	白梅分館	発表会を振り返り、今後の方向などを話し合った
3月7日	白梅分館	今年の発表会について意見を持ち寄る。正副実行委員長の選出
3月24日	白梅分館	展示・演示のイメージを語り合い、具体的な内容の検討・役割分担

寿市民ひろば実行委員会

‘寿市民ひろば’事業企画・実行のため、高齢者市民の参加及び関連行政分野職員の随時参加により実行委員会を開催した。

期 間 7月23日（金）～11月16日（火） 全3回

場 所 公民館第1・2会議室他

参加者 延べ58人

月 日	内 容
7月23日	各グループ活動交換、平成10年度事業活動概要、平成11年度計画概要
10月7日	各コース計画、広報・PR、運営分担、寿講演会の進行について等
11月16日	人生うたい語りの集い準備

(4)、研修会・連絡会・交流会等

ア、成人一般

本館利用者連絡会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶことを目的に、本館利用者連絡会と公民館の共催で実施された。また、事前に運営委員会を開催し、連絡会の打ち合わせを行った。

期 間 平成11年4月17日(土)～平成12年2月2日(水)

全7回(うち臨時会1回)

会 場 公民館本館

参加者 延べ129人

月 日	内 容	参加者	時 間
4月17日	連絡会役員会の改選、要望書の回答、ロッカーの抽選	34	午後1時30分～
6月12日	本館まつり、役員の体制	21	午後7時30分～
8月21日	本館まつり、公民館のつどい、公民館への要望書	17	午前10時～
10月1日	本館まつりの報告、公民館のつどい、3館代表者会議	11	午後7時30分～
10月27日 (臨時会)	公民館のつどい、公民館への要望書の承認、3館代表者 会議の報告、条例改正に関する署名、	10	午後7時30分～
12月4日	公民館への要望書、公民館のつどい、条例改正に関する 署名の報告、利用者研修会、ロッカーの管理運営	13	午前10時～
2月2日	利用者研修会、ロッカーの管理運営、年間の事業予定	23	午後7時30分～

本館利用者研修会

本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図り、また公民館について学ぶ機会として本館利用者連絡会との共催で実施した。

今回は昨年に引き続き「公民館どうして無料で使えるの？パートⅡ」のタイトルで、どうして公民館が無料で使えるのか講師の話を中心に公民館のあり方、そして学習することの基本的なことを学んだ。また初めて条例を読んだ参加者も多かったと思われるが、実際に福生市公民館条例を読みその根拠を確認しながら、身近な視点で条例を見つめ直すきっかけともなった。

開催日 平成12年3月11日（土）午前10時～12時

会場 公民館本館

テーマ 「公民館どうして無料で使えるの？パートⅡ」

講師 朝岡 幸彦氏（福生市公民館運営審議会委員、東京農工大学助教授）

参加者 延べ50人

本館保育室利用者連絡会

本館の保育室利用サークル同士の交流、情報交換、保育室のよりよい利用のしかたについて話し合った。司会・進行と記録は各サークルが順番で行った。

開催日 平成11年4月23日／6月15日／8月26日／10月8日／12月7日
2月8日

午前10時～正午 全6回

会 場 公民館本館第3集会室ほか

参加者 延べ41人

月 日	内 容
4月23日	本館利用者連絡会のお知らせ、保育室の使い方について、各サークルの近況報告、今年度の公民館主催事業について、大そうじ
6月15日	本館利用者連絡会のお知らせ、箱つみ木づくり、その他
8月26日	本館利用者連絡会のお知らせ、箱つみ木づくり、その他
10月8日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他
12月7日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他
2月8日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他

本館調理室利用者連絡会

調理室利用サークルの連絡調整、情報交換の場として実施した。

開催日 平成11年5月13日（木）～平成12年1月26日（水）
午前10時～正午、午前9時30分～午後1時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 9人×5回＝45人

内 容 調理室の清掃・各団体の交流会（実習等）の実施
調理室についての要望、調理室の利用にあたっての注意点、意見交換等

月 日	内 容
5月13日	調理実習、清掃当番の内容・順番の確認について、調理器具の使用方法について
7月8日	調理室についての要望、清掃について、調理実習について、本館まつりについて
9月28日	本館まつりについて、調理実習について、清掃について
11月30日	大掃除、調理実習、意見交換
1月26日	調理室利用状況について、清掃当番について、調理実習について

本館美術室連絡会

本館美術室利用サークルの利用者相互の情報交換、交流、美術室の清掃、より良い美術室の利用の仕方について話し合った。また、本館まつりへの参加についても話し合いを行った。

開催日 平成11年5月26日（水）、7月27日（火）、9月28日（火）、2月29日（火）全4回
午前10時～正午

場 所 公民館本館美術室

参加者 延べ21人

月 日	内 容
5月26日	本館利用者連絡会の報告、展示について、棚の整理・掃除
7月27日	本館まつりへの参加について、本館利用者連絡会の報告、展示棚について
9月28日	本館まつりについて、本館利用者連絡会の報告、展示棚について
2月29日	本館利用者連絡会の報告、利用者研修会について、活動の様子の展示について

松林分館利用者交流会

松林分館利用者の交流をはかり、館と利用者、利用者と利用者の交流が豊かに行なえるように実施した。

第1回

日 時 平成11年5月8日(土) 午前9時30分～11時30分

場 所 松林分館

内 容 利用者交流会正副代表の選出について
第19回だれでもなんでも展の実施について
平成11年度松林分館事業予定について
サークルの情報交換

参加者 19人

第2回

日 時 平成11年6月12日(土) 午前9時30分～11時30分

場 所 松林分館

内 容 第19回だれでもなんでも展正副実行委員長の選出について
〃 実施日について
〃 実行委員会日程について

サークルの情報交換

参加者 22人

松林分館保育室利用者交流会

松林分館保育室利用者自主サークルの活動を豊かにするために、サークルの交流の場、学習の場となるよう行なった。

会 場 松林分館

月 日	内 容	参加者
7月10日	保育室清掃・箱積み木製作・サークル情報交換	8人
12月18日	保育室清掃・箱積み木製作・サークル情報交換	10人

松林分館保育室利用者学習会

月 日	内 容	参加者
2月18日	幼児から大人まで一歯の健康一	18人

松林分館陶芸作業所利用者交流会

松林分館陶芸サークルの活動を豊かにするために、サークルの交流の場、学習の場となるよう行なった。

会 場 松林分館

月 日	内 容	参加者
4月18日	サークル情報交換・初心者陶芸教室について	6人
8月28日	サークル情報交換・新サークル発足について	8人
12月19日	サークル情報交換・作業所の清掃	10人

白梅分館利用者交流会

利用者相互の意見交換、白梅分館の利用上の問題などを話合う機会として実施した。
利用者同士、本当に利用しやすい公民館をめざして利用者同士の交流を図り、また、今後のあるべき公民館の役割などについても、利用者と職員で話し合う場とする。

期 間 平成11年7月29日～平成12年3月7日 全7回

会 場 白梅会館

参加者 延べ参加者数 121人

日 時	会 場	内 容
7月29日	白梅分館	前庭で採れた梅ジュースを飲みながら利用について問題を話し合う
9月1日	白梅分館	公民館のつどいについて。分科会の内容検討。社会教育法改正について
9月18日	白梅分館	社会教育法改正に関する要望書について
10月19日	白梅分館	公民館条例改正に関する件について
12月2日	白梅分館	公民館のつどいを振り返って。来年度予算について
12月17日	白梅分館	利用者中心で大掃除。その後、今年を振り返って利用上の話し合い
3月7日	白梅分館	利用者交流会の進め方について

白梅分館利用者研修会

公民館利用者により深く公民館を理解してもらい、今日の公民館が置かれている原状を理解し、今後の公民館利用について学ぶ機会とした。特に、具体的な話で分かりやすい研修の機会とした。

期 間 平成12年 3 月29日 全 1 回

会 場 白梅分館

参加者 参加者数 24人

日 時	内 容	講 師
3 月29日	公民館の意味・役割と、これからの自主的な学習内容の創造などについて	辻 浩 氏

8. 市民会館主催事業

(1) 大ホール事業

公 演 名	公 演 日	回数	入場者数	入 場 料 金
鬼平犯科張 むかしの男 三幕	6月6日	1	1,134	S席6,500円 A席6,000円
福生民謡ショー	7月25日	1	608	3,000円
福生寄席「志ん朝・円蔵二人会」	9月23日	1	520	2,500円
西城秀樹コンサート	10月24日	1	721	5,000円
春風亭小朝爆笑独演会（共催事業）	12年1月16日	1	699	2,500円
都民名曲サロンシリーズ 「福生SPRINGコンサート」	12年3月5日	1	556	大人2,500円 小人1,500円
合 計		6	4,238	

(2) 小ホール事業 ※市民名画劇場は全て無料

公 演 名	公 演 日	回数	入場者数	入 場 料 金
HIROSHI PIANO LIVE' 99	12月18日	1	255	4,000円
市 民 名 画 劇 場	ジャック	5月22日	2	222
	午後の遺言状	6月26日	2	410
	ベイブ	7月24日	2	211
	ムーラン	8月29日	2	468
	Shall we ダンス?	9月25日	2	195
	ロミオとジュリエット	10月9日	2	327
	赤ひげ	11月12日	2	242
	恋愛小説家	12月25日	2	208
	ゲーム	H12年1月29日	2	213
	海峡	2月26日	2	307
	ザ・エージェント	3月25日	2	192
合 計		23	3,250	