

市民会館・公民館の状況

IV 市民会館・公民館の状況

1. 市民会館・公民館施設概要

会館は多様な文化的活動に対応しつつ、教育機関としての機能も果たしていく施設として、昭和52年6月に開館した。

福生市民会館・公民館 福生市福生2455 電話 52-1711

敷地面積 4, 937. 07 m²

建築延面積 6, 771. 25 m²

鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階建

職 員 12人

また、武蔵野台地区に昭和54年5月、熊川地区に昭和55年5月、社会教育活動の拠点として、地域の文化活動、また学習活動の場としての公民館分館が開館した。

(1) 松林分館 福生市武蔵野台1-15-1 電話 52-3624

敷地面積 1, 104. 98 m²

建築延面積 564. 30 m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職 員 3人

(2) 白梅分館 福生市熊川559-1 電話53-3454

敷地面積 2, 158. 03 m²

建築面積 570. 59 m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職 員 3人

2. 文化施設（茶室）概要

この茶室は、純和風造りで、茶道を始め、華道、俳句、その他の会合等、多目的に利用できる施設として平成5年7月1日に開館した。

茶室「福庵」 福生市熊川854-3 電話 30-7177

敷地面積 10, 224. 83 m² (茶室部分935. 81 m²)

延床面積 157. 99 m² 木造平屋建銅板平葺

シルバー人材センター管理委託

3. 市民会館・公民館利用状況

(1) 平成8年度 福生市民会館・公民館 利用回数状況

施設名 区 分			月別			4			5			6			7			8			9			10			11			12			9 1			2			3			合 計		
			有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数			
市	ホ ー ル	大 ホ ー ル	12		12	14		14	29		29	29		29	6		6	32		32	43		43	54		54	22		22	14		14	24		24	29		29	308		308			
		小 ホ ー ル	29		29	21		21	26		26	43		43	19		19	15		15	18		18	32		32	17		17	19		19	19		19	30		30	288		288			
		小 計	41		41	35		35	55		55	72		72	25		25	47		47	61		61	86		86	39		39	33		33	43		43	59		59	596		596			
民 会 館	集 会 室 等	リハーサル室	3	2	5	9	11	20	7	17	24	17	7	24	6	3	9	5	21	26	24	9	33	5	39	44	10	5	15	4	13	17	9	5	14	4	23	27	103	155	258			
		第1集会室	16	22	38	12	34	46	12	36	48	16	29	45	19	18	37	8	45	53	10	40	50	6	45	51	17	14	31	6	35	41	17	33	50	18	28	46	157	379	536			
		第2集会室	18	32	50	15	35	50	18	38	56	10	32	42	23	20	43	10	45	55	13	39	52	8	47	55	16	28	44	14	34	48	20	27	47	23	22	45	188	399	587			
		第3集会室	14	40	54	19	38	57	19	49	68	15	40	55	5	39	44	7	48	55	9	48	57	8	53	61	4	49	53	9	42	51	17	35	52	5	46	51	131	527	658			
		第4集会室	6	49	55	9	39	48	8	48	56	4	39	43	0	39	39	9	46	55	5	59	64	3	59	62	4	38	42	0	45	45	1	57	58	6	56	62	55	574	629			
		第5集会室	4	52	56	11	50	61	7	62	69	6	50	56	1	59	60	3	54	57	4	63	67	5	55	60	4	46	50	4	44	48	2	51	53	5	54	59	56	640	696			
		第6集会室	11	33	44	5	39	44	7	41	48	2	38	40	3	30	33	2	43	45	7	47	54	1	55	56	1	35	36	1	36	37	10	33	43	4	42	46	54	472	526			
		第7集会室	11	31	42	4	34	38	3	38	41	2	35	37	1	28	29	2	41	43	7	43	50	1	46	47	1	33	34	1	36	37	7	33	40	3	42	45	43	440	483			
		第8集会室	11	10	21	10	12	22	13	15	28	22	3	25	3	7	10	31	12	43	19	19	38	7	26	33	8	6	14	4	6	10	9	18	27	10	16	26	147	150	297			
		展 示 室	8	7	15	0	0	0	0	1	1	0	9	9	0	2	2	0	8	8	0	3	3	0	12	12	0	9	9	0	0	0	0	0	0	6	1	7	14	52	66			
		小 計	102	278	380	94	292	386	94	345	439	94	282	376	61	245	306	77	363	440	98	370	468	44	437	481	65	263	328	43	291	334	92	292	384	84	330	414	948	3,788	4,736			
計		143	278	421	129	292	421	149	345	494	166	282	448	86	245	331	124	363	487	159	370	529	130	437	567	104	263	367	76	291	367	135	292	427	143	330	473	1,544	3,788	5,332				
公 民 館	調 理 室 美 術 室 音 楽 室 視 聴 覚 室 児 童 室 計	調 理 室	2	17	19	7	15	22	12	21	33	5	21	26	3	27	30	6	28	34	9	25	34	8	34	42	2	25	27	8	15	23	9	26	35	7	25	32	78	279	357			
		美 術 室	0	19	19	0	19	19	0	26	26	2	20	22	1	23	24	10	35	45	3	27	30	3	33	36	0	11	11	2	14	16	0	25	25	2	27	29	23	279	302			
		音 楽 室	1	40	41	3	46	49	1	49	50	0	50	50	0	47	47	1	53	54	0	59	59	1	59	60	1	35	36	0	35	35	0	54	54	2	49	51	10	576	586			
		視 聴 覚 室	2	34	36	3	40	43	4	53	57	1	33	34	0	27	27	9	38	47	2	38	40	3	44	47	1	18	19	2	24	26	0	35	35	0	32	32	27	416	443			
		児 童 室	0	19	19	2	23	25	0	19	19	1	15	16	0	6	6	0	28	28	0	33	33	2	40	42	1	17	18	0	24	24	1	29	30	0	19	19	7	272	279			
		計	5	129	134	15	143	158	17	168	185	9	139	148	4	130	134	26	182	208	14	182	196	17	210	227	5	106	111	12	112	124	10	169	179	11	152	163	145	1,822	1,967			
合 計		148	407	555	144	435	579	166	513	679	175	421	596	90	375	465	150	545	695	173	552	725	147	647	794	109	369	478	88	403	491	145	461	606	154	482	636	1,689	5,610	7,299				

(2) 平成8年度 福生市民会館・公民館 利用人員

施設名			月別												合 計
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	9年 1	2	3	
市 民 会 館	ホ ル	大 ホール	人 7,850	人 9,330	人 12,960	人 6,660	人 2,600	人 13,940	人 13,141	人 26,880	人 8,600	人 1,300	人 10,396	人 6,090	人 119,747
		小 ホール	3,460	1,890	3,200	3,410	1,850	1,770	1,270	3,810	1,270	1,320	1,360	3,550	28,160
		小 計	11,310	11,220	16,160	10,070	4,450	15,710	14,411	30,690	9,870	2,620	11,756	9,640	147,907
	集 会 室 等	リハーサル室	150	369	670	450	209	610	784	1,285	439	423	300	525	6,214
		第 1 集 会 室	426	468	604	465	410	579	563	585	330	402	537	541	5,910
		第 2 集 会 室	778	756	937	694	672	796	904	939	639	651	623	694	9,083
		第 3 集 会 室	1,062	1,271	1,853	1,230	911	1,189	1,255	1,297	817	1,006	927	1,102	13,920
		第 4 集 会 室	1,529	1,275	1,480	1,100	755	1,320	1,473	1,605	1,089	810	1,446	2,194	16,076
		第 5 集 会 室	1,995	2,761	2,547	1,924	1,576	1,932	2,450	2,782	1,675	1,317	2,002	2,412	25,373
		第 6 集 会 室	478	621	538	483	397	541	651	700	405	477	599	880	6,770
		第 7 集 会 室	464	502	467	462	364	531	631	619	395	477	572	880	6,364
		第 8 集 会 室	188	174	230	98	93	214	311	304	98	83	282	188	2,263
		展 示 室	1,665	0	8	180	10	1,060	300	6,060	135	0	0	650	10,068
		小 計	8,735	8,197	9,334	7,086	5,397	8,772	9,322	16,176	6,022	5,646	7,288	10,066	102,041
		計	20,045	19,417	25,494	17,156	9,847	24,482	23,733	46,866	15,892	8,266	19,044	19,706	249,948
公 民 館	調 理 室	220	295	500	390	338	560	573	687	343	354	601	484	5,345	
	美 術 室	300	256	294	276	272	555	359	557	124	201	321	503	4,018	
	音 楽 室	769	900	1,131	989	807	1,119	1,072	1,207	610	619	996	970	11,189	
	視 聴 覚 室	386	634	954	524	324	902	624	854	227	450	610	529	7,018	
	児 童 室	325	603	450	340	85	440	579	782	300	384	585	130	5,003	
	計	2,000	2,688	3,329	2,519	1,826	3,576	3,207	4,087	1,604	2,008	3,113	2,616	32,573	
合 計			22,045	22,105	28,823	19,675	11,673	28,058	26,940	50,953	17,496	10,274	22,157	22,322	282,521

(3) 平成8年度 松林会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4		5		6		7		8		9		10		11		12		9年 1		2		3		合 計	
		24 日		24 日		26 日		25 日		27 日		23 日		26 日		24 日		23 日		23 日		23 日		25 日		293 日	
		件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数
大集 会 室	主催	件 1	人 17	件 5	人 51	件 14	人 272	件 8	人 162	件 19	人 216	件 17	人 140	件 16	人 719	件 9	人 246	件 6	人 184	件 4	人 82	件 4	人 42	件 6	人 70	件 109	人 2,201
	一般	21	291	26	486	28	492	22	362	26	431	20	415	33	496	27	430	24	335	25	515	20	400	33	591	305	5,244
小集 会 室	主催	8	68	13	119	17	181	15	160	15	263	17	248	24	627	16	181	16	94	10	113	18	239	17	177	186	2,470
	一般	27	343	26	310	22	248	27	330	21	216	24	275	17	185	21	276	19	196	14	137	20	240	13	169	251	2,925
和 室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	270	2	10	1	6	0	0	0	0	0	0	14	286
	一般	35	410	45	474	40	604	42	588	27	171	32	260	35	368	35	330	29	266	25	231	31	258	35	290	411	4,250
学 習 室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	767	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	767
	一般	17	182	21	202	19	189	21	226	16	128	17	185	15	146	22	209	15	124	20	184	16	168	22	201	221	2,144
保 育 室	主催	0	0	3	40	9	95	12	140	13	135	7	80	20	854	12	120	13	145	4	60	4	45	4	60	101	1,774
	一般	11	144	9	160	10	114	8	122	9	153	10	124	9	103	10	107	7	88	10	124	8	124	8	106	109	1,469
計	主催	9	85	21	210	40	548	35	462	47	614	41	468	83	3,237	39	557	36	429	18	255	26	326	27	307	422	7,498
	一般	111	1,370	127	1,632	119	1,647	120	1,628	99	1,099	103	1,259	109	1,298	115	1,352	94	1,009	94	1,191	95	1,190	111	1,357	1,297	16,032
合 計		120	1,455	148	1,842	159	2,195	155	2,090	146	1,713	144	1,727	192	4,535	154	1,909	130	1,438	112	1,446	121	1,516	138	1,664	1,719	23,530
使 用 料	件数	件 14		件 6		件 10		件 8		件 6		件 4		件 3		件 3		件 3		件 4		件 1		件 2		件 64	
	金額	円 17,000		円 5,600		円 7,300		円 8,100		円 6,900		円 3,900		円 2,100		円 2,400		円 2,100		円 4,500		円 600		円 2,600		円 63,100	

(4) 平成 8 年度 松 林 会 館 利 用 状 況

区 分 \ 月		4	5	6	7	8	9	10	11	12	9 年 1	2	3	合 計
主 催 事 業	件 数	9	21	40	35	47	41	83	39	36	18	26	27	422
	人 数	85	210	548	462	614	468	3,237	557	429	255	326	307	7,498
住 民 の 社会教育活動	件 数	92	116	90	99	88	84	88	94	84	88	84	95	1,102
	人 数	1,055	1,382	1,091	1,122	966	958	981	1,156	870	1,068	960	1,103	12,712
公 共 的 団 体	件 数	8	6	13	14	5	10	17	17	6	5	8	13	122
	人 数	172	189	328	422	90	161	229	152	109	115	80	204	2,251
政治・宗教的 団 体	件 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
そ の 他	件 数	11	5	16	7	6	9	4	4	4	1	3	3	73
	人 数	143	61	228	84	43	140	88	44	30	8	150	50	1,069
合 計	件 数	120	148	159	155	146	144	192	154	130	112	121	138	1,719
	人 数	1,455	1,842	2,195	2,090	1,713	1,727	4,535	1,909	1,438	1,446	1,516	1,664	23,530

(5) 平成8年度 白梅会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4		5		6		7		8		9		10		11		12		9年 1		2		3		合 計	
		24 日		24 日		26 日		25 日		27 日		23 日		26 日		24 日		23 日		23 日		23 日		25 日		293 日	
		件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数
集 会 室	主催	3	58	3	78	3	720	3	64	4	78	8	274	8	412	6	317	4	140	4	185	11	147	11	193	68	2,666
	一般	35	743	37	914	35	664	34	664	23	335	29	369	34	484	40	721	36	742	33	518	33	637	40	712	409	7,503
会 議 室	主催	2	45	2	40	1	13	4	55	1	14	4	32	11	118	12	147	9	85	7	72	3	30	6	50	62	701
	一般	29	445	32	483	29	430	28	419	132	292	35	495	31	460	25	419	26	420	27	394	32	531	38	645	464	5,433
和 室	主催	0	0	2	24	2	23	1	15	6	66	5	57	9	161	8	117	6	69	6	52	8	59	6	73	59	716
	一般	31	476	25	409	22	356	24	336	13	355	29	402	26	409	24	364	24	389	20	297	26	414	24	387	288	4,594
学 習 室	主催	1	11	0	0	0	0	1	4	6	69	3	48	2	22	3	24	4	32	2	23	0	0	2	19	24	252
	一般	33	311	38	426	40	426	34	308	21	169	40	374	42	411	34	287	32	304	31	327	40	374	42	387	427	4,104
作 業 室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	82
	一般	16	160	22	268	17	113	26	245	21	99	23	154	35	284	19	155	23	185	5	100	12	72	19	149	238	1,984
合 計	主催	6	114	7	142	6	756	9	138	17	227	26	493	30	713	29	605	23	326	19	332	22	236	25	335	219	4,417
	一般	144	2,135	154	2,500	143	1,989	146	1,972	210	1,250	156	1,794	168	2,048	142	1,946	141	2,040	116	1,636	143	2,028	163	2,280	1,826	23,618
総 計		150	2,249	161	2,642	149	2,745	155	2,110	227	1,477	182	2,287	198	2,761	171	2,551	164	2,366	135	1,968	165	2,264	188	2,615	2,045	28,035
使 用 料	件数	件 3		件 1		件 1		件 0		件 2		件 2		件 2		件 6		件 3		件 3		件 3		件 1		件 27	
	金額	円 3,300		円 600		円 2,000		円 0		円 3,300		円 1,600		円 2,400		円 5,300		円 3,000		円 2,100		円 4,800		円 900		円 29,300	

(6) 平成 8 年 度 白 梅 会 館 利 用 状 況

区 分 \ 月		4	5	6	7	8	9	10	11	12	9 年 1	2	3	合 計
主 催 事 業	件 数	6	7	6	9	17	26	30	29	23	19	22	25	219
	人 数	114	142	756	138	227	493	713	605	326	332	236	335	4,417
住 民 の 社会教育活動	件 数	141	153	142	145	210	155	158	138	136	115	140	160	1,793
	人 数	2,081	2,400	1,969	1,955	1,250	1,782	1,915	1,830	1,958	1,621	1,993	2,174	22,928
公 共 的 団 体	件 数	1	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	8
	人 数	9	0	0	0	0	0	76	0	0	0	0	0	85
政 治 ・ 宗 教 的 団 体	件 数	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	5
	人 数	20	100	0	0	0	0	0	0	40	0	20	0	180
企 業	件 数	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	人 数	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30
そ の 他	件 数	1	0	1	1	0	1	2	4	3	1	2	3	19
	人 数	25	0	20	17	0	12	27	116	42	15	15	106	395
合 計	件 数	150	161	149	155	227	182	198	171	164	135	165	188	2,045
	人 数	2,249	2,642	2,745	2,110	1,477	2,287	2,761	2,551	2,366	1,968	2,264	2,615	28,035

4. 平成8年度 福生市茶室「福庵」利用状況

	4			5			6			7			8			9			10			11			12			9年1			2			3			合 計		
	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計
茶 室	回 10	回 1	回 11	回 7	回 0	回 7	回 1	回 0	回 1	回 1	回 0	回 1	回 3	回 0	回 3	回 7	回 0	回 7	回 7	回 0	回 7	回 4	回 10	回 14	回 5	回 0	回 5	回 13	回 2	回 15	回 2	回 0	回 2	回 7	回 5	回 12	回 67	回 18	回 85
松の間	19	1	20	19	1	20	20	1	21	9	5	14	15	0	15	16	3	19	24	4	28	12	13	25	14	1	15	22	2	24	14	0	14	17	5	22	201	36	237
竹の間	21	1	22	22	1	23	19	1	20	12	5	17	15	0	15	17	3	20	25	4	29	13	13	26	17	1	18	27	1	28	14	0	14	17	5	22	219	35	254
立札席	7	1	8	5	0	5	7	0	7	0	0	0	1	0	1	5	0	5	19	0	19	3	10	13	7	0	7	11	2	13	0	0	0	11	3	14	76	16	92
合 計	57	4	61	53	2	55	47	2	49	22	10	32	34	0	34	45	6	51	75	8	83	32	46	78	43	2	45	73	7	80	30	0	30	52	18	70	563	105	668

5. 公民館運営審議会

公民館運営審議会は、館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業・運営の企画実施につき調査審議する機関である。この制度は社会教育法上必置制となっており、当市の場合任期2年、定員10人で構成される。

本年度の審議内容は次のとおりである。

第1回 平成8年4月11日（木）

- ・正副委員長の互選について
- ・新任職員の紹介
- ・公民館利用団体事務取り扱い基準について
- ・年度管理運営計画、事業方針について
- ・都公連総会について、その他

第2回 平成8年5月9日（木）

- ・事業係勤務の見直しについて（公民館本館）
「職員ローテによる午後・夜間の変則勤務」
- ・公民館事業編成に関する諮問について
- ・都公連総会（報告）、その他

第3回 平成8年6月13日（木）

- ・本館事業係勤務の見直しについて
- ・都公連委員部会（今年度当市が部会長・事務局担当）
「今年度活動の展開」について
- ・公民館事業編成への指針に関する諮問について、その他

第4回 平成8年7月11日（木）

- ・本館事業係勤務の見直しについて
- ・都公連委員部会の活動計画について
- ・諮問事項について、その他

第5回 平成8年8月8日（木）

- ・本館事業係勤務の見直しについて
- ・都公連委員部会の動向及び関ブロ大会について
- ・諮問事項について、その他

第6回 平成8年9月12日(木)

- ・本館事業係勤務の見直しについて
- ・図書館協議会委員の選出について
- ・諮問事項について
- ・都公連関係報告、その他

第7回 平成8年10月17日(木)

- ・社会教育施設使用料検討準備会の報告について
- ・諮問事項について
- ・都公連関係報告及び調整(ブロック研修会)、その他

第8回 平成8年11月14日(木)

- ・諮問事項について
- ・都公連関係報告及び調整(全体研修会)、その他

第9回 平成8年12月12日(木)

- ・諮問事項について
- 「これからの公民館事業編成の在り方について」(答申)
- ・都公連関係報告及び調整(委員部会臨時会)、その他

第10回 平成9年1月9日(木)

- ・都公連関係報告及び調整(都公民館大会・都公連組織検討委員会)、
- ・委員視察交流研修について、その他

第11回 平成9年2月13日(木)

- ・平成9年度事業計画及び予算概要について
- ・都公連関係報告及び調整(館長・委員合同研修)、その他

◎ 平成9年3月19日(水)「公民館長の人事について」

第12回 平成9年3月25日(火)

- ・平成9年度事業予算の細目について
- ・都公連関係事項のまとめについて、その他

公民館運営審議会の活動は以上の定例会議のほかに、

◆都公連委員部会活動及び都公民館大会、関東ブロック大会、先進公民館視察研修等を実施した。

(全5回)

- ◆自主委員研修活動「公民館運営審議会委員の役割について」、公民館情報収集検討、公運審たより6回発行（全6回）
- ◆都公連委員部会長・同事務局 委員部会全体会、ブロック研修会、全体研修会、臨時会、館長・委員合同研修会、打ち合わせ会議（全13回）

6. 奨励、援助

(1) 人的援助

各団体、個人の相談に応じ、職員が必要な助言、指導、援助を行った。

分館を除き、公民館本館では、夜間においても、社会教育活動をする市民（団体）の相談にのり、必要な援助をするため、職員が1名残る体制をとった。（午後5時から10時まで）

(2) 教材、教具等の利用

(3) 事務援助

印刷事務援助等

(4) 会場借上

大ホール1回（市民音楽祭）・小ホール2回（劇団バッカス公演、邦楽同好会発表会）

社会教育備品貸出し状況

内訳 \ 月	8年 4月	5	6	7	8	9	10	11	12	9年 1月	2	3	計
利用団体	6	3	5	7	9	9	8	3	10	9	5	5	79
16ミリ映写機			1	4				1	3	1	1		11
ビデオセット	2		1		1	1	2		1	1			9
ビデオプロジェクター	1	1								1	1	1	5
ビデオデッキ		1	2							1	1		5
テレビデオ		1	1		1		2	1		2		2	10
スライド映写機					3	4			2	3	1		13
O H P	2	1				1	1						5
スクリーン				1	1	2		1	2	1	1	1	10
スポットライト	1					1	2		4		2	2	12
暗幕				1	1	4	14		10		7		37
平台			4	1	8	1	6						20
音響機材一式				1	1	1	3	1	1	1	1		10
照明機材一式							1			1			2
キーボード			1			1				1			3
計	12	7	15	15	25	25	39	7	33	22	20	11	231

多摩社会教育会館フィルム配送サービス取扱い

内訳\月	8年 4月	5	6	7	8	9	10	11	12	9年 1月	2	3	計
利用団体	1	1	4	2	3	1	3	2	2	2	2	1	24
本数	4	5	11	3	4	6	7	2	8	6	8	1	65

講師派遣事業

この制度は、公民館を利用するサークルの活動を援助するため、公民館が予算の範囲内で講師を委嘱し派遣するものである。この制度を受ける事業はすべて公募とし、一般市民が自由に参加できるものとされている。

月 日	派遣サークル	講師	参加者
6. 2 6	福手の会	村 下 益 子	3 0 人
9. 2 1	手話サークルもみじ	伊 藤 政 雄	6 0 人
1 1. 1 6	福生市民コーラス	柴 田 泰 子	3 0 人
3. 2 2	女性学サークル	内 藤 和 美	4 0 人

7. 公民館主催事業

(1) 幼 児

保育室事業

子どもをあずけることを通して大人が学ぶ場として実施した。

期 間 平成8年5月28日（火）～平成9年3月28日（金）

会 場 公民館本館、松林分館、白梅分館

参加者 698人

	回数	0才	1才	2才	3才	4才	5才	計	延人数	全コース合計
本館金曜コース	24	0	2	3	0	0	0	5	120	698 人
松林火曜コース	32	2	7	4	1	0	0	14	448	
白梅木曜コース	26	0	5	0	0	0	0	5	130	

(2) 少 年

アドベンチャー教室

野外活動を通して、子供達の仲間づくりをすすめ、また、自己の再発見・人との関わりの中から生活に必要なルールを身につけるための場として実施した。

期 間 平成8年7月17日（水）～8月28日（水）

午後2時～4時及び全日 全9回

会 場 公民館、市内日光橋公園、滝山丘陵、奥多摩バットレスキャンプ場

参加者 22人×9回=198人

月 日	内 容	実 技 指 導 員
7. 17	オリエンテーション・自己紹介	佐久間直冬・村井 基樹 井上 武
7. 27	ロープ遊び	佐久間直冬・井上 武
8. 1	岩山に登る	佐久間直冬・井上 武
8. 8	キャンプ準備会・デイキャンプ	井上 武
8. 21	キャンプ準備会	佐久間直冬・村井 基樹 井上 武
8. 22	アドベンチャーキャンプ	佐久間直冬 村井 基樹 井上 武 佐藤 陽介
8. 23	アドベンチャーキャンプ	
8. 24	アドベンチャーキャンプ	
8. 28	反 省 会	佐久間直冬・井上 武 佐藤 陽介

児童合唱教室

子供の合唱活動を組織化し、合唱団を育成することを目標に実施した。

期 間 平成8年4月13日(土)～平成9年3月28日(金)

毎週土曜日 午後2時～4時 全47回

会 場 公民館・福生第3小学校・府中青年の家

参加者 42人×47回=1,974人

内 容 発声から曲づくり、発表会。他団体との共演。

講 師 高橋逸子(福生6小教諭)・小田切洋子(ピアニスト)

中学生のための茶道教室

日本人は今、国際社会の一員として生きる時代に入っている。そこでお茶の世界を通して日本の伝統文化に接する機会をもつとともに、茶室そのものの建物が持つ日本情緒にふれる機会として実施した。

日 時 平成9年3月8日(土)

会 場 茶室「福庵」

参加者 10人

月 日	内 容	指 導 者
3. 8	初めての方へ「お茶の世界への誘(いざない)」	福生市茶道連盟

子ども教室 ' 9 6

第3世界のこども達は、教育や医療を十分に受ける機会もなく、住む家もなく、生存そのものが脅かされる状況の中で生活をしている。そうした状況の中で、子どもたちの可能性そのものが、蝕まれそうではあるが、なぜか、不思議に生き生きと生きている。教育の可能性を信じ、未来への可能性に向けて、語る夢をもち、未来を創造していく力をもっているように見える。一方我が国では、以然として、校内暴力、不登校、高校中退、の問題は、ここ20年程継続的な問題となり、社会問題として、大きな問題となっている。加えて、衝動的な暴力行為や不登校による家庭内暴力や、過食、拒食あるいはピアスを単に耳だけではなく、唇や鼻、頬に付ける行為等子どもの自虐的な行為、テレクラ、援助交際、麻薬にいたるまでが中学校にまで入り込んできた現実がある。

今日の教育の矛盾や社会的な矛盾を背負った子どもたちが、自らの生活を自立的に切り開いていく力をどう培っていくのか、言ってみれば、こども達の自治能力をどう再生していくのか、その基礎的な体験をどこで培うのかが今日大きな課題になっている。

少子化に伴い、子どもたちの自治的な体験の幅は極端なくらい狭い。それは子どもたちの社会的経験の場が狭まってきたことを意味する。異年齢集団の大事さは、体験の継承と子どもの文化を継承していく、いわば、子ども文化を伝え続けてきた装置として働いていた。その文化的な装置がここに来て大きく崩れてきたことである。改めて、子ども達の異年齢集団の再生とその集団の自治的な能力をどう組織していくのが大きな課題として登場してくる。当然、その中で回復されなければならないものは、単に異年齢の集団というだけではなく、文化として伝えられてきた手の器用さや道具を使う力でもある。そして、その回りにある原体験としての自然との関係を改めて構築していく必要がある。

松林分館では、こうした現実に対して、次の様に子どもの事業を実施してきた。

1. 遊びを通して地域の異年齢集団の形成
2. 子ども達の中にある民主性を回復しよう
3. こどもの手、足の巧みさを回復し、手労働の大事さを
4. 自然とのふれあいを大事にしながら、子どもが地域を科学的に見る目を養う

5. 仲間に働きかけ、なにかを一緒にやり遂げる力を育て、子どもの自治能力を培う

6. 子どもに関心を持つ青年や大人をつなげていく

この6つのことがらを通して、こどもの文化と自治をつくっていくことにむけて子ども教室、ファンタステック、子ども教室すんばらしいリーダー会を実施してきた。

日 時 平成8年6月2日(日)～12月22日(日) 午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 30人×26回=780人

プログラム

月 日	テ	ー	マ
6. 2	仲間づくりのエポック	室内ゲーム	
9	仲間づくりのエポック	室内ゲーム	
1 6	仲間づくりのエポック	野外ゲーム	武蔵野台テニス公園 班分け
2 3	仲間づくりのエポック	野外ゲーム	武蔵野台テニス公園 Sけん他
7. 7	野外活動のエポック	雨で室内で工作	割り箸鉄砲、笛、パタパタ
1 4	野外活動のエポック	多摩川の探検・羽村の堰	
2 1	野外活動のエポック	多摩川の探検・羽村の堰	
2 8	野外活動のエポック	多摩川の渡し・草花丘陵、羽村資料館	
8. 3	保護者キャンプ説明会・上期活動報告		
4	本キャンプに向けて、メニュー作り		
6	本キャンプに向けての葉づくり(5年生)		
1 0	練習キャンプ	松林分館中庭	テントはり・肝試し・食事づくり
1 1	練習キャンプ2日目	手うちうどんづくり・本キャンプ説明	
1 4	本キャンプ食料買い出し		
1 5	本キャンプ・開村式、村探検、夕食づくり・肝試し	五日市青少年キャンプ村	
1 6	本キャンプ・山登り・川遊び・キャンプファイヤー		
1 7	本キャンプ・バンガロー整理・掃除・個人表彰		
9. 1	ゲーム大会	キャンプ表彰状渡し	
1 5	創作エポック	ペーパークラフトでの動物園づくり	
2 9	創作エポック	動物園づくり	ペーパークラフトの動物づくり

10. 13	創作エポック 動物園づくり 土台・小物づくり
20	だれでもなんでも展へ出品（松林こども教室サファリパーク）
11. 10	野外活動 御岳登山
17	かにさかでキックベース
12. 8	室内ゲーム
22	クリスマス会と保護者会—こども教室報告

子ども教室リーダー会

松林分館の子ども事業の柱の一つに「子どもの文化的な活動に関心をもつ青年や大人を組織的に繋げていく」と言う目標がある。この目標で具体的に組織されたのが「子ども教室リーダー会」である。その活動は、1996年度実に63回に及ぶものである。子ども教室の子ども達にとって、お兄さんやお姉さん達にあたる青年の存在が、子ども達のより豊かな活動を保障している。

松林分館の子ども事業では、子どもの成長にともなって、子どもの事業に参加する子ども達の中で、比較的中学生になっても、高校生、大学生になっても、子ども教室のリーダーとしてかわる、中学生や高校生、大学生が存在している。その多くは、子ども教室に参加するなかでリーダーとして育ってくる。その数は現在16名である。この中学生や高校生を中心にして、「子ども教室すんばらしいリーダーの会」が平成7年4月に結成され本格的に活動を開始するのが、8年3月10日である。子ども教室リーダー会は「子ども教室のキャンプの運営をスムーズに運営するために、リーダーとして研修を持つために中学生リーダー、高校生リーダーが集まって、「すんばらしいリーダーの会」を結成、子ども教室と連動して活動している。

期 間 平成8年3月10日（日）～平成9年3月末日迄

会 場 松林分館

対 象 中学・高校・大学生

参加者 10人×63回=630人

活動内容

月 日	内 容
3. 1 0	すんばらしいリーダーの会発足
2 3	子ども教室、卒業、入学者歓迎会の打ち合わせ（中学、高校入学者でリーダー会に参加するもの）
2 6	卒業・入学者歓迎バーベキュー大会
4. 2 0	星を見る会（こと座流星群の観察会）
5. 9	6月から10月までの活動予定及び子ども教室の日程決定。リーダー会活動予定・夏のキャンプについて検討
6. 2	子ども教室第1回、今回の活動のまとめ
8	子ども教室第2回、活動の反省、キャンプの日程について
1 2	前回の反省、次回の班編成について
1 6	子ども教室第3回総括会議・次回予定検討中学生、高校生等
2 3	子ども教室第4回総括会議・7月予定のキャンプについてリーダーキャンプについて検討
7. 1 2	リーダーキャンプについて検討
1 9	リーダーキャンプ実習・奥多摩町町営キャンプ場子ども教室のキャンプについて検討
2 0	リーダーキャンプ実習・ファイヤー検討
2 4	キャンプ実習説明会資料づくり、父母会報告書づくり
2 6	キャンプ実習説明会資料づくり、父母会報告書づくり
2 8	子ども教室・多摩川渡り
3 1	父母会活動報告書づくり
8. 3	キャンプ説明会
4	子ども教室6回、練習キャンプ、本キャンプの役割について検討
6	本キャンプ菓作成・肝試し下見
7	練習キャンプ下見
8	練習キャンプについて検討・役割分担
9	練習キャンプ
1 0	練習キャンプ
1 1	8/14、本キャンプの買い出しについて
1 2	8/16にいく三つ合鍾乳洞下見

1 4	子ども教室、西友買い出し（キャンプ食料）
1 5	本キャンプ 五日市青少年キャンプ村 中学生リーダーの仕事について、16日の内容について検討、キャンプファイヤーの役割分担について
1 6	本キャンプ2日、2日目の感想、リーダーの役割、キャンプファイヤーの中でリーダー板垣兄弟のお別れ会（シンガポールに親の転勤で）リーダー会として、活動記録のアルバムを作って贈る。
1 7	本キャンプ3日目 本日の様子（こども達、中学生リーダー ○仕事の与え方の指導）
2 3	子ども教育第7回、ゲームの準備
9. 1	ゲーム・創作エポックの検討
8	動物園について検討
1 5	本日の子ども教室について総括
1 8	動物園づくりについて・K君の指導について
2 9	子ども教室総括
1 0. 1 3	子ども教室ペーパークラフト動物園作成・11月10日の登山について
1 6	ペーパークラフト動物園外形完成（リーダー会）
1 8	ペーパークラフト動物園の展示模型完成
1 9	ペーパークラフト動物園の展示
2 0	劇団ファンタステックの公演の手伝い、照明
2 6	登山計画（11／10分）
1 1. 3	11／10の登山の葉作成
8	11／10について、しおり、お知らせ作成・班編成
9	11／10の登山の準備
1 0	御岳登山
1 3	高校生以上 写真集計 来年の子ども教室の方向について検討
1 5	今後の予定、父母会の資料作成について話しあう
1 7	クリスマス会について、リーダー会の報告会について
2 0	高校生以上、クリスマス会当日の予定
2 2	12／22日についての役割分担
1 2. 8	子ども教室の反省
1 3	リーダー会の予定について、報告会について検討
1 4	父母会資料づくり ワープロ打ち、報告のレポートを作成

15	原稿書き
16	高校生リーダー、子どもの成長について話し合い
17	練習キャンプについての総括報告 レポート書き
18	高校生リーダー、子どもの成長について話し合い
19	報告書作成、子ども教室活動記録づくり
20	報告書印刷
21	年表の作成・キャンプのまとめ
22	保護者会・クリスマス会実施 父母10名参加 報告書の配布

劇団ファンタスティック

期 間 平成8年6月1日～平成9年3月15日まで 全40回

会 場 松林分館

人 員 6人×40回 240人

出演指導 名々井美帆

1985年10月に子ども教室の中から演劇をやりたいという子ども達17名で結成され今年10月で満10歳を迎えた。子どもの文化活動を自治的に活動してきたこの劇団も20回の公演を迎えられた。この間、障害者学級にいる児童を含めて、演劇活動をつづけている。

内 容

月 日	内 容	指 導 者
6・1	再編成 小学生3年・4年生、中学1年・6名	指導高校生2名 演出指導 名々井美帆 (社会人)
15	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読	
19	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読	
21	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読	
29	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読・作品検討	
7・10	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読・作品検討	
8・4	作品決定、「まねし小僧」狂言風劇・台本読み	
21	「まねし小僧」狂言風劇・台本読み	
28	「まねし小僧」狂言風劇・台本読み	
9・4	立ち稽古	
7	立ち稽古 狂言のビデオ鑑賞	
8	立ち稽古 狂言のビデオ鑑賞	
11	立ち稽古 狂言のビデオ鑑賞	
14	舞台作り 立ち稽古 (高校生リーダー参加)	
15	舞台作り 立ち稽古 (高校生リーダー参加)	

1 8	舞台作り 立ち稽古 (高校生リーダー参加)
2 1	舞台作り 立ち稽古 (高校生リーダー参加)
2 2	立ち稽古 道具づくり (小道具)
2 5	まねし小僧立ち稽古
2 8	まねし小僧立ち稽古
2 9	まねし小僧立ち稽古
1 0・ 2	まねし小僧立ち稽古
5	まねし小僧立ち稽古
6	まねし小僧立ち稽古
9	まねし小僧立ち稽古
1 0	まねし小僧立ち稽古
1 3	まねし小僧立ち稽古
1 6	まねし小僧立ち稽古
1 8	まねし小僧立ち稽古
1 9	まねし小僧立ち稽古
2 0	誰でもなんでも展に参加 第20回公演「まねし小僧」
2 3	反省会 満10年、ちょっぴりファンタステック232号
1・1 1	高校生「小泉 元香」の指導で団員5名で再開
2 5	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読
2・ 1	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読
1 5	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読
3・ 1	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読
1 5	発声練習 基礎練習、早口、詩の朗読

夏休みこども創作教室（大きなお面や動物をつくる）

「樺の枝をつかって、大きなお面や動物をつくろう」

子どもの文化の中から手労働の衰退が言われたのが1970年代初頭である。実際、鉛筆を削れない子、ナイフや包丁をうまく操作出来ない子などがますます増えつつだけではない、こどもの創造力そのものがこの20年間、衰退が激しい。手労働の文化が衰退していくということは、子どもの持つしなやかさや、もの作りへの創造性や想像力が衰退をしてきている現実である。改めて、手労働の楽しさを共有する場として、この教室を開催した。

期 間 平成8年8月21日～23日 午前10時～12時

会 場 松林分館

参加者 5人×3日=15人

内 容 「樺の枝をつかって、大きなお面や動物をつくろう」

月 日	テ ー マ	講 師
8. 2 1	お面や動物のデザインを考える 形を樺の枝で作る	木住野利明氏 造形作家
2 2	お面の土台に和紙を張る	
2 3	彩色 完成	

しぜんたんけん隊 ' 9 6

昨年度に引き続き、近隣の多摩川や滝山丘陵で、ほぼ同年代の仲間と自然の中での直接体験を通して感性を育む機会として実施した。20回以上のプログラムを予定したが天候にも恵まれ、予定の回数や内容をほぼ実施できた。

今後も、身近な生物の様子などを遊びを通して観察することを増やしていきたい。

期 間 平成 8 年 4 月 27 日～平成 9 年 4 月 13 日 全 19 回

会 場 白梅分館・多摩川・滝山丘陵・草花丘陵・狭山丘陵など

参加者 延べ 233 人

講 師 佐久間直冬などの実技指導員数名を依頼した。

日時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
4. 27	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容説明	
5. 19	滝山丘陵	オリエンテーリング	地図とコンパスの使い方の実践練習	佐久間直冬他
5. 25	滝山丘陵	オリエンテーリング	地図とコンパスの使い方の実践練習	
6. 2	草花丘陵	オリエンテーリング	地図とコンパスの使い方の実践練習	〃
6. 22	横 沢 入	へびをみつけよう	谷戸で生活する生物を実際にみる	
7. 30	柳山公園	野宿に挑戦	野外で生活するための最小の装備で	〃
7. 31		〃	一日を過ごす体験をする	〃
8. 3	大丹波川	沢のぼり	洋服を着たまま川で泳ぐ	〃
9. 28	草花丘陵	なんでも食べよう	クリやアケビを探して食べる	〃
11. 3	市内公園	フリークライミング	自分の手足で岩山に登ってみる	〃
11. 17	生 藤 山	なんでも食べよう-2	滝山でジネンジョなどを食べる	〃
12. 8	多摩川原	焼き芋を作る	川原で、焼き芋パーティー	〃
12. 14	巣箱作り	シジュウカラ用巣箱	シジュウカラの利用する巣箱を作る	〃
12. 22	滝山丘陵	枯れ葉で遊ぶ	滝山丘陵で枯れ葉を使った遊び	〃
12. 26	白梅分館	たんけん望年会	今年を振り返って来年を話し合う	〃
2. 11	雪 合 戦	冬山を体験する	雪のある浅間嶺で雪と遊ぶ	〃
3. 8	多摩川原	ウサギ追い	川原でウサギを追いかけてみる	〃
3. 22	白梅分館	資料作成	ファミリーハイキング資料作成	〃
4. 13	滝山丘陵	ファミリーハイク	親や友人を誘ってハイキング	〃

夏休み昆虫をさがそう

今年は、市内公園・多摩川・高月下の草原で昆虫を観察したが、数は多くみられなかった。しかし、数年前から観察を続けているカワラバッタは10匹近く（大量に）みられ、驚いた。

市内を流れる多摩川は、ここ11年間ほど大水がなく安定した植生となっているためか、昆虫も限られた小数種が多数みられる傾向にある。引き続き、川原の移り変わりを調べて昆虫の状況などと比較する意味は大きいと思う。

最近では、午前中の野外でのプログラムへの参加者が少なくなっている。夏休みに入ると公園や川原から子どもの姿が消えてしまうのは、学校のプール参加が多いためだと思われる。子どもの中にはプールが嫌いな子どももいるが、すべての子どもが昆虫を探しに参加するとも思えない。

夏休みには学校のプール以外にも、楽しく地域の有り様をみるような機会を提供していかないと、ますます子どもは夏休みは涼しいところでゲーム三昧ということになってしまうのではないか。

期 間 平成8年7月24日～8月27日 全6回

会 場 多摩川・草花丘陵・滝山丘陵

参加者 延べ 30人

日時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
7.24	白 梅 分 館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容紹介	栗原 仁
8. 1	かに坂公園	土手の昆虫	土手で観察できるバッタ類	〃
8. 7	中 央 公 園	草原の昆虫	草原の昆虫や甲虫など	〃
8.14	南 公 園	川原の昆虫	川原でカワラバッタを中心に	〃
8.21	高月下草原	草原の昆虫	林の近くの昆虫を中心に	〃
8.28	白 梅 分 館	まとめ	観察記録から、昆虫の生活をみる	〃

(3) 青 年

フリークライミング教室

野外活動をととして、市民の生活への還元（仲間と協力し合ったり、物事を遂行したという達成感が生活のあらゆるシチュエーションでいきてくる）ができるよう、また、市民の文化諸活動を活性化するものとして実施した。

期 間 平成8年4月6日（土）～平成9年3月15日（土）

午前10時～12時・午後1時～3時・午後7時～9時 全18回

会 場 市内日光橋公園

参加者 延べ 270人

講 師 佐久間 直冬

(4) 女 性・一般

講 座 「明日からの自分の生き方をさぐる」

女性の歩んできた歴史を学びながら、これからの自分の生き方をさぐることを目的に実施した。

期 間 平成8年9月6日（金）～平成9年3月28日（金）

午前10時～正午 全24回

会 場 公民館本館

参加者 延べ 168人

月 日	内 容	講 師
9. 6	保育室オリエンテーション	担当職員 保育者
13	講座オリエンテーション	担当職員
20	お互いを良く知り合うために（自己紹介、参加動機など）	担当職員
10. 4	子どもをとりまく環境の変化 家族の変化	長嶋安男 （家族社会学研究家）
18	保育室学習会	中村けい子（保育者）
25	家族に関わる民法の改正をめぐる	長嶋安男
11. 8	歴史を学ぶということ	石崎昇子（女性史研究家）
15	保育室学習会	中村けい子
22	つくられてきた「良妻賢母」	石崎昇子
29	ビデオ「生きている間に語りたかった」を見て	石崎昇子
12. 6	祖母の時代	石崎昇子
13	保育室学習会	中村けい子
1. 10	祖母の時代（教育）	石崎昇子
17	保育室学習会	中村けい子
24	近代史に見る女性の歩みⅠ（婦人参政権）	石崎昇子
31	近代史に見る女性の歩みⅡ（子どもと母の権利を求める）	石崎昇子
2. 7	保育室学習会	中村けい子
14	ビデオ「婦選は鍵なり」を見て	石崎昇子
21	これからの家族Ⅰ	石崎昇子
28	これからの家族Ⅱ	石崎昇子

月 日	内 容	講 師
3. 7	これからの家族Ⅲ	石崎昇子
14	保育室学習会	中村けい子
28	講座のまとめ	担当職員

本館保育室利用者連絡会

本館の保育室利用サークル同士の交流、情報交換、保育室の利用の仕方について話し合った。

司会・進行と記録は各サークルが順番で行なった。

期 間 平成8年4月19日（金）～平成9年2月20日（木） 午前10時～正午 全6回

会 場 公民館本館

参加者 延べ54人

月 日	内 容
4. 1 9	保育室の清掃、保育室の使い方について、本館利用者連絡会の報告
6. 2 1	保育室の使い方について、本館利用者連絡会の報告、公民館のつどいについて
8. 3 0	おもちゃの片付け、本館利用者連絡会の報告
10. 1 7	本館利用者連絡会の報告、各サークルの活動の中での悩みや問題を出し合う
12. 1 1	保育室の清掃、箱積み木の修理、本館利用者連絡会の報告
2. 2 0	本館利用者連絡会の報告、来年度休館中の活動について、公民館への要望について

保育室運営会議

保育室での子どもの成長から見えてくる問題を、大人の課題として学びあうことを目指した。

期 間 平成8年10月5日（土）～平成9年3月8日（土） 全6回 午前10時～正午

会 場 公民館本館

参加者 延べ63人

月 日	内 容
10. 5	泣くことをどうとらえ、仲間との関わりへむけてどう支えていくか。
11. 9	仲間の中で育つということ。どのような質の人と人との関係を求めていくか。

12.	7	仲間の中で子どものどのような力を育てたいのか。
1.	11	仲間の中で互いに期待しあえる関係をどのように育てていくか。
2.	1	子どものどのような力を育てるのか。どのような質の仲間関係を育てていくのか。
3.	8	仲間の中で育つということをどうとらえるか。どのような質の仲間関係を育てていくのか。

影絵劇を創る'96

幼児をかかえる母親に、影絵劇創りをとおして仲間意識を育て、社会的参加をよびかけた。又、子供をとりまく現在の環境、社会、家庭等、話し合うことにより、地域社会への接触や関心を持ち、自分自身を見つめ、育児にも新たな視点を加えられる機会とした。

期 間 平成8年9月5日～平成9年3月6日

会 場 公民館白梅分館

参加者 延べ 208人

日 時	テ ー マ	内 容	講 師
9. 5	オリエンテーション	保育室の説明・自己紹介・代表等を決める	保 育 者
12	私の子育て・仲間の中で育つ	各自の自己紹介・地域や仲間の中で育つ	後 藤 圭
19	影絵劇をつくる	影絵劇について・昨年の発表会のビデオ等を見る	担 当 職 員
26	公民館で学ぶということ	保育室について・公民館について	保育者・担当職員
10. 3	シナリオをつくる	シナリオの検討	後 藤 圭
9	シナリオをつくる	シナリオの検討	後 藤 圭
17	保育学習会	保育室運営会議に関連して保育について語り合う	保 育 者
24	シナリオをつくる	シナリオの検討	後 藤 圭
31	影絵劇をつくる	登場人物の作成（下絵の作成）（シナリオたたき台の完成）	後 藤 圭
11. 7	影絵劇をつくる	登場人物の作成（下絵の完成）	後 藤 圭
14	保育学習会	保育室運営会議に関連して保育について語り合う	保 育 者
21	影絵劇をつくる	登場人物の作成・背景を考える	後 藤 圭
28	影絵劇をつくる	登場人物の作成・背景を描く	後 藤 圭
12. 5	影絵劇をつくる	登場人物の作成・背景を描く	後 藤 圭

日 時	テ ー マ	内 容	講 師
12. 12	保育学習会	保育室運営会議に関連して保育について語り合う	保 育 者
19	影絵劇をつくる	登場人物の作成・背景の完成	後 藤 圭
1. 9	影絵劇をつくる（本読み他）	シナリオの完成・発声の仕方や、動かし方の練習	後 藤 圭
15	影絵劇をつくる（立ち稽古）	影絵の人物をスクリーンに写しながら動きの練習をする	後 藤 圭
23	保育学習会	保育室運営会議に関連して保育について語り合う	保 育 者
30	影絵劇をつくる（立ち稽古）	影絵の人物をスクリーンに写しながら動きの練習をする	担 当 職 員
2. 6	保育学習会	保育室運営会議に関連して保育について語り合う	保 育 者
13	影絵劇をつくる（立ち稽古）	影絵の人物をスクリーンに写しながらセリフ・動きの練習をする	後 藤 圭
20	影絵劇をつくる（立ち稽古他）	動きの練習・OHP等の操作について	後 藤 圭
27	影絵劇をつくる（立ち稽古）	影絵の人物をスクリーンに写しながらセリフ・動きの練習をする	後 藤 圭
3. 1	影絵劇をつくる（立ち稽古）	影絵の人物をスクリーンに写しながらセリフ・動きの練習をする	後 藤 圭
6	保育室学習会	保育について・参加してのまとめ	保 育 者

※ 影絵劇発表会

「影絵劇を創る'96」に参加した幼児を抱える母親に、これまでの成果を発表することにより、サークル化を呼びかけ、地域社会とのつながりをもてる機会とした。当日は多くの方が見に来てくれ、盛況だった。しかし、再度の上演及びサークル化についての話し合いでは、現在の状況では多くの困難があり難しい。

「酒とからす天狗」「ねこのくにのおきゃくさま」

日 時 平成9年3月2日（日）

会 場 公民館白梅分館

入場者 90人

保育室交流会

保育室を利用しているサークルとの交流の場とした。

期 間 平成8年6月28日（木）、平成9年1月22日（水）

会 場 白梅分館

参加者 延べ 17人

日 時	内 容	参加人数
6. 28	おもちゃ箱の整理・ロッカーの使用について他	6 人
1. 22	牛乳パックで箱積み木を作った	11 人

松林分館は女性を対象とした事業の視点として次のように柱をたててきた。

1. 子育て期の母親の課題を女性問題の視点から捉えなおし、差別撤廃条約で明らかにされた性別役割分業を超える力を積極的に培っていく。
2. ライフサイクルの大きな変化の中で、子育て以後から高齢期に向けての課題を女性問題の視点から、その問題の解決に向けて、主体的に働きかける力を培っていく。
3. 自分の置かれている状況を客観的に判断できる学習の場を積極的に作り、系統的な女性問題学習を高めると共に、女性問題の解決に向けての学習を積極的に進めていく。
4. 1985年以後女性労働者が専業主婦よりも多くなってきた現実の中で、働く女性の学びの場を積極的に保障しながら、女性問題解決にむけての学習を深める。
5. 生活記録の優れた経験に学びながら、書くこと、話すことを大事にしていきたい。
6. 働く女性と専業主婦が共有できる学習の場を組織的につくっていく。
7. 地域の女性のネットワーク化に努める。

以上7つの視点を通し、「女性のあらゆる差別撤廃に関する条約」の実現にむけて努力していくことを目的に以下の事業を組んできた。

家庭教育学級－手作り絵本－

期 間 平成8年5月28日（火）～10月29日（火） 全15回

会 場 松林分館

参加者 16名×15回＝ 240人

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
5. 28	オリエンテーション	担当職員・保育者
6. 4	公民館とは、課題の整理	
11	映画「アリサ」を見てフィルムフォーラム	
18	私の絵本論（絵本とはなにかー絵本を読む）	木住野利明

25	絵本を読む	絵 本 作 家
7. 2	手作り絵本の作り方	
9	保育室学習会	田中 加代
16	どんな絵本を作るのか ストーリーを考えよう	木住野利明
23	絵本の枠組みを考えよう	
30	画材・絵具・用紙について	
8. 27	絵本の製作	
9. 3	絵本の製作	
10	保育室学習会	田中 加代
10. 1	絵本の製作	木住野利明
8	製本の技術	
10. 15	製本の技術	
22	絵本の合評会	
29	保育室学習会	田中 加代

子どもの成長と発達－人が育つということ－（教育講座1）家庭教育講座エポック2

福生市の幼児の保育園、幼稚園への就学率は3才で63%を越えている。4才になると96%近くなる。こうした中で、保育室への参加は10数年前に比べて少なくなっている。しかし、幼児を含めて、子育てがむずかしい時期に成っていることは確かである。

ここ数年、車の中に子どもを置いて、脱水状態になったり、幼児が亡くなった事件がふえてるし、幼児虐待も統計的に増えはじめている。一方は早期教育が語られ、小さいときから、スイミングやピアノ等の御稽古ごとくもふえている。

核家族化する中で、若い母親は自分の出産ではじめて赤ん坊を手にするという人が増えてきた。様々な育児の情報に翻弄されながら、母親が一人育児責任を負わされ悪戦苦闘している若い母親達である。その根底に「よい母親」や「3才までは母親が」という潜在的な意識が、ますます子育て期の母親を追い詰めるという現状があった。

こうした現状のなかで、改めて、乳幼児の発達の道筋を「人が人にかかわり、人が人の中で育ち合う」ことを原点に子育てを考える機会とした。

期 間 平成8年11月12日～平成9年2月24日 毎週火曜日 全13回 午前10時～12時

会 場 松林分館

参加者 16名×13回= 208人

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
11. 12	今、子育てについて考えるK J	担当職員
19	今、子育てについて考えるK J	
26	今、子育てについて考えるK J	
12. 3	今、子育てについて考えるK J	
10	授業「狼に育てられた少年」「ビバー」林たけじフィルム	
17	保育学習会 保育便りを読んで	田中加代
1. 7	乳幼児の発達	担当職員
14	保育室学習会	田中加代
21	乳幼児の成長と発達 1 さくらんぼ坊や 1	園田トキ (西窪保育園元園長)
28	乳幼児の成長と発達 2 さくらんぼ坊や 2	
2. 4	乳幼児の成長と発達 3 さくらんぼ坊や 3	
18	乳幼児の成長と発達 4 さくらんぼ坊や 4	
24	保育学習会	田中加代

女性問題講座 1 (家庭教育講座エポック 3)

子育て期を含めて、長くなっている女性のライフサイクルの変化を明らかにしながら、

- ①子育て期の母親の問題を性別役割分業の現実を改めて明らかにし、みずから主体的に生きていく力をつけていく。
- ②自分の置かれている状況を客観的に判断できるよう、系統的な女性問題学習を高めると共に、女性問題の解決に向けての学習を積極的に進める。

期 間 平成9年3月4日～3月25日 毎週火曜日 全4回

会 場 松林分館

参加者 16人×4回=64人

プログラム

月 日	テ ー マ ・ 内 容
3. 4	フィルムフォーラム 差別撤廃条約を学ぶ
11	保育学習会
18	ライフ・サイクルの作成
25	80才の人間宣言－住井すゑのビデオを見て－女性解放運動の一人

(5) 成人・一般

市民文化教室

- 主 催 福生市公民館 福生市文化協会
- 目 的 多くの市民に趣味や技術・教養に関する初歩的学習機会を提供することにより、市民文化活動への参加を促し、その活動の拡大に役立てる。

14コース（各10回）

コース名	期 間	時 間	会 場	延参加者	指導者
社交ダンス	7月13日～9月23日	午後7時30分～9時30分	公民館本館	300人	大石 安子
民謡踊	7月13日～10月12日	午後2時00分～3時30分	公民館本館	90人	穴戸 千里
三味線	7月19日～9月27日	午後6時00分～8時00分	公民館本館	70人	玉津 信男
編物・手芸	8月1日～10月24日	午前10時～正 午	公民館本館	180人	堂田きよ子
尺 八	8月2日～10月4日	午後7時00分～9時00分	扶桑会館	70人	窪田 成司
剣 詩 舞	8月3日～10月12日	午後2時～4時	公民館松林分館	70人	小川由利子
民 謡	8月23日～10月25日	午後7時30分～9時30分	扶桑会館	190人	木住野きみ子
書道本塾	8月27日～11月19日	午後1時30分～3時30分	公民館本館	240人	岡部美代子
詩 吟	8月28日～10月30日	午後7時30分～9時30分	公民館本館	70人	竹井 正市
いけばな	9月11日～11月20日	午後1時30分～3時30分	かえで会館	120人	伊藤美津子
フラダンス	9月11日～11月13日	午後7時30分～8時30分	公民館本館	250人	村田 洋子
着 付	9月14日～12月7日	午後7時30分～9時30分	公民館本館	230人	木沢 笑子
茶 道	9月19日～12月5日	午前9時30分～12時30分	茶室福庵	200人	高山 君子
書道わかたけ	10月1日～12月3日	午前10時～正 午	わかたけ会館	120人	野島 栄一

第九実行委員会

第5回“ふっさ春の第九演奏会”の開催にむけ、また市民合唱団の充実運営のため、公民館と市民実行委員の構成により次のように実施した。また今回のコンサートはイタリアオペラハイライトを位置付けての企画とした。

期 間 平成8年4月26日～平成9年3月16日 全10回

会 場 公民館

参加者 20人×14回=280人

月 日	内 容
8. 4. 14	今回の演奏企画について、合唱団員の募集について、ほか
6. 14	演奏企画、合唱団員募集、組織運営、実行スケジュールについて
7. 5	団員募集、ポスター・チラシ配布、広報呼びかけ、ほか
8. 23	企画の進捗状況、団員の応募状況、運営体制、合唱講習日程、ほか
9. 14	基地関係PR、パート分け、結団式の進行準備、ほか
9. 21	パート分け調整会（応募者全員のパート分け）、楽譜配布販売、ほか
11. 27	「実行委及び団運営委」合唱団役員、後期講習日程、演奏会PR、ほか
12. 15	〃 後期実行運営、団員確保、PR・チケット販売計画、ほか
9. 1. 12	〃 コンサートスタッフ、PR・チケット販売推進、ほか
2. 2	〃 デイ合宿打ち合わせ・準備、ほか
2. 19	〃 当日プログラム及び進行、各種手配、ほか
3. 7	〃 チケット販売追い込み、当日手分け、打ち上げ、ほか
3. 16	〃 当日各種最終準備・点検・確認

第九合唱講習会

3月29日（日）の第5回「ふっさ春の第九演奏会」にむけ、第九合唱音楽づくりと福生第九合唱団の育成機会として実施した。

期 間 平成8年9月25日～平成9年3月28日 全30回

会 場 公民館集会室 市民会館大ホール

参加者 120人×30回=3,600人

合唱講習会	（ 内 容 構 成 ）	指導者・ピアニスト
・合唱パート ・練習日 ・練習曲 ・練習内容	ソプラノ、アルト、テノール、バス 水曜：夜間 日曜：午後 設定 ①ベートーベン「第九」第4楽章 ②ヴェルディ歌劇「ナブッコ」 ①ドイツ語イタリア語の意味、発音 ②2曲の音取り、暗譜練習 ③パート練習と合同練習の組み合わせ ④デイ合宿、大ホールリハ、オケ・ソリストとの音合わせにより本番へ	指導者 朝日育也（玉川大学教授） 平川 信（声 楽 家） 山内廣文（合唱指導者） ピアニスト 山下やよい 小田切洋子 中山佐和子

第15回公民館のつどい

さまざまな地域の課題を市民のレベルで考え合う場として実施された。

テーマ 「それいけこうみんかんー出会いがつくる人とまちー」

開催日 平成8年9月15日（祝）

会 場 公民館本館

参加者 214人

当日プログラム

9:00	10:00	12:00	13:30	16:30
準備	全 体 会	昼食	分 科	会
展	示	コ	ー	ナ

全体会 講演会「暮らしの中の憲法ー憲法50年を記念して」

講師 池上洋通（自治体問題研究所常務理事）

アトラクション 尺八と琴の合奏

出演 都山流尺八クラブ

分科会

テ ー マ	司 会	レポーター	記 録	助言者	会 場
「子ども・大人・育ち合い」 ～子どもの権利条約を生かすには～	伊藤 則子	山川 光子	吉崎 頼子	白井 慎	視聴覚室
障害者と共に歩むまちづくり わがまちを知る ～車椅子から見たふっさパートⅡ～	佐藤 幹 竹内 悦子	山下一 眞 渡部 武彦	土屋真由美 坂本 葉子	な し	第4・5集会室
高齢化社会を考える	重見 通明	川辺 進	重見 通明	な し	第1・2集会室
これからどうする私達の音楽活動	杉山 行男	鳥居 由幸	有井 節子	大河内真幸	音楽室
やっとできた「ふっさ女性プラン」 ～読もう・考えよう・行動してみよう～	黒木まゆ美	石橋 初子	関根 和美	中山 宣子	第6・7集会室
外国人から見た「国際交流」	山崎 笑子	馬 靈 芝 笠原 アナベル ア ジ ス 趙 秀霞	飯岡 一文	天野 紀子	第3集会室

展示コーナー

内 容 「どこから来たの配達弁当 どこへ行くの中学校給食」

会 場 公民館展示室

参加団体 福生市にも中学校給食を願う会、福生市中学校給食の実施を考える会

公民館のつどい実行委員会

期 間 平成8年5月30日(木)～9月19日(木)

午後7時30分～9時30分 全9回

会 場 公民館本館

参加者 142人

16ミリ発声映写機操作講習会

16ミリ発声映写機の操作技術の習得と、視聴覚教材の知識を身につける機会として実施した。

また、地域の視聴覚リーダーの養成も併せて行なった。

期 間 平成8年7月3日(水)～7月5日(金) 午後7時～10時 全3回

会 場 公民館本館

参加者 12人×3回=36人

月 日	内 容	講 師
7. 3	視聴覚教育・映写機の構造	佐藤勝貫
4	映写機の操作	上島茂
5	映写機の操作・個別操作・フィルムライブラリー	担当職員

本館調理室利用者連絡会

調理室利用サークルの連絡調整、情報交換の場として実施した。

日 時 平成8年5月21日(火)～9月10日(火)

午後1時～3時 全4回

会 場 公民館本館

参加者 11人×4回=44人

内 容 調理室の清掃・各団体の交流会の実施等

本館美術室利用者連絡会

本館美術室利用サークル同士の交流、情報交換、美術室の利用の仕方について話し合った。

期 間 平成8年8月8日(水)～12月1日(日) 全5回

会 場 公民館本館

参加者 23人

月 日	内 容
8. 8	美術室のロッカーについて、本館利用者連絡会について
9. 1	美術室の清掃、ロッカーの使い方、本館利用者連絡会について
9. 10	ロッカーについて、本館利用者連絡会について
10. 1	本館利用者連絡会について
12. 1	本館利用者連絡会の報告、美術室の備品について

ふっさ女性フォーラムをすすめる会

市民による実行委員会の中で女性フォーラムの内容を練り上げ、市民による運営をするために行った。

期 間 平成8年7月6日(土)～平成9年2月20日(木) 全15回

会 場 公民館本館

参加者 63人

ふっさ女性フォーラム「介護は女性だけが担うものですか？」

平成8年3月に福生市でも策定された女性行動計画「ふっさ女性プラン」を、より自分達の生活に引きつけて考えていけるよう、行動計画の中から「男女が共に担う介護の推進」の項をテーマに取り上げた。女性問題の視点で高齢者介護の問題を考え直す機会として実施した。

開 催 日 平成9年2月8日(土) 午後1時30分～4時 全1回

会 場 市民会館小ホール

参 加 者 126人

内 容 シンポジウム「介護は女性だけが担うものですか？」

パネリスト 福島瑞穂(弁護士)

武田京子（新宿区立女性情報センター相談員）

小林俊子（埼玉県立衛生短期大学講師）

ふっさ女性フォーラムへむけての学習会

ふっさ女性フォーラムへむけて、実行委員会のメンバーを中心に企画した事前学習会を行った。

期 間 平成8年10月23日（水）～12月4日（水） 全8回

会 場 公民館本館

参加者 54人

月 日	内 容	講 師
10. 23	施設見学（特別養護老人ホーム第2サンシャインビル）	
30	施設見学（特別養護老人ホームヨコタホーム）	
30	福生市の現状Ⅰ（行政の取り組み）	大和正幸（生活福祉課）
11. 7	福生市の現状Ⅱ（現場の声を聞く）	小宮みさ子（在宅福祉課 ホームヘルパー） 坂本京子（福生市社会福 祉協議会） 助言 上野いく子（グル ープエスアール代表）
13	日本の高齢者福祉－ジェンダーの視点で見直すと－	上野いく子
20	日本の高齢者福祉－『21世紀ビジョン』の基本的な考え方－	上野いく子
27	仕事としての介護とは	上野いく子
12. 4	講座のまとめ（参加者によるレポートをもとに話し合う）	上野いく子

講 座 「安心して老いるために」

「ふっさ女性フォーラム」で学んだ問題を自分達の生活課題としてより深めていくために実施した。

期 間 平成9年3月7日（金）～3月28日（金） 全3回

会 場 公民館本館

参加者 19人

月 日	内 容	講 師
3. 7	映画「安心して老いるために」を見る	上野いく子（グループ エスアール代表）
14	映画「安心して老いるために」から見えてくる女性問題	
28	介護する側される側、どんな介護のあり方にしていきたいか	

文学講座『夏目漱石を読む』

文学作品を通して、作品に対する作家の考えや表現を学ぶと共に、自分が自分の人生とどのように向き合っていたらよいのかを考えることを目的に実施した。

内容は専門的なものであったが、参加者は熱心に講座に参加した。ただ、講義中心になってしまったため、今後は話し合いの時間を多く取り入れたものにしていきたい。

期 間 平成8年9月5日（木）～11月21日（木） 午前10時～12時 全10回

会 場 公民館本館

参加者 35人×10回＝350人

月 日	内 容	講 師
9. 5	オリエンテーション・宮沢賢治の人と作品	私 塾 主 宰 武 田 秀 夫
9. 12	行人	
9. 19	心	
9. 26	彼岸過ぎまで	
10. 3	道草	
10. 17	明暗	
10. 24	（後期三部作を中心に）	
11. 7		
11. 14		
11. 21	まとめ	

本館利用者連絡会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶことを目的に、本館利用者連絡会と公民館の共催で実施された。

日 時 平成8年5月25日(土)～平成9年1月18日(土) 全6回

会 場 公民館本館

参加者 延べ150人

月 日	内 容	時 間
5. 2 5	今年の連絡会の活動、ロッカー、役員の改選について	午前10時～
6. 2 9	今年の連絡会の活動、ロッカー、役員の改選について	午前10時～
7. 2 6	今年の連絡会の活動について	午後7時30分～
9. 2 8	今年の連絡会の活動、アンケートについて	午前10時～
11. 2 2	集会室の申込みについて	午後7時30分～
1. 1 8	利用者研修会について	午前10時～

本館利用者研修会

本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図り、また公民館について学ぶ機会として本館利用者連絡会との共催で実施した。

今回は公民館三館の利用者が交流し合い、それぞれの館での公民館と利用者の関係などを学び、福生の公民館や利用者のあり方を、身近な視点で見つめ直すきっかけとなった。

日 時 平成9年3月8日(日) 午後1時～3時

会 場 公民館本館

参加者 29人

テーマ 『利用者と公民館の良い関係～三つの館でトークイン』

第14回福生市民音楽祭「コーラスファンタジー・虹の村」

市民による芸術創作活動の成果として制作された、福生の昔話を元にした「虹の村」を市民の手により上演した。

日 時 平成8年6月2日(日) 午後1時開演

場 所 市民会館大ホール

入場者 850名 無料・全席自由席

内 容 第1部 サークル発表、合同演奏

コール白梅、コール野ばら、コーラス虹、コール福生21、福生リコーダークラブ
福生混声コーラス、福生市民コーラス、コールコスモス、福生一中ブラスバンド部
福生二中吹奏楽部、福生三中ブラスバンド部 計11団体

第2部 「コーラスファンタジー・虹の村」

指揮 小林光・ソプラノ独唱 越智雅子・ヴァイオリン 天野紀子

ビオラ 磯部優美子・チェロ 岡加寿子・フルート 広川伸

パーカッション 荒瀬順子、山崎奈保子・ナレーション 湯川あき・

コーラス 『虹の村』合唱団

市民音楽祭実行委員会

第14回福生市民音楽祭にむけて、福生市音楽愛好者連絡会、虹の村制作委員会、公民館で実行委員会をつくり、企画実施した。

日 時 平成8年4月19日（金）～6月21日（金）午後7時30分～9時30分
（全3回）

会 場 公民館本館

参加者 28人×3回＝84人

月 日	内 容
4. 1 9	ポスター、チラシ、整理券、プログラム、日程、予算について
5. 1 7	日程、控え室の割り当て、衣装、アンケート、公演の役割分担について
6. 2 1	反省と来年度へ向けて

コーラスファンタジー「虹の村」組曲合唱講習会

福生の昔話しをもとに創られた「虹の村」を、装いも新たに市民の手により音楽組曲が制作された。これを合唱音楽に仕上げるため、次のように合唱講習会を開催した。

期 間 平成8年4月3日～6月1日 全20回

場 所 公民館集会室 大ホール（リハーサル）

参加者 60人×20回＝1,200人

合 唱 講 習 会 （ 内 容 設 定 ）		指導者・ピアニスト
・合唱パート	ソプラノ、アルト、テノール、バス	指導者 小林 光（合唱指揮者） 井上高男（ ” ）
・新作合唱曲	1. わらべうた 2. 多摩の情景 3. 春の朝 4. 晩霜 5. 夏 雲 6. あぜ道 7. 宴（うたげ） 8. 雪ん子 9. おこんの手紙 10. ひとすじの道 11. 多摩の流れは生きる水 12. 虹の村	
・練習内容	発声練習、曲目練習、暗譜、合唱音合わせ	ピアニスト 山下やよい 小田切洋子 中山佐和子

初心者陶芸教室

平日、忙しさに追われている生活の中で、土曜日の午前、成人の出会いの場として、陶芸の楽しさを感じてもらえる学習を実施した。

期 間 平成8年5月18日（土）～6月22日（土） 全7回

会 場 松林分館

参加者 21人×7回＝147人

月 日	内 容	講 師
5. 1 8	陶芸器について・粘土の練り方	柴田 繁（陶芸家）
5. 2 5	作品作り（成形・乾燥）	”
6. 1	”	”
6. 8	素焼・釉薬作り	”
6. 1 5	釉掛け・窯詰	”
6. 1 6	本焼（焼成温度を知る）	”
6. 2 2	窯出し・合評会	”

女性が輝いて生きるための講座

働きたい女性にとって、何が問題となっているのか。働き続けたい女性にとって、何が問題となっているのか。女性がよりよく生きるための力を学ぶ講座として実施した。

期 間 平成8年11月8日（金）～12月13日（金） 全6回

会 場 松林分館

参加者 13人×6回＝78人

月 日	内 容	講 師
11. 8	オリエンテーション	富永静枝（白梅学園短期大学教授）
11. 15	女性の自立と税制、年金問題	斉藤 誠（弁護士）
11. 22	女性労働の現状	富永静枝（白梅学園短期大学教授）
11. 29	女性の再就職をめぐって	〃
12. 6	働く女性と介護問題	〃
12. 13	まとめ	〃

初心者木版画教室

期 間 平成9年2月7日（金）～3月14日（金） 全5回

会 場 松林分館

参加者 延べ40人

月 日	内 容	講 師
2. 7	下絵転写（彫り説明）	戸田敏郎（版画家）
2. 14	彫り説明 彫り	〃
2. 21	刷り説明 試刷り	〃
3. 7	色版説明 刷り	〃
3. 14	本刷り	〃

だれでもなんでも展

開催日 平成8年10月19日(土)・10月20日(日)

プログラム

10月19日(土) 午後1時～5時

展 示 手芸、絵画、陶芸、絵本、七宝、水彩画、サークル紹介

演 示 ・映画「アラジンとふしぎなランプ」

・マジック(アマチュアマジッククラブ)

喫茶コーナー コーヒー、ケーキ

10月20日(日) 午前10時～4時

展 示 手芸、絵画、陶芸、絵本、七宝、水彩画、サークル紹介

演 示 ・劇 まねし小僧(劇団ファンタスティック)

・大正琴演奏(ハーブ&ピース)

・新舞踊(白梅会)

・剣詩舞(文化教室剣詩舞)

・コーラス(コーラス虹)

・コーラス(コールレーベン)

・コーラス(コールコスモス)

・みんなで歌おうコーナー

・マジック(アマチュアマジッククラブ)

喫茶コーナー、模擬店コーナー

展示作品 495点(一般 132点 サークル 363点)

出品者・団体数 一般 47人 団体 12サークル

参加団体 28サークル 延入場者数 1,882人

だれでもなんでも展実行委員会

地域に開かれた文化祭をめざし、1)地域の中でこつこつと作品を作っていたり、日常の生活の中で行われている文化的営みを掘りおこし、そうした活動をしている人々を地域でつなげていく。2)そういう人をつなげる役割を分館利用者が担っていく。3)松林でのサークル活動の発展の場として、サークル活動を地域に広げていく。という三つの柱のもとに、利用者交流会が中心になり、実行委員会を結成、準備、実施にあたった。

実行委員会日程

- 6月22日 第1回実行委員会（テーマの決定）
- 7月6日 第2 “ （呼びかけ文決定、ポスター原案の承認）
- 7月20日 第3 “ （出展・演示内容について）
- 9月7日 第4 “ （模擬店について）
- 9月14日 第5 “ （会場・時間の割り当て、受付担当の決定）
- 9月28日 第6 “ （模擬店、会場設営について）
- 10月5日 第7 “ （出展数量、展示作業について）
- 10月12日 第8 “ （各事項の最終確認）
- 11月2日 反省会

参加者 延べ 191人

今年のテーマ ひろげよう つなげよう 手づくりのよろこび

松林ひだまりハイキング

奥武蔵の自然を満喫しながら山歩きを通して、健康維持と仲間づくりを目的に実施した。

期 日 平成9年3月19日（水）

参加者 15人

コース 東福生 — 竹沢駅 …… 三光社 …… 宮ノ倉山 …… 石尊山 …… 北向不動
 …… 八幡神社 …… 小川町 — 東福生

松林ホームシアター

主に子どもたちの情操を豊かにする内容の映画を上映した。

期 日 平成8年4月27日（土）～平成9年3月15日（土）

会 場 松林分館

月 日	上 映 作 品	上映時間など	入場者
4. 2 7	いたずら天使ミッシェル	午後2時～ 1回	17 人
5. 2 5	やさしいライオン・不思議なメルモ	午後2時～ 1回	23 人
6. 2 2	マリンエクスプレス	午後2時～ 1回	23 人

7. 2 7	長くつしたのピッピ	午後2時～	1回	24人
9. 2 8	アルプスの少女ハイジ	午後2時～	1回	18人
10. 1 9	アラジンとふしぎなランプ	午後2時～	1回	30人
11. 2 3	あしたぶたの日ぶたじかん	午後2時～	1回	10人
12. 2 1	くまのおいしゃさん・ミッキーマウスとゆかいな仲間たち	午後2時～	1回	24人
1. 1 8	小さなバイキングビッケ・がんばれスイミー	午後2時～	1回	18人
2. 2 2	のどか森のリトルジョイ・ワンサくん	午後2時～	1回	25人
3. 1 5	ピッピの宝島	午後2時～	1回	26人

シネマフェスティバル For Peace

恒久平和のために、子供や一般向けの反戦映画を上映した。

月 日	上 映 作 品	上 映 時 間 など	入場者
8. 2	おかあさんの木・ながさきの子うま・おこりじぞう・おかあさんの声が聞こえる・象のハナ子・地下水道	午前10時～ 午後10時 1回	21人
8. 3	夏服の少女たち・ひとつの花・トビウオのぼうやは病気です・青葉学園物語・オキナワの少年	午前10時～ 午後10時 1回	16人
8. 4	しんちゃんのさんりんしゃ・煙突屋ペロー・ひろしまのうた・千羽づる・24の瞳	午前10時～ 午後10時 1回	20人

松林分館利用者交流会

松林分館利用者の交流をはかり、館と利用者、利用者と利用者の交流が豊かに行なえるように実施した。

第1回

日 時 平成8年5月11日（土） 午前10時～12時

場 所 松林分館

- 内 容
- ・平成8年度松林分館事業予定について
 - ・第17回だれでもなんでも展の実施について
 - ・公民館運営審議会の報告について
 - ・サークルの情報交換

参加者 21人

第2回

日 時 平成9年2月22日(土) 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容 ・公民館運営審議会の報告について
・公民館運営審議会委員の選出について
・サークル情報交換

参加者 21人

松林分館利用者学習会

なぜ自治体が、公民館での市民の学習活動を保障しているのか、自主サークル・グループの活動が豊にできていることはどういうことなのかを学ぶ機会として実施した。

日 時 平成9年3月15日(土) 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容 ・「公民館活動とはなにか、サークル・グループ活動をより豊に発展させるため」
について

参加者 20人

識字学級－ことばの会

1987年から始まったこの学級も今年10年目を迎えた。義務教育の普及徹底している日本では、文字の読み書きができるということは当たり前のことになっている。しかし、福祉の分野では、日本語が十分に読んだり書いたり出来ない人と出会うということはまああることである。くわえて、機能的な識字者になるとその数はもっと増えている。松林分館の識字教室に参加した年齢層でいえば20才から73才まで非常に大きな幅である。その原因はいずれも「貧しさ」であった。今日高度に発達した日本で、20才の青年は夜間高校3年までいって中退をしている。25才の女性は小学校、中学校での教育を形式的に卒業しているが、彼や彼女達の持っている識字能力は「ひらがな文章」を正しく読む力さえついていなかったというのが現実である。当然社会的生活能力は極端に狭まれてくるし、生活能力や経済力に必要な基礎的なことが十分に身についていない。何にしても、読み書きができる力を保障する事は、まず学習権保障の第一歩である。基本的人権として「読み書きの権利」を保障する場として「識字教室－ことばの会」を開設してきた。

期 間 平成8年4月4日～平成9年3月27日 毎週木曜日 午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 6人×40回=240人

プログラム

月 日	学 習 教 材	講 師
4. 4	こったら豆っ子 西郷竹彦著	(B) 高崎伊平
10	日本語の構造	(A) 加藤有孝
17	ぬまをわたるかわせみ 今西祐行著 読み読解	(B) 江藤晃子
24	ぬまをわたるかわせみ	(学芸大大学院生)
5. 2	セメント樽の中の手紙 葉山嘉樹著 読み読解	
9	セメント樽の中の手紙	
15	セメント樽の中の手紙 感想文	
23	セメント樽の中の手紙 感想文	
30	辞書の引き方 -教材ことばのけいこ 作・与田準一	
6. 6	辞書の引き方 -教材ことばのけいこ 作・与田準一	
13	大工と鬼六 木下順二著 読み・解釈	
20	大工と鬼六 木下順二著 読み・解釈	
27	大工と鬼六	
7. 4	大工と鬼六 「Sさんからの手紙」 Oさんの作文完成	
11	かたつむり	
19	おじいさんのかさ さのようこ著	
25	おじいさんのかさ わかち読み	
8. 1	おじいさんのかさ 読み 書き取り	
8	いばりんぼうのくせに みやがわ ひろ著 読み読解	
22	いばりんぼうのくせに、漢字テスト 昭島の在日朝鮮の人が見学2名	
9. 12	夜のくすのき 大野あつこ著 読み	
19	夜のくすのき 大野あつこ著	
26	夜のくすのき 大野あつこ著 読み	
10. 3	(A) かさこ地蔵 岩崎京子著 読み (B) 沢内村 読み	
10	(A) かさこ地蔵 岩崎京子著 読み (B) 沢内村 読み	
17	(A) かさこ地蔵 岩崎京子著 読み (B) 沢内村 読み Bコース文章を作る	
30	(A) したきりすずめ (B) 沢内村 読み Bコース文章を作る	
11. 7	(A) したきりすずめ (B) 沢内村 読み Bコース文章を作る	
14	(A) したきりすずめ (B) 沢内村 読み Bコース文章を作る	
21	(A) したきりすずめ (B) 沢内村 読み Bコース文章を作る	
28	五十音図 日本語の組み立て Bコース文章を作る	
12. 5	生きることの意味 (高史著) 精読 文意の理解	
12	作文・辞書の引き方・種類 「生きるということの意味」	
19	作文・辞書の引き方・種類 「生きるということの意味」 言葉の意味の正しい理解 (A) スーホーの白い馬	

2 6	「生きることの意味」
1. 2 3	(A) モチモチの木 斉藤隆介著 (B) 村いちばんのさくらの木 栗栖良夫著
1. 3 0	「生きるということ(岩波少年文庫) 高 史著 (B)
2. 4	(B) 教材 金子みすずの詩集 読み読解 Tさん (B) コースでやる。 「生きるということ」 高 史著 読解
2 0	「生きるということ」 高 史著 読解 漢字意味調べ 熟語 ・音訓の読み
2 7	「生きるということ」 高 史著 読解 金子みすず詩集「たんぽぽ」朗読
3. 5	「生きるということ」 高 史著 読解 金子みすず詩集「たんぽぽ」朗読・標準語・地方語・生活語
1 2	「生きるということ」 高 史著 読解
1 9	「生きるということ」 高 史著 読解
2 7	金子みすず詩集「土」朗読・読解

PTA入門講座－生き生きPTA活動の手引き－

いじめ、非行、登校拒否、自殺・・・どれをとっても深刻な問題です。昨年、「いじめ」問題で、文部大臣が異例な「いじめ」問題に対する緊急アピールを発表しました。その中で、地域、学校、PTAを含めて、いじめ問題の解決にあたりたいと述べ、PTAの活躍に期待をよせていました。本来、PTAは、子ども達の幸せをねがって、教育の問題を父母と教師が共に解決に当たっていくということで発足しました。

学校へ入ると、PTAに参加をします。しかし、本来のPTAの歴史や活動をまなびながら、という機会は非常に少ないのが事実です。改めて、PTAの基本的な課題を整理しながら、委員会活動や広報の作り方、教育問題を語れる力をもった、PTA活動をどうつくっていくのかを考える機会とした。

期 間 平成8年5月31日～7月5日 午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 延べ35人

プログラム

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
5. 3 1	P T Aとは	－ P T Aの歴史と役割－	溝淵幸太郎 元3小PTA会長 前橋弘子 元読売新聞 PTA広報紙コン クール審査委員
6. 7	委員会活動とは	委員会活動の進め方	
1 4	広報の役割	広報の役割、広報委員会の仕事	
2 1	広報編集の技術	広報編集の技術－創ってみよう	
2 8	広報編集の技術	広報編集の技術－創ってみよう	
7. 5	手書き広報の作り方		

地域福祉講座

本格的な高齢化社会の到来によって介護労働や看取りの問題が地域福祉の問題として大きな課題になってきました。因みに福生市の寝たきり高齢者の「ねたきり期間」は1年1か月～2年未満 26.0%、2位が2年1か月から3年未満が15.6%、5年1か月から10年未満が14.6%となっています。この数字は介護者の負担の大きさを示す数字でもあります。寝たきり状況になった原因は、まず第1に、脳血管疾患で、構成費の42.1%です。2位は骨折、15.6%、3位が老衰、4位が高血圧症、5位に心臓疾患と共に痴呆性疾患です。そして主な介護者は、高齢者本人の妻、（夫）が18.8%、高齢者の息子、娘（同居のこども）20.8%、嫁が25.0%で、嫁に介護を任せる家庭が多いのも事実で、介護者の年齢では50歳以上が6割をこえています。具体的な数字であげれば、1位50歳代で30.2%、2位が60歳代で15.6%、3位が70歳代で14.6%という調査数字です。60才以上で30.2%になります（福生市高齢者、障害者生活実態調査平成5年）。今後介護と女性問題の課題は一段と大きなテーマとなってくるだろうことは想定できる課題です。

ますます高齢社会の進む中で、女性に大きな負担が掛かってくるという事実が、介護をめぐってのさまざまな問題として鋭角におきてくるだろう。

1995年、どこの自治体でも、地域福祉計画を策定し、高齢化問題の解決にあたるため、自治体の政策を創ることが義務づけられました。高齢者や、障害者等の社会的弱者に福祉政策をそれぞれの地域で策定するということは、日本の福祉行政にとって画期的な出来事になります。この変化を日本の福祉におけるコペルニックス的な転換だという学者がいるくらいです。障害者や高齢者の福祉政策を市民の視点から見直しながら、福祉の権利主体として学ぶと共に、地域の福祉課題を考える機会とした。

期 間 平成8年4月4日～平成9年3月27日

会 場 松林分館

参加者 延べ340人

プログラム

月 日	内 容
4. 4	障害者プランを読む（総理府障害者施策推進本部・厚生省）
1 1	障害者プラン
1 8	地域福祉政策を考え合う
2 5	福生福祉計画プランを読む
5. 9	福生福祉計画プランを読む
1 6	福生福祉計画プランを読む
2 3	福生福祉計画プランを読む
3 0	福生福祉計画プランを読む
6. 6	福生福祉計画プランを読む
1 3	福生福祉計画プランを読む
2 0	福生福祉計画プランを読む
2 7	現状分析
7. 4	施設の現状
1 1	学習の方向
1 8	これからの社会福祉（現代の社会福祉Ⅱ 一番ヶ瀬泰子編著）
2 5	現代の社会福祉Ⅱの報告者担当を決める
8. 1	在宅福祉の展開 家庭福祉
8	地域福祉
2 2	地域福祉
9. 5	社会福祉の担い手 福祉の現場労働
1 2	福祉に働く人びと
1 9	社会福祉運動
1 0. 3	社会福祉の政策展開
2 4	権利性と争訟
3 1	中央行政と地方自治
1 1. 7	福祉財政の現状
1 4	福祉財政の問題点
2 1	国際化と普遍性
2 8	これからの福祉
1 2. 5	医療と社会福祉
1 2	住宅と福祉
1 9	教育と福祉
3. 6	社会福祉の将来像
1 3	障害者プランを読む
2 7	障害者プランを読む

人権講座

1995年国連の「人権教育10年」へ向けての取り組みが国際的な状況の中で開始され、人権教育の重要性が改めて指摘されている。

日本の現実の中でも、歴史的な部落差別の課題やいじめの課題、あるいは在日朝鮮の人々や外国人への差別問題、女性への差別問題、障害者に対する差別等、まだまだ差別事象がなくなったわけではなく、日本国憲法で保障された基本的人権保障が私達のものに成りきっているわけではありません。

こうした現実の上で、改めて、日本国憲法の人権の課題を考えていく機会とした。

期 間 平成8年11月30日～平成9年2月1日 毎週土曜日午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 延べ60人

プログラム

月 日	テ ー マ ・ 内 容	講 師
11. 30	基本的人権の歩み -世界人権宣言-フィルムフォーラム	担当職員
12. 7	歴史は自由への歩みである-基本的人権の思想の歩み-	川村善二郎
14	近代社会における人権問題-明治憲法と基本的な人権-	東京学芸大学講師
1. 11	現代社会に於ける人権問題-日本国憲法と人権-	
18	部落差別は現在も生きている-基本的人権と部落問題-	
2. 1	人の世に熱あれ人間の光を求めて	
2. 8	差別のない社会を求めて	

市民大学歴史講座

戦後の教科書の歴史を学ぶ講座

戦後の教科書をめぐって、現在さまざまな問題が論議されている。とくに、歴史教科書の記述においては、一つの事実の歴史評価をめぐって、新自由主義史観という形で提起されている「アジア」との関係のとらえ方が大きな問題となっている。こうした傾向に対して、アジア諸国からの批判がつのまっていることも事実である。

改めて、戦後の教科書のもつ歴史を整理しながら戦後の教科書の歴史を学ぶ機会とした。

期 間 平成9年2月15日～3月15日 毎週土曜日 午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 延べ66人

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
2. 1 5	墨み塗り教科書から	徳武敏夫 法政大学講師
2 2	戦後の民主的な教科書の発行	
3. 1	第一次教科書問題	
8	学習指導要領と教科書－家永裁判をめぐる－	
1 5	第二次教科書裁判	

やさしい生物の話

毎月1回身近な生物に関する話題を取り上げ、生物学の元大学教授から分かりやすく話してもらい、身近な生物の環境に関心を向ける機会とした。

参加者は難しい言葉などにも強くて深い関心を示し、思った以上に濃い内容となった。身近な自然環境とそこに住むヒトとしての人間が、今後どのような関わりをしていけばよいのか話しただけでは結論は出ないが、少なくとも関心を増やす役割は果たしている。

期 間 平成8年6月21日～平成9年3月14日 全10回

場 所 白梅分館

参加者 延べ 99人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
6. 21	生物学の概略	生物学の歴史や役割の概略	宮岡 一 雄
7. 19	葉緑素と光合成	光合成の仕組みと葉緑素の働きについて	〃
8. 23	保全生態学について	今、注目を浴びている環境保全学について	〃
9. 20	生物の眼と色	私たちの目はどのような仕組みで見えるのか	〃
10. 18	水について	私たちが日常的に利用している水について	〃
11. 15	紅葉のしくみ	色が変わって落葉するメカニズムを中心に	〃
12. 13	ホルモンと生物	渡り鳥の渡りのきっかけとなるホルモンについて	〃
1. 17	植物の冬越し	冬芽の仕組みと働きを知る	〃
2. 21	雑木林のしくみ	身近な雑木林の仕組みと働きを知る	〃
3. 14	人間と自然の関係	私たちの人間とヒトの生き方を考える	〃

表現力のあるチラシ作り

P T Aなどの広報や家族新聞まで身近なところで発行されているが、案外ノウハウが伝えられていない。そこで、今回は基本的なことを中心に、実際のレイアウト作業などを専門家から教え

てもらった。本来ならば、公民館の事業を担当している職員など、出版物を出す側に参加してもらえばよかった。

期 間 平成8年8月27日～9月18日 全4回

場 所 白梅分館

参加者 延べ 46人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
8. 27	チラシって？	見やすい、読みやすいチラシ作りの原則	笹本喜作・甲斐誠一
9. 3	チラシ作りの原則1	チラシ作りの段取りを具体的に聞く	〃
9. 10	チラシ作りの原則2	具体的な注意事項の数々を聞いて実践する	〃
9. 18	チラシ作りの実際	専門家の進め方を参考に自作する	〃

川原や丘陵の自然を楽しむ

最近では、自然環境に配慮した生活形態を話題にすることが多くなってきた。また、高齢の方々を中心に、暮らしと健康について関心が高まり、近くの丘陵や奥多摩などへ出かける人が年々増加している。

しかし、私たちの暮らしを作っていくうえで川原や丘陵の持つ意味を、広くしかも正確に把握するのは相当難しい。そこで環境教育の視点を持ちながら、実際に楽しみ方を学ぶ機会とした。

期 間 平成8年10月22日～12月3日 全6回

場 所 白梅分館

参加者 延べ80人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
10. 22	自然の楽しみ方って？	野外で楽しむための基本的な用具や注意点	
10. 29	丘陵を楽しむ	年間を通して丘陵の動物を楽しむ方法を聞く	盛 口 満
11. 12	三頭山を楽しむ	三頭山のガイドなどから山の楽しむ方法を聞く	浦 野 守 雄
11. 19	身近な観察法1	職業イラストレーターの身近な自然の見方	水 谷 高 英
11. 26	身近な観察法2	庭先や公園など、身近な生物の発見方法を聞く	藤 本 和 典
12. 3	楽しく参加する方法	関心を深めるためにはどんな情報を得るか	杉 浦 嘉 男

自然かんさつ会

最近、自然かんさつ会に参加する人数は増加する傾向にある。特に植物に関心を持っている、あるいは持ちだした女性が多い。しかし、参加する年齢層が高くなる一方というのは、今後のかんさつ会の中身や進め方に一考を要していることは、認識している。そのために、スタッフ会議などを数多く開き、参加者の多様化の方策を試みている。

また、「雑木林」についての関心がひろがり、身近な自然の意味、人間にとっての「緑」の意味とは何か?といったことを考えるきっかけとなっている。このこと自体は喜ばしいことではあるが、福生に残る雑木林の内容がよくつかめていない人が、近隣の雑木林に関心が先走っているというケースもある。

多くの参加者をみると、自分の関心のある領域だけ関心を示す行為がみられるようになり、形態観察の域を出ていない。行政がおこなうかんさつ会のあり方として、関心のある領域の形態だけではなく、より一歩進んで、地域の歴史や地形・気象・植生などといった総合的な視点から各生物をかんさつし、今福生で生活する人間同士がなぜ身近な自然に関心を持ち、自然と共存したまちを作っていく必要があるのかを、数多くの場で発言していく必要がある。

そのような市民を作りだすきっかけと位置づけている自然かんさつ会ではあるが、参加する年齢層や指導者の問題など、数多くの課題を抱えていることは確かであり、社会教育行政のおこなうかんさつ会の方向は、まだまだ手探りの状況である。

期 間 平成8年5月26日～平成9年3月16日 全8回

場 所 多摩川・市内公園・滝山丘陵・狭山湖

参加者 延べ165人

月 日	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
5. 26	多摩川	イネ科の植物観察	イネ科の植物を公園で観察する	宮岡一雄
6. 23	かに坂公園	水生昆虫観察会	多摩川の水生生物と水質をみる	田中和明
10. 6	中央公園	秋の川原の観察	秋に咲く川原の植物の観察	宮岡一雄
12. 1	昭和用水堰	冬鳥の観察会	渡り鳥のカモ類を中心に観察	岡田紀夫他
1. 19	昭和用水堰	冬鳥の観察会	カモ類などの観察	栗原仁 他
2. 2	柳山公園	草原の野鳥	草原に住む野鳥を中心に観察	岡田紀夫他
3. 9	狭山湖	広い水面の野鳥	湖で生活する大型のカモを観察	岡田紀夫他
3. 23	柳山公園	冬芽の観察	植物の冬越しの様子を観察する	宮岡一雄

利用者研修会

公民館を利用する市民がよりうまく公民館を利用するために、公民館本来の目的や役割、職員の役割、利用する市民が持つべきノウハウなど、先進的な利用をしている小金井市民（社会教育委員）倉橋良子氏にきていただき、具体的な話で分かりやすい研修の機会とした。

期 間 平成9年3月25日 全1回

会 場 白梅分館

参加者 8人

月 日	内 容	講 師
3. 25	公民館の目的や役割、そして職員の役割や市民のノウハウについて	倉 橋 良 子

白梅分館利用者交流会

利用者相互の意見交換、白梅分館の利用上の問題などを話合う機会として実施した。

利用者同士、本当に利用しやすい公民館をめざして交流を図り、また、今後のあるべき公民館の役割などについても、利用者と職員で話し合う場とする。

期 間 平成 8 年 7 月 31 日～平成 9 年 2 月 25 日 全 3 回

会 場 白梅分館

参加者 延べ 70 人

月日	会 場	内 容 な ど
7. 31	白梅分館	前庭で採れた梅ジュースを飲みながら利用について問題を話し合う
12. 25	同 上	利用者みんなで大掃除をして、利用の実際を話し合う
2. 25	同 上	白梅まつり、来年度予算と事業計画などについて話し合う

利用者発表会実行委員会

白梅分館を利用している人たちが、自らの活動の様子を発表する機会として毎年利用者発表会を開いているが、そのために実行委員会を開き、自らの力とお互いが共同協力する体験を通して、サークルを越えた人間関係を深め、地域の人のネットワーク作りの場や機会になっている。

期 間 平成 8 年 4 月 16 日～ 6 月 18 日 全 4 回

会 場 白梅分館

参加者 延べ 97 人

月日	会 場	内 容 な ど
4. 16	白梅分館	今年の発表会について意見を持ち寄る
4. 25	同 上	展示・演示のイメージと、具体的な内容の検討・役割分担
5. 23	同 上	最終的な打ち合わせと配布物の整理など
6. 18	同 上	発表会を振り返り、今後の方向などを話し合った

第15回白梅会館利用者発表会

6月8日(土) 入場者数 300人

展示のひろば 午前10時～午後5時まで

生け花・陶芸・手描き染め・書道・子供絵画・山歩きの会・野草観察会

お茶席 午後1時～午後4時まで

模擬店 午前11時から(売り切れ次第終了)

作ってあそぶ 午前11時～午後3時まで

使用済みハガキや身近な廃材を利用し、簡単に楽しいおもちゃを作ってあそぶ。

アニメ映画 みどりの猫・木を植えた男を、午前・午後の2回上映

6月9日(土) 入場者数 400人

展示のひろば 午前10時～午後4時まで

内容は前日と同じ

語らい茶屋 午前10時～正午

「戦後50年の戦争体験と平和へのおもい」

演示のひろば 12時30分～午後4時

民謡・民謡・詩吟・三味線・大正琴・コーラス・社交ダンスなど

なんでもやってみようコーナー

午前11時～午後4時ころまで

七宝焼でネクタイピンやブローチ作り

模擬店 午前10時(売り切れ次第終了)

クッキー、ケーキ、コーヒー

バザー 午前10時30分～(売り切れ次第終了)

幼児の衣類やおもちゃ、調理用品や日用品などの不用品交換

アメリカンリアルバードカービング

アメリカンリアルバードカービングの初歩的な技術を学び、合わせて野鳥の暮らしや生活環境について学ぶ機会として実施した。また、希望としては、参加者各自がいろいろな鳥を作成し、市内の公共施設に展示できるように考えている。

初心者の方にはカモカシギなど比較的簡単なものからはじめ、慣れている人には、カワセミを題材とした。

期 間 平成9年1月29日～3月27日 全8回

場 所 白梅分館

参加者 延べ56人

講 師 水上清一

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
1. 2 9	オリエンテーション	自己紹介、野鳥の生活について概略説明	水 上 清 一
2. 5	頭を削る	頭の部分を削り進める	〃
2. 1 9	〃	頭の部分を削り進める	〃
2. 2 6	頭を削る	頭の部分を完成させる	〃
3. 5	体を削る	体の部分をおおざっぱに削る	〃
3. 1 2	〃	体や尾羽なども削りだす	〃
3. 1 9	〃	サンドペーパーなどで細部を調整する	〃
3. 2 6	色を塗る	初心者は単色で仕上げる	〃

巣箱やえさ台を作ろう

市の鳥「シジュウカラ」が利用する巣箱やえさ台を作成し、身近に野鳥を観察し、野鳥も含めた生活環境に関心を持てるように実施した。

期 間 平成8年11月10日 全1回

会 場 白梅分館

参加者 5人

月 日	テ ー マ	内 容
11. 1 0	巣箱を作る	シジュウカラの入る巣箱やえさ台を作る

趣味開発講座（生きがいさがしの会）

会社勤めが主のため、なかなか趣味を持つ時間がなく、定年後の長い人生に不安を持つ定年間近な方、既に定年を迎えた方や現役で働く40才以上の方々を対象に、地域での仲間づくりを進めるとともに趣味を持つことで、今後の生活が生きがいのあるものになればと、そのきっかけづくりの事業を推進した。

以上を実行した中から大極拳を自主サークル化するとともにハイキング、調理実習も実施し、生きがいを持って活動している。

期 間 平成8年7月18日（木）～平成9年3月19日（水） 全51回

会 場 白梅分館及び屋外

参加者 延べ 663人

- ・参加者による企画打合せ 5回

- ・打合せによりさがし出された趣味を実行した。

カメラ講習1回、ハイキング6回、陶芸11回、料理講習6回、

絵手紙の絵学習3回、てん刻3回、絵手紙文の学習3回、

手品（マジック）3回、太極拳3回、茶道3回、生きがい学習2回

反省会2回。

学習ハイキング

市民の健康増進志向でハイキング希望が多い中、40才以上の方を対象に実施した。ただ山などを歩いてくるだけではなく、案内マップ作成、地域での仲間づくり、集団活動学習、健康増進、生きがいづくり、自主活動化を目的に実施した。

マップについては、公共施設にて配布し、市民に喜ばれている。

自主活動化については、8年度終了者でサークル化し、地域の中に入って活動している。

期 間 平成8年4月9日（火）～平成9年3月7日（金） 全14回

場 所 青梅市、あきる野市、奥多摩町、桧原村、都内等

参加者 延べ238人

月 日	行 先
4. 9	井の頭公園、禅林寺、八幡神社
1 9	弁天山、城山、小峰公園、金剛滝
5. 1 0	御岳山、ロックガーデン、大塚山
2 4	榎峠、雷電山、辛垣城址、永山公園
6. 7	海沢探勝路、三滝、大檜峠
7. 6	臼杵山、市道山
8. 6	相模湖、石老山
9. 1 1	大塚山、御岳山、日の出山
1 0. 1 9	笹尾根
1 1. 1 5	大岳山
1 2. 7	名坂峠、高水三山
1. 1 8	谷保天満宮、南養寺、城山
2. 9	皇居一周
3. 7	六道山、野山北公園、武蔵村山民俗資料館

白梅親子映画会

身近な所でより良い作品をみることにより、感性を豊かにする機会とした。

期 間 平成8年4月27日（土）～平成9年3月8日（土）

会 場 白梅分館

参加者 延べ408人

月 日	上 映 作 品	参加人数
4. 2 7	いたずらあまんじゃく・ちいさなバイキングビッケ・白雪姫	25 人
5. 2 5	ガクの冒険・馬の田楽・ピーターと狼	31 人
6. 8	木を植えた男・白い馬・緑の猫・ロストアニマルズ	55 人
7. 6	彦星と織姫（七夕のはなし）・ぼくは孫悟空（手塚治虫物語）	38 人
8. 1 4	抵抗の詩	16 人
8. 3 1	水の旅人（侍KIDS）	48 人
9. 2 8	スペースキッドの宇宙探検・潜水艦に恋したくじらの話・深海の謎	17 人
10. 2 6	ミルクとチョコと7人の天使たち・蒸気機関車の詩	19 人
11. 9	野菊の墓	17 人
12. 7	お母さんの白い杖・ピーターパンの冒険	55 人
1. 1 8	スノーマン・ミッキーマウスの楽しい冬・魔法のシンフォニー	62 人
2. 1 5	おじいちゃんの贈り物・水仙月の四日	14 人
3. 8	ガラスのうさぎ（東京大空襲）	11 人

人形劇上演

身近な場所で、生の人形劇を見る機会は少ない。質の良い人形劇を見ることにより、感性を豊かにし、情操の発達をうながす機会とした。

「ながぐつをはいたねこ」

期 間 平成9年1月12日（日）

会 場 白梅分館

参加者 105人

(6) 障害者

障害者青年学級「にじのはらっぱ」

義務教育終了後は、ほとんど学習の機会に恵まれない障害者が地域の一員として生きていける能力を身につけるため、集団活動を通して仲間づくりや基礎的な生活習慣を身につける場として実施した。

期 間 平成8年5月12日（日）～平成9年3月16日（日）

会 場 公民館本館、野外

参加者 22人×22回＝ 484人

	月 日	内 容	場 所
	5. 1 2	開級式	多摩川中央公園
	2 6	ハイキング	高 尾 山
	6. 9	調理・合奏練習	公 民 館
	2 3	工 作	公 民 館
	7. 1 4	ボーリング大会	サ ン ボ ウ ル
	2 8	合奏練習	公 民 館
	8. 4	プール	福 生 一 中
	1 8	プール・合宿打合わせ	福 生 一 中
	9. 7~8	夏季合宿	山 中 湖
	2 2	工作（中止）	公 民 館
※	1 0. 1 3	4市交流ディスコ大会	あきる野市
	2 7	工 作	公 民 館
	1 1. 3	市民ロードレース	福 生 市 内
※	1 7	4市交流スポーツ大会	青 梅 市 内
	1 2. 8	小さな旅	お 台 場
	1 5	忘年会（学級生企画）	公 民 館
	1. 1 2	弁論大会準備・合奏練習	公 民 館
※	1 9	弁論大会	公 民 館
	2. 1 6	16ミリ映画鑑賞・合宿打ち合わせ	公 民 館
	2 3	ハイキング（学級生企画）	浅 草
	3. 1~2	冬季合宿	伊 豆 熱 川
	1 6	閉級式	公 民 館

※は福生市、羽村市、青梅市、あきる野市の4市交流事業

* 当日の反省及び次回の打ち合わせのため、「スタッフミーティング」は毎回活動日に行った。

その中で、「スタッフ研修会」「人工呼吸講習会」も行なった。

* 学級生による「運営委員会」は、必要に応じて行った。学級生企画では、計年6回開かれた。

聴覚障害者のための映画会

聴覚障害者を対象に、字幕つき邦画を上映し映像文化に接する機会とした。

会 場 公民館本館視聴覚室

参加者 延べ73人

月 日	作 品 名	入場者数
6. 2 2	僕らはみんな生きている	1 5 人
9. 1 3	スペインからの手紙	1 2 人
1 1. 1 5	居酒屋ゆうれい	1 2 人
1. 2 4	またまたあぶない刑事	1 5 人
3. 1 4	釣りバカ日誌 3	1 9 人

(7) 高齢者

『寿市民ひろば』

人生80年時代を迎え、①“高齢期を社会の一員（担い手）として元気に生きるまち福生”を目指し、②高齢期の生活づくり・社会参加にむけて活動する市民グループを軸に、公民館との共同主催事業により、多数の高齢者市民の学習文化活動への参加の機会とし、③市行政、教育・福祉部門の連携により次の各種事業を開催した。

寿市民ひろば実行委員会

“寿市民ひろば”事業企画・実行のため、高齢者市民の参加及び関連行政分野職員の随意参加により実行委員会を開催した。

期 間 平成8年6月26日～11月13日 全4回

会 場 公民館

参加者 20人×3回+45人=105人

月 日	内 容
6. 2 6	最近の活動交換、昨年の事業を顧みて、今回の事業活動概要
7. 2 4	今年度事業各コース計画、広報・PR、運営分担等
8. 2 7	実施前確認及びダイレクトメール作業（3館3コース）
1 1. 1 3	助役懇談会、人生うたい語りの集いの打ち合わせ

寿講演・懇談会

期 間 平成8年10月5日～11月14日 全3回

会 場 公民館本館

参加者 50人×3回=150人

月 日	内 容	備 考
10. 5	寿講演会Ⅰ 『科学おもしろ話し』	長谷川貞夫（東京学芸大学教授）
26	寿講演会Ⅱ 『ふっさの文化』ビデオ&トーク	館 盛和（TCN役員）
11. 14	寿懇談会 『助役と語ろう我がまちふっさ』	福 生 市 助 役

語らいの広場

公民館における高齢者の日常的な活動の場として、また各種総合活動を通して高齢期の生活・仲間づくりの機会として実施した。

期 間 平成8年9月18日～12月3日 全11回

会 場 公民館本館

参加者 30人×10回+50人=350人

月 日	内 容	備 考
9. 18	オリエンテーション 広場のすすめ方 自己紹介	話し合い
2 5	私達の人生の歩みⅠ「各々の60才を考える」	語らいの広場
10. 1	『ふっさ地名孝』、今後の運営	紹介：立川愛雄（文化財研究家）
8	市内史跡めぐり（その①）福生地区	見て歩き 案内：同
1 5	私達の人生の歩みⅡ 「各々の60才・そして・・・」	語らいの広場
2 2	市内史跡めぐり（その②）熊川地区	見て歩き 案内：同
2 9	最近の我がまちの動向（様子）を語るⅠ	語らいの広場
11. 12	最近の我がまちの動向（様子）を語るⅡ	語らいの広場
1 9	福生市における高齢者福祉について	在宅福祉課長
2 6	近県再発見ツアー『忍野八海』見学	バスツアー
12. 3	料理実習「楽しい料理＝まつり寿司」	指導：貫井恵美子（栄養士）

若葉コーラス

語らいの広場の一環として、仲間づくり・健康保持のため次のとおり実施した。

尚、「人生うたい語りの集い」において成果を発表するとともに、その他の音楽祭参加により異世代交流の機会としている。

期 間 平成8年9月19日～11月28日 全11回

会 場 公民館本館

参加者 25人×10回+50人=300人

若葉コーラス合唱講習 (内容等)	指導・ピアニスト
練習曲各種 人生を綴る懐かしい曲、思いでの歌、 童謡・唱歌、四季折々の唄、手話で歌 う唄等実施。	指導ピアノ 小田切洋子
ミニコンサート 日本の名曲より、3つの汽車のうた 10月24日 ピアノ演奏、「虹の村」より	出演 林あづさ 山下やよい 森田麻友美 小田切洋子 ナレーション 宮崎美智子
“人生うたい語りの集い” にむけ発表練習実施。	指導ピアノ 同 上

人生うたい語りの集い

『寿市民ひろば』のフィナーレを飾り、実施各コース参加者の出演で、語らい学習や合唱その他の活動の成果を発表し、同世代・異世代との交流及び事業・活動のまとめの催しとして実施した。

開 催 日	内 容	参加者
11. 30 午後1時15分～3時30分 (市民会館小ホール)	I 部 人生わたしの意見 私のたからもの いじめについて されど人生さらば人生 人生25年の節目 人生をうたおう 若葉コーラス コール白梅 II 部 (吉松剛造氏傷病のため企画変更) : 音楽の効用 [ビブラホン、ピアノ演奏] 花のワルツ (チャイコフスキー)、トルコマーチ (モーツァルト) ほか	180 人

講座『自分史を書く』

自分の人生を振り返り、その断片を書き綴ることを通して、高齢者が地域で書き合う関係をつくることを目的に実施した。昨年は戦後50年の節目の年であったため、私の戦争体験をテーマに文章を書くことをねらいとしたが、今年はテーマを幅広く設定し、自由に書きたいことを自分の言葉で書き、表現することと、参加者みんなで文集をつくることをねらいとした。

毎年、継続実施の講座であるため、文章づくりを中心としたが、新しい参加者も多く、最初は文章講座的なものにしてほしいとの要望も多く、講座内容を再考する必要性を感じた。

今年で第5集となった文集づくりではあるが、高齢者が地域で文章を書き合う関係を続けていくことによって、大きなはげみとなっている。また、高齢者が生きてきた時代や地域を文集という形で残していくことは意義のあることと感じている。今後は文集作成のねらいをより明確にし、より一層充実した文集にしていきたい。

期 間 平成8年11月28日(木)～平成9年3月27日(木) 午前10時～12時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 14人×5回=70人

月 日	内 容
11. 28	オリエンテーション・講座説明・自己紹介
12. 5	作品を読み合う1
12. 12	作品を読み合う2
2. 20	作品を校正しよう
3. 27	まとめ・懇談会

松林さつきひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指した講座『寿市民ひろば』の一環として、松林分館では『さつきひろば』の名称で行った。

期 間 平成8年9月19日(木)～12月5日(木) 全10回

会 場 松林分館

参加者 延べ374人

月 日	内 容	講 師
9. 1 9	内容紹介、自己紹介、語り合い	
2 6	映画会（ふるさと）	
1 0. 3	高麗の里バスハイク	
2 4	在宅福祉行政について	市在宅福祉課長
3 1	富弘美術館バスツアー	
1 1. 7	若さを保つ体操Ⅰ	市体育館職員
1 4	映画会（昭和の歴史）	
2 1	江戸東京たてもの園バスツアー	
2 8	若さを保つ体操Ⅱ	榊原あつ子（スポーツ指導員）
1 2. 5	反省会	

熟年ひろば

“人生を楽しく元気に生きるまち福生”を目指し、高齢期の仲間づくり生きがいつくりに向け実施している「寿市民ひろば」の一環として白梅分館では「熟年ひろば」の名称で次の事業を行った。

期 間 平成8年9月13日（金）～平成9年1月17日（金） 全12回

会 場 白梅分館及び屋外

参加者 延べ 372人

月 日	内 容	講 師
9. 1 3	内容説明、自己紹介、語り合い	立川愛雄を中心にして
2 7	思い出の歌をうたおう	山下やよい
1 0. 4	江戸の粋、彫りもの人形とお話	原島サブロー
1 1	山のふるさと村見学バスツアー	
1 8	イランと日本のちがひ	アーマド・ゴルバン
2 5	会計行政について	市、収入役森田進
1 1. 8	頭脳の働きについて	宮岡一雄

2 2	議会行政について	市、議会事務局長 岩崎好亮
1 2. 6	高齢者の食生活について	福生保健所、保健婦、栄養士
2 0	若がえり体操	佐藤佳代子
1. 1 0	青梅市史跡学習バスツアー	
1 7	反省会	立川愛雄を中心にして

コール白梅

仲間同志のコーラス活動を通して、集団で歌うことの楽しみ、健康増進、生きがいを求め、次のとおり実施した。

なお、本年度は事業を進める中で、マリンバ・ピアノ・ハーモニカ・歌による音楽を聞く学習も行い、好評を得た。参加人数も徐々に増加し、毎回45名程の参加をみた。

期 間 平成8年9月10日（火）～11月30日（土） 全13回

会 場 白梅分館及び本館

参加者 延べ585人

月 日	内 容	講 師
9・10	内容説明、自己紹介、発声の仕方	歌唱指導、ピアノ 山下やよい
1 8	発 声	”
2 5	なつかしい曲、思い出の歌	
1 0・ 1	コーラス	
1 0・ 8	ジョイント・コンサート マリンバ・ピアノ ハーモニカ・歌	柴田 順子 山下やよい 菅 士 郎 高山千代美

10・15	音楽のひろば うたい語りのつどい練習	歌唱指導
22		ピアノ
29		山下やよい
11. 4	市民文化祭、音楽のひろば出演・発表	〃
12	うたい語りのつどい練習	〃
11. 19		
26		
11・30	うたい語りのつどい出演・発表	〃

8. 市民会館主催事業

(1) 大ホール事業

公 演 名	公演日及び回数	入 場 料 金	入場者数
由紀さおり・安田祥子童謡コンサート	6. 29 1回	4,500 円	1,125 人
情熱のアルゼンチンタンゴ レオポルト・フェデリコ楽団（共催事業）	7. 12 1	4,500	476
フランス・レイ ミュージックオーケストラ（共催事業）	11. 29 1	5,000	470
都はるみコンサート	9. 1. 19 1	5,000	1,155
福生寄席 桂歌丸・三遊亭楽太郎二人会	2. 15 1	2,000	730
都民名曲サロン 羽田健太郎のひなまつりポップスコンサート	3. 2 1	おとな 3,000 子ども 1,500	515
ふっさ春の第九	3. 30 1	3,000	634
計	7		5,105

(2) 小ホール事業 ※全て無料

公 演 名		公 演 日 及 び 回 数	入場者数
市 民 名 画 劇 場	河童	5. 1 1 2回	2 7 6人
	学校	7. 1 3 2	2 0 5
	ピーターパン	8. 2 4 2	4 4 0
	夏の庭	9. 2 1 2	1 4 0
	いまを生きる	1 0. 2 6 2	1 9 0
	男はつらいよ・拝啓車寅次郎様	1 1. 1 6 2	2 4 9
	めぐり逢えたら	1 2. 2 1 2	1 5 9
	依頼人	9. 1. 2 5 2	2 7 6
	愛は霧のかなたに	2. 2 2 2	1 5 5
	秘密の花園	3. 1 5 2	1 6 2
計		2 0	2, 2 5 2