

市民会館・公民館の状況

IV 市民会館・公民館の状況

1. 市民会館・公民館施設概要

会館は多様な文化的活動に対応しつつ、教育機関としての機能も果たしていく施設として、昭和52年6月に開館した。

福生市民会館・公民館 福生市福生2455 電話 52-1711

敷地面積 4, 937. 07 m²

建築延面積 6, 771. 25 m²

鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階建

職 員 12人

また、武蔵野台地区に昭和54年5月、熊川地区に昭和55年5月、社会教育活動の拠点として、地域の文化活動、また学習活動の場としての公民館分館が開館した。

(1) 松林分館 福生市武蔵野台1-15-1 電話 52-3624

敷地面積 1, 104. 98 m²

建築延面積 564. 30 m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職 員 3人

(2) 白梅分館 福生市熊川559-1 電話53-3454

敷地面積 2, 158. 03 m²

建築面積 570. 59 m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職 員 3人

2. 文化施設（茶室）概要

この茶室は、純和風造りで、茶道を始め、華道、俳句、その他の会合等、多目的に利用できる施設として平成5年7月1日に開館した。

茶室「福庵」 福生市熊川854-3 電話 30-7177

敷地面積 10, 224. 83 m² (茶室部分935. 81 m²)

延床面積 157. 99 m² 木造平屋建銅板平葺

シルバー人材センター管理委託

3. 市民会館・公民館利用状況

(1) 平成7年度 福生市民会館・公民館 利用回数状況

施設名 区 分			月別			4			5			6			7			8			9			10			11			12			8 年 1			2			3			合 計		
			有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数			
市 民 会 館	ホ ル	大 ホ ー ル	回 19	回 /	回 19	回 18	回 /	回 18	回 29	回 /	回 29	回 15	回 /	回 15	回 10	回 /	回 10	回 36	回 /	回 36	回 34	回 /	回 34	回 51	回 /	回 51	回 24	回 /	回 24	回 19	回 /	回 19	回 18	回 /	回 18	回 26	回 /	回 26	回 299	回 /	回 299			
		小 ホ ー ル	26	/	26	22	/	22	23	/	23	44	/	44	27	/	27	20	/	20	20	/	20	36	/	36	15	/	15	12	/	12	12	/	12	35	/	35	292	/	292			
		小 計	45	/	45	40	/	40	52	/	52	59	/	59	37	/	37	56	/	56	54	/	54	87	/	87	39	/	39	31	/	31	30	/	30	61	/	61	591	/	591			
	集 会 室 等	リハーサル室	5	4	9	8	7	15	8	12	20	13	0	13	4	1	5	8	22	30	7	19	26	3	42	45	0	12	12	0	5	5	5	6	11	11	13	24	72	143	215			
		第1集会室	16	21	37	19	27	46	16	37	53	22	27	49	12	20	32	7	37	44	17	32	49	9	43	52	5	25	30	10	20	30	9	26	35	19	29	48	161	344	505			
		第2集会室	16	32	48	22	30	52	19	43	62	14	32	46	20	28	48	9	48	57	20	40	60	10	54	64	10	31	41	9	34	43	11	40	51	19	38	57	179	450	629			
		第3集会室	17	37	54	21	35	56	15	39	54	8	45	53	10	46	56	2	55	57	8	40	48	10	49	59	9	29	38	7	33	40	10	40	50	19	47	66	136	495	631			
		第4集会室	13	40	53	13	47	60	5	54	59	4	40	44	3	34	37	1	59	60	9	50	59	1	53	54	2	37	39	4	37	41	2	51	53	12	47	59	69	549	618			
		第5集会室	12	48	60	11	42	53	1	57	58	0	40	40	2	45	47	1	67	68	1	59	60	0	64	64	0	50	50	1	46	47	4	56	60	14	55	69	47	629	676			
		第6集会室	9	36	45	10	34	44	6	43	49	0	43	43	7	32	39	3	47	50	3	39	42	0	45	45	2	30	32	4	36	40	4	41	45	3	45	48	51	471	522			
		第7集会室	7	36	43	10	34	44	5	42	47	0	42	42	4	32	36	3	46	49	3	37	40	0	45	45	2	29	31	2	36	38	4	40	44	3	42	45	43	461	504			
		第8集会室	14	17	31	6	12	18	17	13	30	12	11	23	10	6	16	8	18	26	13	16	29	5	23	28	9	17	26	9	10	19	9	17	26	13	11	24	125	171	296			
		展 示 室	9	3	12	0	11	11	0	10	10	0	2	2	0	0	0	0	5	5	0	12	12	12	16	28	0	0	0	0	5	5	0	20	20	0	29	29	21	113	134			
		小 計	118	274	392	120	279	399	92	350	442	73	282	355	72	244	316	42	404	446	81	344	425	50	434	484	39	260	299	46	262	308	58	337	395	113	356	469	904	3,826	4,730			
		計	163	274	437	160	279	439	144	350	494	132	282	414	109	244	353	98	404	502	135	344	479	137	434	571	78	260	338	77	262	339	88	337	425	174	356	530	1,495	3,826	5,321			
公 民 館	調 理 室	1	17	18	3	29	32	9	23	32	3	28	31	1	22	23	3	26	29	7	24	31	9	39	48	3	19	22	2	10	12	3	25	28	5	23	28	49	285	334				
	美 術 室	0	14	14	0	20	20	0	32	32	0	25	25	0	14	14	0	21	21	0	19	19	2	33	35	0	16	16	0	28	28	2	27	29	0	26	26	4	275	279				
	音 楽 室	4	34	38	4	36	40	2	32	34	5	33	38	1	38	39	1	48	49	3	42	45	0	49	49	1	30	31	3	39	42	1	42	43	7	40	47	32	463	495				
	視 聴 覚 室	2	39	41	5	37	42	1	42	43	1	37	38	0	24	24	5	39	44	6	41	47	5	46	51	0	26	26	2	35	37	2	39	41	5	45	50	34	450	484				
	児 童 室	6	24	30	0	17	17	1	34	35	1	21	22	1	12	13	0	30	30	2	28	30	1	41	42	2	26	28	1	24	25	4	35	39	1	29	30	20	321	341				
	計	13	128	141	12	139	151	13	163	176	10	144	154	3	110	113	9	164	173	18	154	172	17	208	225	6	117	123	8	136	144	12	168	180	18	163	181	139	1,794	1,933				
合 計			176	402	578	172	418	590	157	513	670	142	426	568	112	354	466	107	568	675	153	498	651	154	642	796	84	377	461	85	398	483	100	505	605	192	519	711	1,634	5,620	7,254			

(2) 平成7年度 福生市民会館・公民館 利用人員

施設名			月別												合 計
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	8年 1	2	3	
市 民 会 館	ホ ル	大 ホール	人 8,140	人 11,178	人 16,198	人 3,150	人 5,300	人 16,740	人 19,550	人 26,630	人 4,120	人 2,660	人 9,680	人 11,800	人 135,146
		小 ホール	3,130	2,892	2,180	5,990	3,030	2,120	3,020	3,800	1,750	1,455	1,790	4,645	35,802
		小 計	11,270	14,070	18,378	9,140	8,330	18,860	22,570	30,430	5,870	4,115	11,470	16,445	170,948
	集 会 室 等	リハーサル室	208	440	462	463	94	283	470	900	360	150	265	665	4,760
		第 1 集会室	411	499	611	543	368	475	394	498	315	350	349	490	5,303
		第 2 集会室	715	812	1,100	785	754	907	759	1,013	726	729	749	827	9,876
		第 3 集会室	1,207	1,601	1,496	1,414	1,165	1,420	1,177	1,735	894	897	1,156	1,512	15,674
		第 4 集会室	1,366	1,419	1,343	981	889	1,418	1,453	1,412	954	1,073	1,286	1,571	15,165
		第 5 集会室	2,510	2,017	2,114	1,310	1,656	2,761	2,001	2,686	1,576	1,499	2,037	3,014	25,181
		第 6 集会室	510	541	594	531	468	555	488	562	378	478	528	593	6,226
		第 7 集会室	480	526	578	521	397	542	448	562	365	448	515	534	5,916
		第 8 集会室	269	148	287	163	73	246	257	274	228	179	189	207	2,520
		展 示 室	462	508	347	20	0	110	240	600	0	200	310	360	3,157
		小 計	8,138	8,511	8,932	6,731	5,864	8,717	7,687	10,242	5,796	6,003	7,384	9,773	93,778
		計		49,408	22,581	27,310	15,871	14,194	27,577	30,257	40,672	11,666	10,118	18,854	26,218
公 民 館	調 理 室	255	403	423	434	315	461	422	736	320	180	456	372	4,777	
	美 術 室	107	297	300	285	154	220	131	554	166	389	387	270	3,260	
	音 楽 室	720	848	608	699	545	733	805	1,095	535	718	766	843	8,915	
	視 聴 覚 室	769	1,096	623	774	402	840	851	1,175	384	642	725	890	9,171	
	児 童 室	584	274	561	496	227	601	545	935	500	460	800	589	6,572	
	計	2,435	2,918	2,515	2,688	1,643	2,855	2,754	4,495	1,905	2,389	3,134	2,964	32,695	
合 計		21,843	25,499	29,825	18,559	15,837	30,432	33,011	45,167	13,571	12,507	21,988	29,182	297,421	

(3) 平成7年度 松林会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4		5		6		7		8		9		10		11		12		8年 1		2		3		合 計	
		0 日		18 日		26 日		26 日		27 日		24 日		25 日		24 日		23 日		23 日		24 日		26 日		266 日	
		件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数
大集会室	主催	0	0	7	122	11	212	18	345	19	345	9	219	14	802	7	157	10	232	6	172	14	264	9	168	124	3,038
	一般	0	0	21	452	38	702	30	594	32	487	28	517	31	575	28	609	31	696	25	456	22	392	27	519	313	5,999
小集会室	主催	0	0	10	83	20	178	15	165	6	58	12	159	15	665	17	156	16	144	9	91	23	241	17	140	160	2,080
	一般	0	0	14	190	28	419	26	401	23	300	29	313	32	405	36	391	24	302	27	312	27	329	39	521	305	3,883
和室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	181	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	181
	一般	0	0	25	291	46	497	43	505	28	269	43	445	31	331	39	371	32	415	27	352	42	397	43	465	399	4,338
学習室	主催	0	0	1	15	1	10	2	25	0	0	1	15	2	618	0	0	1	15	0	0	0	0	0	0	8	698
	一般	0	0	18	184	23	210	24	225	20	205	35	328	28	294	24	213	18	184	20	215	30	311	26	301	266	2,670
保育室	主催	0	0	1	10	4	40	4	40	2	20	4	40	5	330	3	30	3	30	3	30	3	30	4	40	36	640
	一般	0	0	6	24	12	178	11	161	6	94	14	221	11	144	9	159	11	153	7	94	12	145	10	151	109	1,524
計	主催	0	0	19	230	36	440	39	575	27	423	26	433	38	2,596	27	343	30	421	18	293	40	535	30	348	330	6,637
	一般	0	0	84	1,141	147	2,006	134	1,886	109	1,355	149	1,824	133	1,749	136	1,743	116	1,750	106	1,429	133	1,574	145	1,957	1,392	18,414
合 計		0	0	103	1,371	183	2,446	173	2,461	136	1,778	175	2,257	171	4,345	163	2,086	146	2,171	124	1,722	173	2,109	175	2,305	1,722	25,051
使用料	件数	2 件		1 件		5 件		3 件		6 件		11 件		10 件		4 件		4 件		4 件		10 件		10 件		70 件	
	金額	1,200 円		600 円		3,900 円		3,000 円		8,200 円		10,400 円		7,800 円		3,100 円		2,800 円		3,000 円		8,400 円		9,300 円		61,700 円	

(4) 平成 7 年 度 松 林 会 館 利 用 状 況

区 分 \ 月		4	5	6	7	8	9	10	11	12	8年1	2	3	合 計
主 催 事 業	件 数	0	19	36	39	27	26	38	27	30	18	40	30	330
	人 数	0	230	440	575	423	433	2,596	343	421	293	535	348	6,637
住 民 の 社会教育活動	件 数	0	74	127	108	99	128	114	121	96	96	114	121	1,198
	人 数	0	931	1,672	1,459	1,240	1,533	1,426	1,374	1,238	1,161	1,369	1,616	15,019
公 共 的 団 体	件 数	0	7	17	21	6	10	10	8	14	9	11	12	125
	人 数	0	179	294	384	69	158	197	282	377	256	127	172	2,495
政治・宗教的 団 体	件 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
そ の 他	件 数	0	3	3	5	4	11	9	7	6	1	8	12	69
	人 数	0	31	40	43	46	133	126	87	135	12	78	169	900
合 計	件 数	0	103	183	173	136	175	171	163	146	124	173	175	1,722
	人 数	0	1,371	2,446	2,461	1,778	2,257	4,345	2,086	2,171	1,722	2,109	2,305	25,051

(5) 平成7年度 白梅会館利用状況

月別 開館日数 区分 部屋別		4		5		6		7		8		9		10		11		12		8年 1		2		3		合 計	
		26 日		26 日		26 日		26 日		27 日		24 日		25 日		25 日		23 日		10 日		0 日		0 日		238 日	
		件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数
集 会 室	主催	2	34	4	793	4	45	2	19	5	82	19	435	14	300	11	219	11	228	1	15	0	0	0	0	73	2,170
	一般	38	775	31	631	43	834	40	657	31	608	31	523	27	424	38	549	31	596	12	184	0	0	0	0	322	5,781
会 議 室	主催	2	23	0	0	0	0	0	0	1	12	6	35	7	39	8	62	8	61	3	24	0	0	0	0	35	256
	一般	32	515	29	443	34	597	47	643	30	461	45	673	36	538	40	723	30	498	7	69	0	0	0	0	330	5,160
和 室	主催	0	0	0	0	1	7	1	7	3	48	7	98	10	151	8	133	12	166	1	4	0	0	0	0	43	614
	一般	30	406	28	344	42	589	35	465	22	340	37	438	26	363	35	429	25	314	2	45	0	0	0	0	282	3,733
学 習 室	主催	1	8	0	0	0	0	2	20	4	6	1	9	2	12	2	21	2	22	0	0	0	0	0	0	14	98
	一般	40	429	31	337	34	337	49	429	17	162	36	347	43	384	38	362	22	246	4	63	0	0	0	0	314	3,096
作 業 室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	150	8	120	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	270
	一般	21	209	35	196	20	164	14	70	10	82	19	145	27	230	9	83	11	86	0	0	0	0	0	0	166	1,265
合 計	主催	5	65	4	793	5	52	5	46	13	148	43	727	41	622	29	435	33	477	5	43	0	0	0	0	183	3,408
	一般	161	2,334	154	1,951	173	2,521	185	2,264	110	1,653	168	2,126	159	1,939	160	2,146	119	1,740	25	361	0	0	0	0	1,414	19,035
総 計		166	2,399	158	2,744	178	2,573	190	2,310	123	1,801	211	2,853	200	2,561	189	2,581	152	2,217	30	404	0	0	0	0	1,597	22,443
使 用 料	件数	件 0		件 1		件 0		件 2		件 0		件 3		件 0		件 4		件 2		件 0		件 0		件 0		件 1 2	
	金額	円 0		円 300		円 0		円 1,500		円 0		円 5,000		円 0		円 3,900		円 2,300		円 0		円 0		円 0		円 13,000	

(6) 平成 7 年 度 白 梅 会 館 利 用 状 況

区 分 \ 月		4	5	6	7	8	9	10	11	12	8 年 1	2	3	合 計
主 催 事 業	件 数	5	4	5	5	13	43	41	29	33	5	0	0	183
	人 数	65	793	52	46	148	727	622	435	477	43	0	0	3,408
住 民 の 社会教育活動	件 数	152	152	171	177	110	161	159	155	118	25	0	0	1,380
	人 数	2,242	1,948	2,514	2,160	1,653	1,956	1,939	1,996	1,729	361	0	0	18,498
公 共 的 団 体	件 数	9	1	2	6	0	2	0	1	0	0	0	0	21
	人 数	92	3	7	67	0	80	0	70	0	0	0	0	319
政 治 ・ 宗 教 的 団 体	件 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件 数	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	人 数	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	30
そ の 他	件 数	0	1	0	2	0	4	0	4	1	0	0	0	12
	人 数	0	0	0	37	0	60	0	80	11	0	0	0	188
合 計	件 数	166	158	178	190	123	211	200	189	152	30	0	0	1,597
	人 数	2,399	2,744	2,573	2,310	1,801	2,853	2,561	2,581	2,217	404	0	0	22,443

(7) 平成7年度 福生市茶室「福庵」利用状況

	4			5			6			7			8			9			10			11			12			8年1			2			3			合 計		
	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合	有	減	合
	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計	料	免	計
茶 室	回 8	回 0	回 8	回 0	回 3	回 3	回 2	回 5	回 7	回 2	回 2	回 4	回 2	回 0	回 2	回 2	回 1	回 3	回 24	回 2	回 26	回 10	回 12	回 22	回 0	回 1	回 1	回 10	回 0	回 10	回 3	回 0	回 3	回 10	回 0	回 10	回 73	回 26	回 99
松の間	21	0	21	10	3	13	14	5	19	13	1	14	16	0	16	15	6	21	34	6	40	22	14	36	11	1	12	31	0	31	13	1	14	19	2	21	219	39	258
竹の間	22	0	22	12	3	15	16	5	21	16	1	17	17	0	17	15	6	21	32	6	38	22	14	36	13	1	14	31	0	31	13	1	14	20	2	22	229	39	268
立札席	5	0	5	0	3	3	2	4	6	2	2	4	1	0	1	2	1	3	21	2	23	10	12	22	0	1	1	6	0	6	0	0	0	5	0	5	54	25	79
合 計	56	0	56	22	12	34	34	19	53	33	6	39	36	0	36	34	14	48	111	16	127	64	52	116	24	4	28	78	0	78	29	2	31	54	4	58	575	129	704

4. 公民館運営審議会

公民館運営審議会は、館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業・運営の企画実施につき調査審議する機関である。この制度は社会教育法上必置制となっており、当市の場合任期2年、定員10人で構成される。

本年度の審議内容は次のとおりである。

第1回 平成7年4月13日(木) 公民館本館

- ・委嘱状の交付について
- ・正副委員長の互選について
- ・平成7年度公民館予算について←────────── その他

第2回 平成7年5月11日(木) 公民館本館

- ・平成7年度公民館事業方針について
- ・公民館主催事業5月、6月分について
- ・都公連総会報告
- ・生涯学習審議会報告←────────── その他

第3回 平成7年6月8日(木) 公民館本館

- ・公民館主催事業7月分
- ・生涯学習審議会報告
- ・公民館利用団体事務取り扱い基準について←────────── その他

第4回 平成7年7月13日(木) 公民館本館

- ・公民館主催事業8月分
- ・生涯学習審議会報告
- ・都公連委員部会報告
- ・公民館利用団体事務取り扱い基準について←────────── その他

第5回 平成7年8月10日(木) 公民館本館

- ・生涯学習審議会報告
- ・全国公民館研究集会(関プロ大会)について←────────── その他
- ※議題終了後委員研修

第6回 平成7年9月14日(木) 公民館本館

- ・公民館利用団体事務取り扱い基準について
- ・生涯学習審議会報告←────────── その他

第7回 平成7年10月12日(木) 公民館本館

- ・全国公民館研究集会(関東ブロック大会)について
- ・都公連委員部会ブロック研修会について←————— その他

第8回 平成7年11月9日(木) 公民館本館

- ・平成8年度「市民会館公民館」の事業計画について
- ・第18回全国公民館研究集会の報告について←————— その他

第9回 平成7年12月15日(木) 公民館本館

- ・都公連委員部会全体研修会の報告について←————— その他

第10回 平成8年1月11日(木) 公民館本館

- ・公民館主催事業2月分について
- ・東京都公民館大会について←————— その他

第11回 平成8年2月8日(木) 公民館本館

- ・公運審委員研修視察について
- ・平成8年度公民館予算について←————— その他

第12回 平成8年3月9日(木) 公民館本館

- ・平成8年度事業方針について
- ・都公連委員部会長(事務局)の担当について←————— その他

公民館運営審議会の活動は以上の定例会議のほかに、

◆都公連委員部会活動及び都公民館大会、関東ブロック大会、全国公民館研究集会、先進公民館視察研修等を実施した。(全10回)

◆委員自主研修として「公民館運営審議会委員の役割」その他公民館情報収集検討を実施した。(全6回)

5. 奨励、援助

(1) 人的援助

各団体、個人の相談に応じ、職員が必要な助言、指導、援助を行った。

分館を除き、公民館本館では、社会教育活動をする市民（団体）の相談にのり、必要な援助をするため、夜間についても職員が1名残る体制をとっている。（午後9時まで）

(2) 教材、教具等の利用

(3) 事務援助

印刷事務援助等

(4) 会場借上

大ホール1回（市民音楽祭）・小ホール4回（劇団バッカス公演、コーラス虹発表会、市民コーラス発表会、邦楽同好会発表会）

社会教育備品貸し出し状況

月 内訳	7年 4月	5	6	7	8	9	10	11	12	8年 1月	2	3	計
利用団体	1	3	7	5	3	4	4	3	4	2	5	6	47
16mm映写機			3	2	4	1	2		1		2	1	16
ビデオセット				1		1	2			2	2	1	9
スライド映写機		1	3	1		1		1	2		1	1	11
O H P	1					1					1	1	4
スクリーン		1	4	1	1			2	2			2	13
スポットライト		1							1			1	3
暗幕			1	1		1		1				2	6

多摩社会教育会館フィルム配送サービス取扱い

月 内訳	7年 4月	5	6	7	8	9	10	11	12	8年 1月	2	3	計
利用団体	0	1	2	2	7	3	2	2	2	1	2	0	24
本数	0	2	5	6	15	4	5	5	3	1	6	0	52

講師派遣事業

この制度は、公民館を利用するサークルの活動を援助するため、公民館が予算の範囲内で講師を委嘱し派遣するものである。この制度を受ける事業はすべて公募とし、一般市民が自由に参加できるものとされている。

月 日	派遣サークル	講師	参加者
7. 10. 14	木工クラブ	木住野 利 明	25人
8. 2. 21	いちごクラブ	綿 貫 康 子	26人

6. 公民館主催事業

(1) 幼 児

「おたのしみ映画会」

期 間 平成7年4月16日(日)～8月9日(水) 全2回

会 場 公民館視聴覚室

参加者 延べ11人

月 日	上 映 作 品
4・16	「象のいない動物園」 (アニメ)
8・9	「ビルマの竖琴」 (アニメ)

保育室事業

子どもをあずけることを通して大人が学ぶ場として実施した。

期 間 平成7年5月30日(火)～平成8年3月27日(水)

会 場 公民館本館、松林分館、白梅分館

参加者 754人

	回数	0才	1才	2才	3才	4才	5才	計	延人数	全コース合計
本館水曜コース	19	0	3	0	1	1	0	5	95	754人
本館金曜コース	26	1	3	3	2	0	0	9	234	
松林火曜コース	17	0	1	1	2	1	0	5	85	
白梅木曜コース	34	2	3	4	1	0	0	10	340	

(2) 少 年

アドベンチャー教室

野外活動を通して、子供達の仲間づくりをすすめたり、また、自己の再発見・人との関わりの中から生活に必要なルールを身につけるための場として実施した。

期 間 平成7年7月14日(金)～8月24日(木)

午後2時～4時及び全日 全9回

会 場 公民館、市内日光橋公園、滝山丘陵、奥多摩境溪谷キャンプ場・奥多摩バットレスキャンプ場

参加者 19人×9回=171人

月 日	内 容	講 師
7・14	オリエンテーション・自己紹介	佐久間直冬・村井 基樹 井上 武
7・20	岩山に登る	佐久間直冬・井上 武 佐藤 陽介・中井 和幸
7・29	魚のつかみどり・調理	佐久間直冬・村井 基樹 佐藤 陽介・中井 和幸
8・ 9	キャンプ準備会	佐久間直冬 村井 基樹 井上 武 佐藤 陽介 矢部由紀乃 永井 洋子
8・10	アドベンチャーキャンプ	
8・11	アドベンチャーキャンプ	
8・12	アドベンチャーキャンプ	
8・15	ロープ遊び	佐久間直冬・村井 基樹 井上 武・佐藤 陽介
8・24	反 省 会	佐久間直冬・井上 武

岩山に登ってみよう

野外活動を体験し、人と関わり合っていく中から、自己再発見をし、また、人に対しての働きかけを学んでいく場として実施した。

期 間 ① 平成7年5月11日（木）～5月31日（水）

② 平成7年9月27日（水）～10月28日（土）

*①②とも午後2時～4時および午前10時～12時

①全6回 ②全5回

会 場 市内日光橋公園

参加者 ①8人×6回=48

②7人×5回=35人

講 師 佐久間直冬

児童合唱教室

子供の合唱活動を組織化し、合唱団を育成することを目標に実施した。

期 間 平成7年5月13日(土)～平成8年3月31日(日)

毎週土曜日 午後2時～4時 全46回

会 場 公民館・福生第3小学校・青梅青年の家

参加者 40人×46回=1,840人

内 容 発声から曲づくり、発表会。他団体との共演。

講 師 高橋逸子(福生6小教諭)・小田切洋子(ピアニスト)

子ども教室'95

1990年代に入って、いじめ、自殺、或いは、非行等今日、子供社会の発達の歪みは教育問題と言うよりはむしろ、社会問題として、大きく取り上げられるようになった。いじめ問題に至っては、文部大臣が異例の通達を出したほどである。

1970年代以後、子供の社会から、時間、空間、仲間、文化、希望が喪失された。そして、子ども達の生活は学校が中心になるだけではなく、生活そのものが学校化していった。今日の学校そのものが様々な矛盾を抱えている中で、子ども達は更に大きな矛盾を抱えざるを得なくなった。そこに、今日の子ども達の発達の危機がある。

今、地域の子どもの生活を取り戻すのに、必要な課題は、1. 遊びを通して、異年齢集団を形成し、多様な人間関係と多様な経験の幅を広げること、2. 子どもたちが集団として持っていた、かつての規律や民主性—お味噌の世界の存在—の回復、3. 子ども達が文化として持っていた、手の労働体験の復活—手労働を通して、手の巧みさを回復していくこと、4. 子供をもう一度、自然の中に返すことで、自然を大事にしながら、体で自然を体験し、自然の中の人間という感性を取り戻すこと、5. 子ども達が、仲間にかかわり合いながら、なにかを一緒にやり遂げる力を育て、子どもの自治能力を豊かに育てていくこと、6. こどもの文化や生活に感心を持つ、青年や親とつながっていくことである。改めてこうした課題に取り組んでいるのが「子ども教室」であり、「劇団ファンタスティック」あり、「夏休み創作教室」である。

期 間 平成7年6月4日(日)～12月23日(日) 午後2時～4時 全20回

会 場 松林分館、多摩川原、草花丘陵他

参加者 25人×20回 延べ 500人

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
6・ 4	仲間づくりのエボック ゲーム	担当職員 中学生リーダー
1 1	ゲーム、室内ゲーム	
1 8	ゲームで楽しむ、野外ゲーム	
2 5	手作り玩具づくり、紙飛行機づくり 笛づくり	
7・ 2	野外ゲーム・野外で遊ぼう	
9	〃	
1 6	探検に出掛けよう・・・多摩川の川原	
2 3	〃 草花丘陵	
3 0	〃 多摩川羽村の関	
8・ 6	〃 多摩川、羽村ハイキングコース	
12.13	予備キャンプ 松林分館庭 幕営	担当職員 中・高生リーダー
1 5	本キャンプ打ち合わせ父母会	
1 6	本キャンプ打ち合わせ・買い出し	
17～19	本キャンプ 五日市青少年旅行村	
9・ 3	創作、ペーパークラフト	担当職員
1 0	創作、ペーパークラフト	
1 7	創作、ペーパークラフト	
10・ 8	登山の計画	6年生リーダーを中心に 中学3年リーダー
2 2	登山計画（御岳から鳩の巣へ）	
11・ 5	案内作成・しおり作成	
2 6	御岳実踏（中学リーダー・小学生リーダー）	
12・ 3	御岳～鳩の巣コース	
2 3	クリスマス会－ケーキづくり・コロッケづくり	

劇団ファンタスティック

全体で一つのものをつくって行く努力の過程で、物をつくり出す事の楽しさ、厳しさ、仲間との共同する力、完成時の満足感を確かにつくり、感動を共有できる場を用意することは、今日ま

すます大事になってきた。1986年の子ども教室から女子を中心にした演劇グループとして始まった。小学6年生をリーダーに、全部で16名の子ども達の演劇グループが旗揚げをした。その名前を「劇団ファンタスティック」として、子ども達の手で運営を仕切れる力量を育てながら劇団として10年目を迎える。

今年は6月に「目を覚ませトラゴロウ」を中学生3年の卒業公演を兼ねて行い、10月だれでもなんでも展には「朗読劇、8月を読む」を公演、この中心は小学生3年生であった。そして平成8年3月、田園会館の「こども傑作展」に「おもちゃ裁判」を上演した。団長を3年生があたり、週刊「ちょっぴりファンタスティック」はこの3月通算226号を越えた。

期 間 平成7年4月5日～平成8年3月16日

会 場 松林分館

人 員 18人×75回 1,350人（準備全含む）

活動内容

月 日	内 容	指導者
4・5、8、12、18、20、27	目を覚ませトラゴロウ練習	名々井美帆
5・10、13、14	目を覚ませトラゴロウ立ち稽古	
20、27、31	目を覚ませトラゴロウ立ち稽古・道具づくり	
6・3	目を覚ませトラゴロウ リハーサル	
4	公演・目をさませトラゴロウ	
10、17、24	基本練習、発声	
7・1、5、12	8月を読む、台本づくり	
15、19、29	8月を読む「川とノリオ」	
8・9、16、22、29	「夜のくすの木」	
9・2、9、13	「一つ花」	
20、27、30	担当決定、朗読練習 原爆の映画をみる	
10・4、7、14	影絵作成・朗読練習	
15	8月を読む「川とノリオ」・「夜のクスの木」	
28	次回公演作品検討・8月を読む反省会	
11・11、18、22	おもちゃ裁判台本づくり・基本練習	
29	おもちゃ裁判台本読み・基本練習	
12・2、9、13、16	おもちゃ裁判台本読み・基本練習	
1・10、17、20、21、24、27	おもちゃ裁判台本読み・基本練習	
2・3、7、10、14、17、18	おもちゃ裁判立ち稽古	
21、24、25、28	おもちゃ裁判立ち稽古	
3・2、3、6、8、9	おもちゃ裁判立ち稽古・道具づくり	
10	おもちゃ裁判・田園会館こども傑作展に参加	
16	反省会	

夏休み創作教室 ー大きなお面をつくろうー

1960年代後半から、子供の手の不器用さが色々と語られてきた。手の器用さは、道具を使う力としてとても大事な働きをしてきた。その器用な手の巧みさが、ますます失われ、手の器用さを回復していく必要性が、繰り返し語られてきた。こうした現状を含めて、こどもの創作力を中心に、夏休み創作教室を開催した。

期 間 平成7年8月23日（木）～25日（金）午前10時～12時

会 場 松林分館

参加者 15人×3回 45人

月 日	テ ー マ	講 師
8. 2 3	木の枝をつかった大きなお面 組み立て	木住野利明 造形作家・絵本作家
2 4	デザイン、着色	
2 5	着色・完成・合評会	

ファンタスティック公演

「目を覚ませトラゴロウ」

日 時 平成7年6月4日 午後2時から午後3時

会 場 松林分館

キャスト

演 出 水村智恵（中学3年）

キャスト

トラゴロウ	平野洋子（中学3年）	うさぎ	大竹克枝（中学1年）
ナスビ夫人	唐沢洋子（中学1年）	子うさぎ	猪谷清郁（小学3年）
漁 師	青木真美（小学4年）	おかみとハチ	早川うみ（小学3年）
臍トラゴロウと警官	丸井健太（小学6年）		
く ま	和田真帆（小学3年）	漁師と警察	飯塚麻美（小学3年）
警察とナレーター	水村智恵（中学3年）		
サーカスの団長	小泉元香（中学3年）	こぐま	小泉元香（中学3年）

「8月を読む」

10月16日 だれでもなんでも展

朗読作品

一つの花 小泉二与 (小学2年)
早川うみ (小学3年)
青木真美 (小学4年)
村野幸恵 (小学3年)

川とノリオ 小泉二与 (小学2年) 青木真美 (小学4年)
早川うみ (小学3年) 猪谷清郁 (小学3年)
村野幸恵 (小学3年) 和田真帆 (小学3年)

朗読作品

夜のくすの木 猪谷清郁 (小学3年)
村野幸恵 (小学3年)
和田真帆 (小学3年)

上記2公演 延べ参加者数 143人

しぜんたんけん '95

昨年度に引き続き、滝山丘陵でできるだけ自然との体験を通して感性を育む機会として実施した。20回以上のプログラムを予定したが、今年度は天候にも恵まれ、予定の回数や内容をほぼ実施できた。今後も、身近な生物の様子などを、遊びを通して観察することを増やしていきたいと考えている。

期 間 平成7年4月26日～平成8年4月7日 全18回

会 場 白梅分館・多摩川・滝山丘陵・草花丘陵・狭山丘陵など

参加者 延べ参加者数 228人

講 師 岡田紀夫ほか、実技指導員数名を依頼した。

日時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
4.26	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容説明	
5.21	滝山丘陵	オリエンテーリング	地図とコンパスの使い方の実践練習	岡田紀夫他
6.18	滝山丘陵	オリエンテーリング	地図とコンパスの使い方の実践練習	〃
7.23	大丹波川	沢のぼり	洋服を着たまま川で泳ぐ	〃
8. 1 8. 2	柳山公園	野宿に挑戦 〃	野外で生活するための最小の装備で 一日を過ごす体験をする	〃
9. 9	市内公園	フリークライミング	自分の手足で岩山に登ってみる	〃
9.23	草花丘陵	なんでも食べよう	クリやアケビを探して食べる	〃
10.14	滝山丘陵	なんでも食べようー2	滝山でジネンジョなどを食べる	〃
11.23	多摩川原	焼き芋を作る	川原で、焼き芋パーティー	〃
12. 9	滝山丘陵	枯れ葉で遊ぶ	滝山丘陵で枯れ葉を使った遊び	〃

12. 26	白梅分館	たんけん望年会	今年を振り返って来年を話し合う	岡田紀夫他
1. 15	多摩川原	ウサギ追い	川原でウサギを追いかけてみる	〃
2. 11	高水三山	雪山に挑戦	冬の二次林と降雪の様子を観察する	〃
3. 16	白梅分館	ミーティング	ファミリーハイキングの内容の決定	〃
3. 20	滝山丘陵	下見調査	ファミリーハイキングの下見調査	
3. 27	白梅分館	資料作成	下見調査からパンフレットを作成	
4. 7	滝山丘陵	ファミリーハイキング	親や友人を誘ってハイキング	

子ども昆虫博士になろう

今年は、多摩川や草花丘陵・滝山丘陵の昆虫を観察したが、若干時期的に早かったためか、数は多く見られなかった。数年前から観察を続けているカワラバッタは、7月に2匹見られたに過ぎなかった。今後もカワラバッタの動向と川原に生活する他のバッタや昆虫も観察し、変化を記録する必要があると思われる。

最近では、午前中の野外でのプログラムへの参加者が少なくなっている。夏休みに入ると公園や川原から子どもの姿が消えてしまうのは、学校のプール参加が多いためだと思われるが、夏休みには学校のプールへ以外にも、見るべきものがあるということを伝える方が大変な感じがする。

期 間 平成7年7月25日～8月8日 全4回

会 場 多摩川・草花丘陵・滝山丘陵

参加者 延べ参加者数 16人

日時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
7. 25	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容紹介	栗原 仁
8. 28	かに坂公園	水辺の昆虫	トンボや水生昆虫の観察	〃
8. 3	草花丘陵	林の昆虫	セミと甲虫を観察する	〃
8. 8	滝山丘陵	林と草原の昆虫	シデムシやカナブンの観察	〃

(3) 青 年

フリークライミング入門教室

野外活動をとおして、市民の生活への還元（仲間と協力し合ったり、物事を遂行したという達成感が生活のあらゆるシチュエーションでいってくる）ができるよう、また、市民の文化諸活動を活性化するものとして実施した。

期 間 平成7年7月15日（土）～平成8年3月16日（土）

午前10時～12時および午後7時～9時 全18回

会 場 市内日光橋公園

参加者 174 人

講 師 佐久間 直冬

(4) 女 性

「女性史講座－戦後女性史を学ぶ」

子どもを預けることを通して身近な女性問題に気づき、女性の歩んできた歴史を学ぶことで、
これからの自分の生き方をさぐることを目的に実施した。

期 間 平成 7 年 11 月 1 日（水）～平成 8 年 3 月 27 日（水）

午前 10 時～正午 全 19 回

会 場 公民館本館

参加者 延べ参加者数 86 人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
11. 1	オリエンテーション	保育室の説明	
11. 8	オリエンテーション	講座の趣旨説明、自己紹介	
11. 15	お互いを良く知り合うために	参加動機の紹介	
11. 22	女性史を学ぶ	女性の参政権について	折井美耶子(女性史研究家)
11. 29	女性史を学ぶ	労働の問題について	折井美耶子(女性史研究家)
12. 6	保育学習会	運営会議のテーマに基づいた話し合い	田中加代(保育者)
12. 13	保育学習会	育児について話し合う	
12. 20	保育学習会	育児について話し合う	
1. 10	保育学習会	運営会議のテーマに基づいた話し合い	佐々木京子(保育者)
1. 17	女性史を学ぶ	主婦論争について	折井美耶子(女性史研究家)
1. 24	女性史を学ぶ	平和と暮らしを守る運動について	折井美耶子(女性史研究家)
1. 31	女性史を学ぶ	講義のまとめ	折井美耶子(女性史研究家)
2. 7	自分史を書く	自分の歴史を年表にまとめる	
2. 14	保育学習会	運営会議のテーマに基づいた話し合い	佐々木京子(保育者)
2. 21	自分史を書く	自分の歴史を年表にまとめる	
2. 28	保育学習会	運営会議のテーマに基づいた話し合い	佐々木京子(保育者)
3. 6	これまでの自分	自分の歴史を発表する	
3. 13	これからの自分	自分のライフプランを年表にまとめる	
3. 27	保育学習会	運営会議のテーマに基づいた話し合い	佐々木京子(保育者)

本館保育室連絡会

本館の保育サークルどうし、また公民館との連絡調整、情報交換をし、保育について話し合う。

また、今年度は司会・進行と活動報告をサークルが順番で行った。

期 間 平成7年4月11日（火）～平成8年3月13日（水） 午前10時～正午 12月のみ
午後1時30分～3時 全8回

会 場 公民館本館

参加者 55人

月 日	内 容
4. 1 1	7年度保育室の利用について・保育室の使い方について
6. 1 5	自主グループ活動の中での悩みや問題を出し合い、どうしたらよいかを考える。
7. 1 3	「公民館のつどい」について・公民館活動の在り方考える。
9. 1 9	自主グループ活動の中での悩みや問題を出し合い、どうしたらよいかを考える。
11. 2 1	〃
12. 1 7	保育室の清掃、片付け
1. 1 8	新年度の活動についての情報交換
3. 1 3	8年度保育室の利用について

保育室運営会議

保育室に子どもをあずけることから見える問題を大人の課題として学びあうことを目指した。

期 間 平成7年8月26日（土）～平成8年3月16日（土） 午前10時～正午

会 場 公民館本館

参加者 57人

月 日	内 容
8. 2 6	「泣く」ことをどうとらえ、どう支えようとしているのか。大人がどう働きかけようとしているのか。（母親が）どんな見通しをもっているのか。
9. 3 0	子どもと子どもを豊かにして行くものは何か。どういう質の人と人との関係を求めて行くか。
10. 2 1	子どもをどう関わらせていきたいか、どう結ばせていきたいか。
11. 1 8	保育室に子どもをあずけることを通して、気づいたこと、はっとしたことのレポートをもとに話し合う。

12. 16	子どものどんな成長が大事と思うか。何を成長ととらえるか。
1. 27	子どもの成長に向けて、どういう人間関係の結び方をしていくのか。
2. 24	子どもの社会性とは。
3. 16	子どもの発達年令に合わせてどう関わるか。

女性問題講座

女性をめぐるさまざまな問題を構造としてとらえ、相互関連を見据えられるようになること。
また、自身の問題として、講座で出会った仲間とともに乗り越えられるようになることを目指した。

期 間 平成7年6月2日（金）～12月22日（金）午前10時～正午 全26回

会 場 公民館本館

参加者 16人×26回＝416人

月 日	内 容	講 師
6. 2	保育室オリエンテーション	担当職員
9	講座オリエンテーション	内藤和美 (昭和女子大学 助教授)
16	女（性）であること（1）	
23	” （2）	
30	（1）（2）を受けての話し合い	担当職員
7. 7	女（性）であること（3）・主婦という制度	内藤和美
14	学習会	田中加代 (保育者)
21	”	
28	わたしたちのオールタナティブ（1）	内藤和美
8. 18	” （2）	
25	「女性差別」とは何か（1）	
9. 1	学習会	田中加代
8	「女性差別」とは何か（2）	内藤和美
22	女性への暴力（1）	
29	” （2）	

10. 6	学習会	田中加代
13	世界の女性は何をめざすか①	担当職員
20	” ②	
27	学習会	田中加代
11. 10	日本的なるもの（１）	内藤和美
17	” （２）	
24	「家」と氏と戸籍と墓（１）	
12. 1	世界の女性は何をめざすか③	担当職員
8	学習会	田中加代
15	「家」と氏と戸籍と墓（２）	内藤和美
22	講座のまとめ	担当職員

家庭教育学級

1. 乳幼児の発達をテーマとした手作り絵本の制作を通して、乳幼児にとっての絵本や児童文化財の意味を考え、2. 子どもの養育に当たって、今日の子育ての状況を改めて見なおすと同時に、乳幼児の成長、発達を含めて、青年前期までの子どもの教育の課題を考える中で、改めて、人間が育つという意味を考える機会とし、3. 子育て期を含めて、ライフサイクルの変化を通して、女性問題の課題を考える機会とした。

期 間 平成7年5月30日（火）～平成8年3月26日（火） 午前10時～12時

会 場 松林分館

参加者 10人×34回＝340人

プログラム

手作り絵本のエポック		講 師
5. 30	オリエンテーション 1	職員
6. 6	保育室オリエンテーション	
13	子育ての課題を整理しよう。K J法まとめ	
20	私の絵本論・絵本とこども	木住野利明 絵本作家
27	絵本を読む	
7. 4	子育てを考える 保育学習会 1	田中加代
11	どんな絵本をつくろうか、ストーリーを考える	木住野利明 絵本作家
18	絵本の枠組みを考える－絵本の原画をつくる	
25	絵本の制作－画材の話、絵具	
8. 22	絵本の制作	
29	絵本の制作	田中加代
9. 5	子育てを考える	
12	絵本の制作	
19	絵本の製本技術－手作り絵本の製本技術	
26	絵本の製本	
10. 3	合評会（絵本の講評）	木住野利明氏 絵本作家
17	教育のエポック 子育てについて語る－K J法	
		担当職員

10. 24	乳幼児の発達－さくらんぼ坊や1. 2フィルムフォーラム	担当職員
31	さくらんぼ坊や3.	
11. 7	さくらんぼ坊や4. 5	
14	さくらんぼ坊や6	
21	保育学習会 保育だよりを読んで	田中加代
28	”	
12. 5	乳幼児の成長発達 1.	園田トキ 保育研究者 (西窪保育園元園長)
12	乳幼児の成長発達 2.	
19	乳幼児の成長発達 3.	
1. 9	保育学習会－運営会議報告 保育だよりを読んで	
23	からだ作りとこどもの心 フィルムフォーラム	担当職員
30	食の問題を考える 添加物・それでもあなたは食べますか	
2. 6	保育学習会－運営会議報告 保育だよりを読んで	田中加代
20	おやつ調査・子どもの生活調査・	担当職員
27	子どもの生活調査をまとめる－保育連絡表－	
3. 5	子どもと食	安藤節子
12	子育て以後をどう生きるか	担当職員
19	ライフ・サイクルを描く	
26	保育学習会	
		田中加代

影絵劇をつくる

子育て期の女性を対象に、影絵の作成から影絵劇を上演するまでをとおして、他人と共同・協力して新たなものをつくりだす機会とした。講座終了後自主化したのが、幼児をかかえる母親が影絵劇を続けていくのは難しい現実があり、サークルとしての活動は停止。しかし、影絵劇というこれまでなじみの少なかったものを、自分達でつくることにより芸術への関心が深まり、また参加者同志のネットワークづくりができた。

期 間 平成7年9月7日～平成8年1月11日 全17回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 68人

講 師 後藤 圭（劇団代表者）

日 時	テ ー マ	内 容	講 師
9. 7	オリエンテーション	保育室の説明・講座の説明	高崎文江（保育者）
9. 14	影絵劇とは	影絵劇とはどのようなものか	後藤 圭
9. 21	シナリオの作成	シナリオを考える	同上
9. 28	シナリオの作成	シナリオを決める	同上
10. 5	保育学習会	保育室運営会議に関連しての話し合い	高崎文江（保育者）
10. 12	影絵劇とは	影絵劇（＝芝居）についての話	後藤 圭
10. 19	影絵をつくる	登場人物をつくる	同上
10. 26	保育学習会	保育室運営会議に関連しての話し合い	高崎文江（保育者）
11. 9	影絵をつくる	登場人物をつくる	後藤 圭
11. 16	影絵をつくる	登場人物をつくる	同上
11. 30	保育学習会	保育室運営会議に関連しての話し合い	高崎文江（保育者）
12. 7	影絵をつくる	登場人物をつくる	後藤 圭
12. 9	本読み	シナリオを配役別に読む	同上
12. 16	立ち稽古	人形の操作の練習	同上
12. 21	立ち稽古	人形の操作・OHP等の使い方について	同上
12. 23	影絵劇上演	今までの練習の成果を発表する	同上
1. 11	保育学習会	保育室運営会議に関連しての話し合い	高崎文江（保育者）

※ 影絵劇上演

日 時 平成7年12月23日(土)

会 場 白梅分館

参加者 60人

今年度の主催講座「影絵劇をつくる」に参加した母親たちと、一昨年の白梅分館主催講座に参加し、現在自主的な活動をしている人形劇サークルがジョイントして影絵劇を上演した。

日 時	内 容
12. 23	西遊記より「孫悟空と牛魔王の巻」・手遊び

(5) 男 性

「男の料理教室」

男性の生活の自立を目指して実施した。

期 間 平成8年2月23日(金)～3月29日(金)

午後6時30分～9時 全6回

会 場 公民館本館調理室

参加者 延べ参加者数 86人

回	月 日	内 容
1	2・23	魚のさばき方(アジ、サバ)
2	3・1	鰯のムニエル、イカの塩辛、切り干し大根と人参の煮物
3	3・8	野菜の即席漬け、きんぴらごぼう、ひじきの炒め煮
4	3・15	里芋とこんにゃくの煮物、エビフライ
5	3・19	焼きそば、野菜炒め
6	3・22	チャーハン、スープ

(6) 成人・一般

市民文化教室

1. 主 催 福生市公民館 福生市文化協会

2. 目 的 多くの市民に趣味や技術・教養に関する初歩的学習機会を提供することにより、市民文化活動への参加を促し、その活動の拡大に役立てる。

13コース（各10回）

コース名	期 間	曜	時 間	延参加者	指 導 者
社交ダンス	7月15日～9月23日	土	午後7時30分～9時30分	270人	大石安子
三 味 線	7月21日～10月6日	金	午後6時30分～8時30分	150人	玉津信男
尺 八	7月25日～9月26日	火	午後7時30分～9時30分	70人	城戸英雄
編物・手芸	7月27日～10月19日	木	午前10時～正 午	250人	堂田きよ子
剣 詩 舞	8月18日～10月20日	金	午後7時30分～9時30分	60人	小川由利子
民 謡 踊	8月25日～10月27日	金	午後7時30分～9時30分	110人	松本泰子
詩 吟	8月26日～11月18日	土	午後7時30分～9時30分	90人	井上 誠
フラダンス	8月31日～11月9日	木	午後1時～3 時	220人	相澤子、渡部、萩野
茶 道	9月5日～11月21日	火	午後1時～3 時	150人	山田すみえ
いけばな	9月5日～11月21日	火	午前10時～正 午	130人	森田和江
書道本巻	9月12日～11月21日	火	午後1時～3 時	220人	岡部美代子
書道わかたけ	9月12日～11月21日	火	午前10時～正 午	110人	野島栄一
人 形	9月14日～11月16日	木	午前10時～正 午	80人	岸 光子

市民音楽祭「合唱講習会」

第13回目を迎えた市民音楽祭は、これまで市民音楽団体の自主開催で行われてきた。本年は公民館との共催により、音楽団体個々の集合発表からひとつの企画構成による演奏会づくりとなるよう、次のように合唱講習会を実施した。

期 間 平成7年4月14日（金）～6月24日（土）（全9回）

会 場 公民館集会室

参加者 100人×9回=900人

合唱講習会（設定内容）	指導者・ピアニスト
「フォルクローレを歌おう、 ブラバン・合唱合同演奏」 ・合唱パート ソプラノ、アルト、テノール、バス ・練習曲 コンドルは飛んでいく、花 祭 り 大 地 讃 頌 ・練習内容 発 声 練 習 曲 目 練 習 暗 譜 フォルクローレ及びブラスバンドと 合唱団の音合わせ	指揮者 柴田泰子（合唱指揮） ピアニスト 井上真美

「第14回公民館のつどい」

さまざまな地域の課題を市民のレベルで市民が考え合う場として実施された。

テーマ 「公民館で会おうよ！－出会いのはじめの一步から－」

開催日 平成7年9月15日（祝）

会 場 公民館本館

参加者 226人

当日プログラム

10:00	12:15	13:15	16:30
全	体	会	分
展	示	コ	ナ

全体会 講演会「戦後50年に思う－アジアの中の日本－」

講師 中原道子（早稲田大学教授）

アトラクション フラダンス

出演 イリマレアロハ

分科会

テ	マ	司 会	レポーター	記 録	助言者	会 場
子どもの「生命」と「教育」 ～戦後50年の教育と人権～		伊 藤 則 子	谷 島 光 治	吉 崎 頼 子	高 崎 伊 平	視聴覚室
戦争体験を語る		小 川 民 八	な し	立 川 愛 雄 永 井 枡 美	な し	第1・2集会室
女のつどい ～アジアの女性・わたしたち		中川キミ子	石 橋 初 子	関 根 和 美	山崎ひろみ	音楽室
私たちのまちの生涯学習計画		秋 山 典 子	前 原 照 美	田 中 加 代	な し	第6・7集会室
国際交流 ～世界からみたふっさ～		松 木 光 子	レイ・アイダ、 レイ・ダニエル、 大木アンジェリーナ	飯 岡 照 美	な し	第3集会室
障害者と共に歩むまちづくり わがまちを知る ～車椅子からみたふっさ～		佐 藤 幹	福生3中 ボランティア部、 福生市職員組合福祉部会 菊 地 信 吾	坂 本 葉 子 天 野 良 子	八王子 若駒の家 茅 原 康 弘 杉 浦 貢	第4・5集会室

展示コーナー

内 容 保育室利用サークルの活動紹介

出展サークル あじさい、ありんこ、いちごクラブ、女性学サークル

公民館のつどい実行委員会

期 間 平成7年6月7日(水)～9月21日(木)

午後7時30分～9時30分 全8回

会 場 公民館本館

参加者 延べ73人

月 日	内 容
6. 7	昨年のつどいをふりかえって、構想、予算、役員選出、実施日検討
2 9	実行委員会日程決定、構成の検討
7. 2 0	分科会・全体会・展示、進行について
2 7	分科会・全体会・展示、手話通訳について、テーマ決定
8. 2 4	分科会・全体会、ポスター・チラシ、当日資料の原稿提出について
9. 7	分科会・全体会の会場決定
1 3	当日の進行確認、役割分担
2 1	報告、反省、今後へむけて

1 6 ミリ発声映写機操作講習会

1 6 ミリ発声映写機の操作技術の習得と、視聴覚教材の知識を身につける機会として実施した。
また、地域の視聴覚リーダーの養成と情報交換も併せてすすめた。

期 間 平成7年5月24日(水)～5月26日(金)

午後7時～10時 全3回

会 場 公民館本館

参加者 13人×3回=39人

講 師 佐藤勝貫、上島 茂(専門家)

月 日	内 容	講 師
5. 2 4	視聴覚教育、映写機の構造他	講 師
5. 2 5	映写機の操作	講 師
5. 2 6	映写機の操作、個別操作、フィルムライブラリー等について	講師 担当職員

本館調理室利用者連絡会

調理室利用サークルの連絡調整、情報交換の場として実施した。

日 時 平成7年6月6日(火)～平成8年3月12日(火)

午前10時～12時 全6回

会 場 公民館本館

参加者 12人×6回=72人

内 容 調理室の清掃等

ふっさ女性フォーラムをすすめる会

市民による実行委員会の中でフォーラムの内容を練り上げ、市民による運営をするために行った。

期 間 平成7年6月24日(土)～平成8年1月20日(土) 午前または夜間 全12回
会 場 公民館本館
参加者 96人

ふっさ女性フォーラム「女が働く意味を考える」

均等法が施行されて10年。女性が働く意味をもう一度考える機会として実施した。

期 間 平成8年1月13日(土) 午後2時～4時 全1回
会 場 市民会館小ホール
参 加 者 112人
内 容 シンポジウム「女が働く意味を考える」
パネラー 中島通子(弁護士)
佐藤洋子(エボック10・豊島区男女平等推進センター所長)
上野いく子(グループSR代表)
司 会 黒木まゆみ(福生市女性問題連絡会)

女性問題パネル展「均等法・女性」

10年前、均等法成立に向けて女性たちがどんな活動をしていたのか、当時問題として指摘されていたことが今どうなっているのかを知り、均等法見直しの時期に当り、これからどうしていったらよいかを考える機会とした。

期 間 平成8年2月22日(木)～28日(水) 午前9時～午後10時 全1回
会 場 公民館本館
来場者 40人

女性問題パネル展 「日本の女性展」

さまざまな分野で活躍している日本の女性たちを紹介し、女性の仕事や活動について考える機会とした。

期 間 平成8年3月20日（水）～23日（土） 午前9時～午後10時 全1回

会 場 公民館本館

来場者 50人

働く人のための「女性学」講座

女性が仕事をする中でぶつかる問題を「女性学」の視点でとらえ直し、女性が働くことの意味を考える。

期 間 平成8年1月6日（土）～3月30日（土） 午後2時～4時 全8回

会 場 公民館本館

参加者 6人×8回＝48人

月 日	内 容	講 師
1. 6	労働と家族をめぐる性別役割分担①	内藤和美 (昭和女子大学助教授)
2 0	” ②	
2 7	” ③	
2. 3	ケア・「ケア役割」・ケアワーク	
2 4	セクシャルハラスメント	
3. 2	私たちのオルタナティブ	
2 3	女性に対する暴力	
3 0	「家」と氏と戸籍	

北京女性会議報告会

戦後50年の節目にあたり、9月に行われた第4回世界女性会議（NGOフォーラム）に参加した地域の女性たちからの報告を受け、国際的な女性の地位向上の流れや、今日的な課題について考える機会とする。

期 間 平成7年10月14日（土）午前10時～正午 全1回

会 場 公民館本館

参加者 27人×1回=27人

フラワーデザイン教室

フラワーデザインの基礎を学び、日常生活の中で役立てることを目指して実施した。

期 間 平成7年4月19日（水）～6月21日（水） 午後7時～9時 全6回

会 場 公民館本館

参加者 16人×6回=96人

月 日	内 容	講 師
4. 19	テーブルセンターアレンジメント	遠藤久美子 (フラワーデザイナー)
26	アレンジメントの基本	
5. 10	コサージュの作りかた	
24	アレンジメントの基本	
6. 7	花束の作り方	
21	フリーアレンジ	

文学講座『宮沢賢治を読む』

文学作品を通して、作品に対する作家の考えや表現を学ぶと共に、自分が自分の人生とどのように向き合っていたらよいのかを考えることを目的に実施した。

今回は宮沢賢治の作品から、親と子、友人関係など青年期の心の葛藤を学び、現代に共通するものを改めてとらえなおすことをねらいとした。

期 間 平成7年11月14日（火）～1月30日（火） 午前10時～12時 全8回

会 場 公民館本館

参加者 29人×8回＝232人

月 日	内 容	講 師
11・14	オリエンテーション・宮沢賢治の人と作品	私塾主宰 武田秀夫
11・21	『土神と狐』を読む	
12・5	『銀河鉄道の夜』を読む	
12・12	『銀河鉄道の夜』を読む－父と子	
12・19	『銀河鉄道の夜』を読む－手紙にみる賢治と父	
1・9	『銀河鉄道の夜』の推移	
1・23	初期の賢治の作品から	
1・30	まとめ	

本館利用者連絡会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶことを目的に、本館利用者連絡会と公民館の共催で実施された。

日 時 平成7年5月30日（火）～12月2日（土） 午後7時30分～9時30分

会 場 公民館本館

参加者 延べ45人

月 日	内 容
5・30	今年の連絡会の活動・公民館のつどい・役員の改選について
7・18	今年の連絡会の活動について
10・3	アンケート結果と公民館への要望について
12・2	利用者研修会について

本館利用者研修会

本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図り、また公民館について学ぶ機会として本館利用者連絡会との共催で実施した。

日 時 平成8年2月25日 午後1時30分～3時30分

会 場 公民館本館

参加者 18人

テーマ 『利用者と公民館の良い関係』

講 師 中央大学 奥田 康弘

第13回福生市民音楽祭「世界と日本の民謡」

「世界と日本の民謡」をテーマに福生市音楽愛好者連絡会との共催で実施した。

日 時 平成6月25日(日) 午後1時開演

場 所 市民会館大ホール

入場者 704名 無料・全席自由席

内 容 第1部 サークル発表、合同演奏

第2部 ゲスト ラークアンサンブル、ゲストとの共演

出 演 コール白梅、コール野ばら、コーラス虹、コール福生21、福生リコーダークラブ
福生混声コーラス、福生市民コーラス、コールコスモス、福生一中ブラスバンド部
福生二中吹奏楽部、福生三中ブラスバンド部 計11団体

市民音楽祭実行委員会

8年度開催の第14回福生市民音楽祭に向けて、福生市音楽愛好者連絡会、虹の村制作委員会、公民館で実行委員会をつくり、その準備にあたった。なお、ここでは平成7年度分のみを掲載した。

日 時 平成8年1月18日(木)～3月22日(金) 午後7時30分～9時30分

会 場 公民館本館

参加者 24人×3回=72人

月 日	内 容
1・18	実行委員会組織について、音楽祭の企画について、今後の日程について
2・16	全体の構成について、第2部「虹の村」について
3・22	全体の構成について、第2部「虹の村」について、広報PRについて

初心者陶芸教室

平日、忙しさに追われている生活の中で、大人の出会いの場として、陶芸の楽しさを感じてもらえる学習を実施した。

期 間 平成7年6月25日（日）～7月30日（日） 全7回

会 場 松林分館

参加者 17人×7回＝119人

月 日	内 容	講 師
6・25	陶芸器について・粘土の練り方	柴田 繁（陶芸家）
7・2	作品作り（成形・乾燥）	〃
・9	〃	〃
・16	素焼・釉薬作り	〃
・22	釉掛け・窯詰	〃
・23	本焼（焼成温度を知る）	〃
・30	窯出し・合評会	〃

男女共生をめざしての講座

女性が、ありのままの自分を大切にしながら、暮らしの中で、社会の中で生きるための力をどうつけていくのか。過去の経験や現実を踏まえて未来に向けて、女の自立の問題を考える講座として実施した。

期 間 平成8年2月1日（木）～3月7日（木） 全6回

会 場 松林分館

参加者 9人×6回＝54人

月 日	内 容	講 師
2. 1	男女共生をめざして	武田京子（早稲田大学講師）
・8	ライフサイクルの変化	〃
・15	家族・家庭	〃
・22	労働・仕事	〃
・29	社会参加と余暇活動	〃
3. 7	高齢化社会	〃

水彩画教室

初心者が自分の絵を描けるまでの、スケッチ水彩画のテクニックを学ぶ講座を実施した。

期 間 平成8年2月2日（金）～3月1日（金） 午後7時30分～9時30分 全5回

会 場 松林分館

参加者 延べ参加者数 94人

講 師 木住野利明（絵本作家）

だれでもなんでも展

開催日 10月28日（土）・10月29日（日）

プログラム

10月28日（土） 午後1時～5時

展 示 絵画、陶芸、手芸、書道、七宝、絵本、サークル紹介

演 示 ・映画「はれときどきぶた」「木を植えた男」

・マジック（アマチュアマジッククラブ）

喫茶コーナー コーヒー、ケーキ、ピザ

10月29日（日） 午前10時～4時30分

展 示 絵画、陶芸、手芸、書道、七宝、絵本、サークル紹介

演 示 ・映画「はれときどきぶた」「木を植えた男」

・大正琴演奏（琴凰会）（琴松会）

・新舞踊（白梅会）

・民謡（峯敏会）

・剣詩舞（剣詩舞同好会）

・コーラス（コーラス虹）（コールコスモス）

・みんなで歌おうコーナー

・マジック

・朗読劇「一つの花・他」（劇団ファンタスティック）

喫茶コーナー、模擬店コーナー、囲碁コーナー

展示作品 698点（一般 330点 サークル 368点）

出品者・団体数 一般 47人 団体 11サークル

参加団体 27サークル 延入場者数 1,978人

だれでもなんでも展実行委員会

地域に開かれた文化祭をめざし、1)地域の中でこつこつと作品を作っていたり、日常の生活の中で行われている文化的営みを掘りおこし、そうした活動をしている人々を地域でつなげていく。2)そういう人をつなげる役割を分館利用者が担っていく。3)松林でのサークル活動の発展の場として、サークル活動を地域に広げていく。という三つの柱のもとに、利用者交流会が中心になり、実行委員会を結成、準備、実施にあたった。

実行委員会日程

- | | | |
|--------|----------|-----------------------|
| 6月10日 | 第1回実行委員会 | (実施日、テーマの決定) |
| 6月24日 | 第2 | ”(正副実行委員長決定) |
| 7月8日 | 第3 | ”(呼びかけ文決定、ポスター原案の承認) |
| 7月22日 | 第4 | ”(出展・演示内容について) |
| 9月2日 | 第5 | ”(模擬店について) |
| 9月9日 | 第6 | ”(会場・時間の割り当て、受付担当の決定) |
| 9月30日 | 第7 | ”(模擬店、会場設営について) |
| 10月7日 | 第8 | ”(出展数量、展示作業について) |
| 10月21日 | 第9 | ”(各事項の最終確認) |
| 11月11日 | 反省会 | |

参加者 延べ 198人

今年のテーマ 出会い ふれあい 発信 この街から

松林ひだまりハイキング

早春の秩父の山並みに、札所めぐりをかねたハイキングを実施した。

期 日 平成8年3月28日(木)

参加者 18人

コース 東福生 — 西武秩父 …… 13番札所 …… 26番札所 …… 奥の院(岩井堂)
…… 27番札所 …… 28番札所(橋立鍾乳洞) …… 浦山口 — 東福生

松林ホームシアター

主に子供たちの情操を豊かにする内容の映画を上映した。

期 日 平成7年5月28日(日)～平成8年3月23日(土)

会 場 松林分館

月 日	上 映 作 品	上映時間など	入場者
5. 2 8	ピッピーの宝島	午後2時～ 1回	14 人
6. 2 4	ピッピーの新しい冒険	午後2時～ 1回	12 人
7. 2 2	ぼくら秘密探偵団	午後2時～ 1回	10 人
9. 2 3	ドン松五郎の生活	午後2時～ 1回	23 人
10. 2 8	はれときどきぶた・木を植えた男	午後1時30分～1回	35 人
10. 2 9	〃	午前10時～ 1回	30 人
11. 2 5	魔女の宅急便	午後2時～ 1回	30 人
12. 1 6	赤鼻のトナカイルドルフ物語	午後2時～ 1回	40 人
2. 2 4	生きているってすばらしい・くまのおいしゃさん	午後2時～ 1回	27 人
3. 2 3	子象のビンボ・ミルクとチョコと7人の天使たち	午後2時～ 1回	24 人

シネマフェスティバル For Peace

恒久平和のために、子供や一般向けの反戦映画を上映した。

月 日	上 映 作 品	上映時間など	入場者
8. 4	ナイチンゲール・おこりじぞう 平和の谷・黒い雨	午前10時～ 午後10時 1回	9 人
8. 5	おかあちゃんごめんね・つるにのって ビルマの豎琴・抵抗の詩Ⅱ	午前10時～ 午後10時 1回	10 人
8. 6	マヤの一生・つるにのって ガラスのうさぎ・戦争と青春	午前10時～ 午後10時 1回	12 人

人形劇公演(松林ホームシアター)

質の高い、生の人形劇を提供し、市民の情操の涵養や市民文化活動発展の一助を目的として実施した。

日 時 平成8年1月21日(日) 午後2時～3時

会 場 松林分館

内 容 劇団「ひばぼたあむ」による「すえっこねこのルウ」「ばばあちゃんのいそがしい夜」

参加者 82人

松林分館利用者交流会

松林分館利用者の交流をはかり、館と利用者、利用者と利用者の交流が豊かに行なえるように実施した。

第1回

日 時 平成7年5月13日（土） 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容

- ・平成7年度松林分館事業予定について
- ・第16会だれでもなんでも展の実施について
- ・公民館運営審議会の報告について
- ・サークルの情報交換

参加者 24人

第2回

日 時 平成8年1月20日（土） 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容

- ・平成8年度予算について
- ・サークルの情報交換

参加者 15人

松林分館利用者学習会

文部省の通知をもとに、公民館利用者として、今、考えなければならない問題点について法解釈を含めて学ぶ機会として実施した。

第1回

日 時 平成8年2月11日（日） 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容

- ・「民間営利社会教育事業者に公民館の使用を認める」（文部省通知）について

参加者 23人

第2回

日 時 平成8年2月24日（土） 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容 講演 「公民館が民間営利事業者に開放されると」

講師 長澤成次（千葉大学助教授）

参加者 17人

保育室利用者交流会

保育室を地域の子育てグループに開放してきた。保育室の利用者間や館との情報交流を目的として開催している。

期 間 平成7年7月15日（土）～平成8年1月25日（木） 全4回

会 場 松林分館

参加者 保育室利用グループ2団体 延べ60名

月 日	テーマ	内 容	担当サークル
7. 1 5	情報交換	最近のサークルの状況・課題	担当職員
9. 2 2	情報交換	最近のサークルの状況・課題	ももたろう
1 2.	保育室清掃	保育室掃除	おもちゃ箱
1. 2 5	学習会	学習会一体つくりと食事	桃太郎

保育室利用者学習会

松林分館の保育室を利用している共同保育のグループに、子育ての課題を中心とした学習会を実施した。

日 時 1月25日（木）午前10時～12時 全1回

会 場 松林分館

参加者 2サークル 15名

月 日	テーマ	内 容	講 師
1. 2 5	子どもの体づくりと食事	乳幼児期の食の大切さと課題	丸岡令子 「こどもの食事」著者

PTA講座－生き生きPTA講座－ゆたかな活動をつくるために－

小学校に入学したら、だれでも自動的に加入してしまうPTA、改めて、PTAの活動の意味や課題を整理し、PTAの歴史や活動のいろはを学ぶ機会とした。

期 間 平成7年5月25日（土）～7月6日（木） 午前10時から12時

会 場 松林分館

参加者 10人×7回＝70人

プログラム

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
5. 25	PTAを楽しむ	PTAの歴史を通してPTAの役割を考える	溝淵幸太郎
6. 1	PTAの運営1	専門部活動をゆたかにするために	公運審委員
8	PTAの広報とは	PTA広報の役割は	前橋弘子
15	PTAの広報の編集	PTA広報の編集と実技と実習	元読売新聞
22	広報を作る	PTA広報の編集と実技と実習	PTA広報紙
29	広報を作る	PTA広報の編集と実技と実習	コンクール
7. 6	手作り広報		審査委員

教育講座Ⅰ－乳幼児期の成長と発達

乳幼児期の成長発達の課題を青年前期まで含めて、学ぶ機会とした。

期 間 家庭教育学級のなかで実施

平成8年10月17日（火）～12月19日（火） 全8回

会 場 松林分館

参加者 延べ参加者数 140人（教育講座Ⅱ含む）

月日	テ ー マ	講 師
10. 17	教育のエボック いま、教育について考えていることKJ	担当職員
24	乳幼児の発達－さくらんぼ坊や1. 2 フィルムフォーラム	
31	さくらんぼ坊や3.	
11. 7	さくらんぼ坊や4. 5	
14	さくらんぼ坊や6	
12. 5	乳幼児の成長発達 1.	園田トキ 保育研究者 （西窪保育園園長）
12	乳幼児の成長発達 2.	
19	乳幼児の成長発達 3.	

教育講座Ⅱ－中学時代の危機をのりこえる－

いじめ、非行、自殺、登校拒否など、今日ほど中学生の問題が社会問題化として大きく取り上げられる時代はない。新制中学が発足した時の希望に満ちた中学校がなぜか、今日色あせたものになってしまった。

現実に、今日、中学校・中学生はさまざまな課題や矛盾を抱えている。

中学時代は、自分で自分をつくる「第2の誕生」といわれる時代です。中学生は子どもから青年期に向かう大事な節目である。自分で自分らしい価値観をつくっていく大事な時期である。しかし、受験体制に組み込まれた中学生は、現実との壁の中で苦悩し、悩みながらも、自分で抱えこまざるを得ない。自分が自分らしく生きていけないという状況の中で、いろいろと揺れ動いている。心のゆれの激しい中学時代の危機を、どう理解をしていくのか、それは親にとっても大きな課題である。改めて、中学時代の心と体の問題を考える機会とした。

期 間 平成8年2月2日（金）～3月8日（金） 全6回 午後2時から4時

会 場 松林分館

プログラム

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
2. 2	思春期の子ども達の現実	福生の中学生は	担当職員
9	中学校はどう変わってきたか	戦後中学校の変遷	白井 慎(法大)
16	いじめ問題を考える	中学生のいじめと自殺	尾木直樹
23	高等学校とは	高等学校の課題、戦後高等学校	福永笑子
3. 1	地域や学校で親にできること		担当職員
8	はなにか		

識字学級－ことばの会

日本人でありながら、何らかの理由で、学校に行けなかった人々、或いは行ったけれども十分に日本語の読み書きが出来なかった人を中心にして、日本語の読み書きの力を改めて培っていく場として開催している。

期 間 平成7年4月6日（木）～平成8年3月26日（火） 全43回

会 場 松林分館

参加者 国籍 日本3人 韓国4人 タイ1名 フィリッピン2名 延べ参加者数 301人

講 師 高崎伊平・担当職員

月 日	作 品
4. 6	春の子守うた。作・平塚武二著
13	春の子守うた。
20	川とノリオ 作・松谷みよ子 たんぽぽ 作・川崎 洋
27	川とノリオ

5. 1 1	川とノリオ	
1 7	野球とベースボール 作・斉賀秀夫	おじいさんのかさ 作・佐野洋子
2 5	最初の記憶 作・徳永 直	一つの花 作・今井祐介
6. 8	最初の記憶	一つの花
1 5	最初の記憶	夜のくすの木 作・大野充子
2 2	最初の記憶	夜のくすの木
6. 2 9	最初の記憶	夜のくすの木
7. 6	最初の記憶	夜のくすの木
1 3	最初の記憶	夜のくすの木
2 0	最初の記憶	春のこもり歌
2 6	最初の記憶	春のこもり歌
8. 3	最初の記憶	春のこもり歌
3 1	最初の記憶	夜のくすの木
9. 7	最初の記憶	フレデリック
1 4	最初の記憶	フレデリック
2 1	最初の記憶	フレデリック
2 8	日本語と外来語	春のこもり歌
1 0. 5	日本語と外来語	
1 2	日本語と外来語	
1 9	日本語と外来語	
2 8	日本語と外来語	
1 1. 2	話し言葉と書き言葉	てんぐと百姓
9	話し言葉と書き言葉	てんぐと百姓
1 6	話し言葉と書き言葉	てんぐと百姓
2 3	作文を書く	作文を書く
3 0	作文を書く	作文を書く
1 2. 7	作文を書く	
1 4	作文を書く	
2 1	作文を書く生い立ちを書く	
1. 1 1	自分の考えを伝える時	もちもちの木 作・斉藤隆介
1 8	自分の考えを伝える時	もちもちの木
2 5	自分の考えを伝える時	
2. 8	自分の考えを伝える時	
1 5	自分の考えを伝える時	
2 2	自分の考えを伝える時	
2 9	一番星 詩から学ぶ まと みちお	
3. 7	一番星 詩から学ぶ	俳句を書く
1 0	花さき山 作・斉藤隆介	
1 7	花さき山	
2 8	花さき山	

地域福祉講座

1980年から1990年代に渡って、日本は大きく、高齢化、情報化、国際化がキーワードとして語られる。特に、高齢化問題は欧米が80年から100年かかって高齢化を迎えたが、日本の高齢化は20数年で、それを迎え、その速さに社会的な条件整備が追いつかないのが現状である。1990年の福祉8法によって、「地域福祉計画」の策定がはかられ、福生市は、平成6年3月「福生市地域福祉計画－みんなの手でつくろう福祉のまち福生－」を出し、平成7年、社会福祉協議会が「福生福祉プラン－ふれあいのある暮らしのできるシステムづくり－（福生市地域福祉活動計画）」を策定し、こうした中で、改めて、市民の福祉に対する関心が高まってきている。こうした中で①高齢化社会の課題を整理し合いながら、②福祉とは何かを学びあい、③地域の福祉の実態や福祉先進地域の実態に学びながら、④地域における福祉の権利主体の形成を目的として地域福祉講座を開催した。なお、開催にあたって準備会を5月18日から開催した。

期 間 平成7年11月9日（木）～12月14日（木） 全6回

会 場 松林分館

参加者 延べ参加者数 100人（地域福祉講座Ⅱ含む）

プログラム

月 日	テ	マ	講 師
11. 9	社会福祉法の改正と地域福祉の課題		担当職員
16	地域福祉の課題		
30	地域福祉の現実は 福生における調査から		
12. 7	「福生市高齢者・障害者の実態調査」を読む		
14	「福生市高齢者・障害者の実態調査」を読む		

地域福祉講座Ⅱ－地域福祉計画を読む－

1995年3月に福生市に於ける「福生市地域福祉計画－みんなの手でつくろう福祉のまち」が出された。地域福祉計画の内容を具体的な生活を引きつけて読むことを課題として開催をした。

期 間 平成8年2月2日（金）～4月4日（木） 全8回

会 場 松林分館

プログラム

月 日	内 容	
2. 2	福生市の地域福祉計画を読む 第1章・2章	
9	第3章 地域福祉計画の目標・4章 推進体系	
16	第2編 総合的なサービス供給体制	
23	在宅サービスの充実	
3. 7	在宅サービスの充実	
14	在宅サービスの充実	
28	施設サービスの充実	
4. 4	施設サービスの充実	

市民大学歴史講座

＝日本の戦後50年の歩み－改めて、民主主義と基本的人権の視点から50年を－＝

日本の近代現代を考える上で、特に、アジアとの関係を見無視することはできない。アジアとの関係を視点に入れながら、日本における戦後50年の歩みを民主主義と基本的人権の視点から、戦後50年を考える機会とした。特に、今回は、第2中学校歴史クラブの生徒達が足を使って調べ上げた、昭和20年時に小、中学生であった人々の聞き取り調査の報告、講座参加者の戦争体験を語って貰う機会をセットした。

期 間 6月24日(土)～11月18日(土) 全15回

会 場 松林分館

参加者 延べ参加者数 183人

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
6. 2 4	歴史の教訓に学ぶ	東京経済大学 川 村 善二郎
7. 1	日本の近代国家とアジア・太平洋戦争－戦争と戦争責任	
1 5	戦争責任と戦後責任を考える－米田佐代子論文から	
2 2	討論	
2 9	大日本国憲法から日本国憲法へ－憲法改正の道筋へ	
8. 5	福生第2中学校歴史部の調査報告会と私の戦争体験	
1 2	戦後民主教育の曲がりかど－改憲論が語られる時代背景	
9. 1 6	護憲運動の動き－朝鮮戦争と講和条約の中で	
3 0	60年安保条約改定をめぐって－戦後民主主義	
1 0. 7	60年安保条約改定をめぐって－戦後民主主義	
1 4	戦後民主主義とは－植民地支配の反省と韓国・朝鮮	
2 8	戦後民主主義とは、日米共同声明と沖縄返還	
1 1. 4	戦後民主主義とは－ベトナム戦争と日本	
1 1	問われる人権－高度経済成長と公害 水俣病から	
1 8	問われる人権－高度経済成長と公害	

※ 福生第2中学校歴史部展示会

「50年前にタイムスリップ

－中学生が見て聞いて歩いて知った戦時中の福生」展

今年は、日本の敗戦から50年目に当たります。日本は1894年の日清戦争から1945年8月15日まで約50年間戦争を繰り返しました。一方、今私たちは戦争のない中で50年を過ごしてきました。そこで、戦後50年という今、私達の歴史部は書物で調べるのではなく、実際戦争を体験した方たちからお話を伺って平和の大切さを知っていかうと思いました。昨年12月からお話しを聞き始めました。土曜日や日曜日の聞き書きなので、たくさんの方からお話しを伺う事は出来ません。そこで、次の事を中心に聞き書きを進めていくことにしました。

1. 私たちの住んでいる「福生」を中心に当時の様子を聞く。
2. 私たちと同じ年代にあたる当時の小学生、中学生、青年たちの学校の様子や生活を聞く。

期 間 平成7年8月1日（火）～平成8年8月15日（土）

会 場 松林分館－保育室

参加者 150名

人権講座

差別のない社会を求めて－基本的人権と私達の課題 I

1948年12月10日、国連で、世界人権宣言が採択されました。この宣言を受けて12月10日を含む1週間を人権週間としている。戦後、日本国憲法で全ての国民に基本的人権の規定を設けている。しかし、現実には、部落差別を始めとして、障害者差別、女性差別、外国人差別、エイズ差別等含めて、多くの差別が存在する。しかし、「差別をしたこともなければ、差別されたこともない」という言葉に代表されるように、意外に「差別している現実」「差別されている現実」に気づかずにいる場合が多い。改めて、人権意識を問いなおしながら、差別の現実から学ぶ機会とした。

日 時 平成7年11月25日（土）～12月23日（土） 午後2時から4時

会 場 松林分館

参加者

プログラム

月 日	テ マ	講 師
11. 25	故郷の空 フィルムフォーラム	担当職員
12. 2	現代社会と差別－基本的人権と私達の課題	川村善二郎 東京経済大学講師 歴史学者 －部落史－
9	基本的人権の歴史－国権と民権	
16	部落差別は生きている 1 基本的人権と部落差別 1	
23	部落差別は生きている 2 基本的人権と部落差別 2	

人権講座Ⅱ

差別のない社会を求めて ―基本的人権と私達の課題Ⅱ

中学生の「いじめ」、「自殺」が今年は大きな社会問題となった。しかし、「いじめ」問題は
この10年間殆ど毎年繰り返し問題になってきたにも関わらず、その解決にむけての努力が一向に
実をむすばないと言うのが現実であった。改めて基本的人権の課題として民生委員にも参加して
いただいた。

期 間 平成8年2月17日(土)～3月24日(日)まで 全3回

会 場 松林分館

参加者

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
2. 1 7	フィルムフォーラム 90才の人間宣言	担当職員
3. 5	現代の差別問題	川村善二郎 東経大講師
2 4	子どもの人権「いじめ問題」を考える	牧 証名 元東大教授

公民館再発見講座 ―社会教育・生涯学習―

平成6年8月に福生市生涯学習審議会の答申がだされ、社会教育や公民館をめぐる状況が大き
く変化していく中で、改めて社会教育や公民館とは何かを学ぶ機会とした。

期 間 平成8年2月17日(土)～3月9日(土) 午前10時～12時 全4回

会 場 松林分館

参加者 25名

プログラム

月 日	テ ー マ	講 師
2. 1 7	公民館とは、一三多摩の公民館から学ぶ	進藤文夫 中大講師
2 4	民間営利事業に公民館を開放するとどうなる	長沢成治 千葉大助教授
3. 2	社会教育とは、大人が学ぶ意味	横山 宏 明星大学教授
9	生涯学習って―生涯学習の歴史と生涯学習	

アメリカンリアルバードカービング

アメリカンリアルバードビングの初歩的な技術を学び、合わせて野鳥の暮らしや生活環境について学ぶ機会として実施した。また、希望としては、参加者各自がいろいろな鳥を作成し、市内の公共施設に展示できるように考えている。

初心者の方にはカモカシギの比較的簡単なものからはじめ、慣れている人には、カワセミを題材とした。

期 間 平成7年9月12日（火）～12月5日（火） 全13回

場 所 白梅分館

参加者 延べ参加者数 98人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
9. 1 2	オリエンテーション	自己紹介・頭の部分を削り始める	水上清一
9. 1 9	頭を削る	頭の部分を削り進める	同上
9. 2 6	同上	頭の部分を削り進める	同上
10. 3	同上	頭の部分を完成させる	同上
10. 10	身体を彫る	頭の完成に伴って体を削り始める	同上
10. 17	同上	体を削る	同上
10. 24	身体を削る	体や尾羽なども削りだす	同上
10. 31	同上	全体の調子を整え、各部を細かく調整する	同上
11. 7	同上	全体の調子を整え、各部を細かく調整する	同上
11. 14	同上	全体の調子を整え、各部を細かく調整する	同上
11. 21	色を塗る	各部にサンドペーパーをかけ色を塗る	同上
11. 28	同上	色を塗る	同上
12. 5	同上	細部に注意して完成させる	同上

巣箱やえさ台を作ろう

市の鳥「シジュウカラ」が利用する巣箱やえさ台を作成し、身近に野鳥を観察し、野鳥も含めた生活環境に関心を持てるように実施した。

期 間 平成7年11月18日（土）・11月26日（日） 全2回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 27人

月 日	テ ー マ	内 容
11. 18	巣箱を作る	シジュウカラの入る巣箱を作る
11. 26	えさ台を作る	シジュウカラやカワラヒワの食べられるえさ台を作る

福生の社会教育を考える

戦後50年を迎え、福生の戦前や戦後の社会教育の歴史を振り返る必要があると考え、実施した。特に、戦後青年団を通して社会教育活動をおこなってきた青年団経験者が高齢化しているため、直接本人から聞く機会は益々難しくなると予想される。

今回は、まず福生の戦後の青年団にかかわってきた人たちから戦後の福生の社会教育の歩みを伺い、その後、福生の社会教育行政がどのように変わってきたのか、また、それらの動きが三多摩各地の社会教育活動とどのような関係をもっていたのかを学び、後半は三多摩各地や福生の公民館が抱える課題などを学んだ。

今後は、生涯学習の拠点としての公民館の役割を、より一層市民の方々に理解していただく必要性を感じた。

期 間 平成7年9月29日（金）～平成7年12月1日（金） 全7回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 42人

日時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
9. 29	白梅分館	オリエンテーション	講座の具体的なねらいなど	
10. 6	同上	戦後の福生の社会教育	市民による福生の分析	上野重勝 他
10. 13	同上	戦後の福生の社会教育	まちの基本的なみかた	野澤久人
10. 20	同上	三多摩の公民館の歴史	戦後の三多摩の動きを知る	進藤文夫
11. 17	同上	公民館とは？	公民館を学ぶ意味を語る	島田修一
11. 25	同上	福生の生涯学習	生涯学習審議会の答申から	宮岡一雄
12. 1	同上	福生の社会教育の課題	市民を大切にするととは？	原嶋卓三氏

自然かんさつ会

最近、「身近な自然に親しむ」といった風潮が強くなり、川原の土手や公園を歩く人が増えている。そのこと自体はすばらしいことに違いないが、身近な自然と私たちの生活がどのような関係にあるのかといった、生活課題に結びつくような視点をもって周囲を観察している人は、まだ少数であるように感じる。

公民館が開く観察会は、市内の公園や川原を中心に観察をおこなうことで珍しい種類を発見する派手さはないが、自然の観察といった体験を通して私たちの日常生活の状況を学ぶ機会として、今後も充実させる必要があると感じる。

また、最近では野草ブームだそうで、市内に生息している植物でも採集をする人たちが残念ながら増えている。採集行為そのものには種々の論議があるが、採集する人のほとんどが大人であり、しかも自らの楽しみのために採集してしまっている。

このことを考えると、植物・昆虫・野鳥といった観察会の中で、野鳥観察会以外は採集を目的とする人に知識を与えるだけになる可能性もあり、行政の開く観察会には、今後の運営の仕方に十分な注意と新たな観察指導といった方法を開発する必要があると思われる。

期 間 平成7年6月4日（日）～平成8年3月24日（日） 全12回

会 場 多摩川・市内公園・滝山丘陵・狭山湖

参加者 延べ参加者数 218人

日時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
6. 4	多 摩 川	水生昆虫観察会		
6. 11	柳 山 公 園	イネ科の植物観察	イネ科の植物を公園で観察する	宮 岡 一 雄
7. 16	柳 山 公 園	夏の川原の野鳥	初夏の川原や水辺の野鳥観察	岡 田 紀 夫
9. 2	中 央 公 園	鳴く虫の観察	コオロギなど鳴く虫の観察	栗 原 仁
9. 3	柳 山 公 園	晩夏の川原の観察	川原の植物・昆虫・野鳥の観察	宮 岡 一 雄
10. 22	南 公 園	秋の野鳥観察会	川原で見られる渡り鳥の観察	岡 田 紀 夫
12. 10	南 公 園	冬鳥の観察会	渡り鳥のカモ類を中心に観察	岡 田 紀 夫
1. 21	昭和用水堰	冬鳥の観察会	カモ類などの観察	栗 原 仁
2. 11	柳 山 公 園	草原の野鳥	草原に住む野鳥を中心に観察	岡 田 紀 夫
2. 25	高 月 付 近	冬の林の野鳥	林や草原の野鳥観察	岡 田 紀 夫
3. 10	柳 山 公 園	冬芽の観察	植物の冬越しの様子を観察する	宮 岡 一 雄
3. 24	狭 山 湖	広い水面の野鳥	湖で生活する大形のカモを観察	岡 田 紀 夫

白梅分館利用者交流会

利用者相互の意見交換、白梅分館の利用上の問題などを話合う機会として実施した。

利用者同士、本当に利用しやすい公民館をめざして利用者同士の交流を図り、また、今後のあるべき公民館の役割などについても、利用者と職員で話し合う場とする。

期 間 平成7年11月10日（金）～平成8年3月27日（水） 全3回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 88人

月日	会 場	内 容 な ど
11. 10	白梅分館	来年度予算についての希望などを話し合う
12. 20	同上	利用者みんなで大掃除をして、利用の実際を話し合う
3. 27	同上	来年度予算と事業計画などについて話し合う

利用者発表会実行委員会

白梅分館を利用している人たちが、自らの活動の様子を発表する機会として毎年利用者発表会を開いているが、そのために実行委員会を開き、自らの力とお互いが共同協力する体験を通して、サークルを越えた人間関係を深め、地域の人のネットワーク作りの場や機会になっている。

期 間 平成7年4月1日（土）～6月7日（水） 全6回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 107人

月日	会 場	内 容 な ど
4. 1	白梅分館	今年の発表会について意見を持ち寄る
4. 8	同上	展示のイメージと具体的な内容の検討
4. 9	同上	演示のイメージと具体的な役割分担などを決める
4. 19	同上	準備の進行具合のチェック、役割分担の確認などを行う
5. 12	同上	最終的な打ち合わせ
6. 7	同上	発表会を振り返り、今後の方向などを話し合った

第13回白梅会館利用者発表会

5月27日（土） 入場者数 350人

展示のひろば 午前10時～午後5時まで

パッチワーク・生け花・籐細工・陶芸・手描き染め・書道・子供絵画

お茶席 午後1時～午後4時まで

模擬店 午前11時から（売り切れ次第終了）

作ってあそぶ 午前10時～午後4時まで

なんでもやってみようコーナー

午前10時～正午まで

粘土ではし置やコーヒーカップなど、各自のイメージで作成し、後日、窯で焼いてみる

5月28日(土) 入場者数 400人

展示のひろば 午前10時～午後4時まで

内容は前日と同じ

語らい茶屋 午前10時～正午

演示のひろば 正午～午後4時

民踊・民謡・詩吟・三味線・大正琴・コーラス・社交ダンスなど

なんでもやってみようコーナー

正午～午後4時ころまで

内容は、前日と同じ

模擬店 午前10時～午後

クッキー、ケーキなどの販売(ひまわり共同作業所)

れんげ園メンバーの手作り作品の展示販売など

バザー 午前11時～(売り切れ次第終了)

幼児の衣類やおもちゃなど

趣味をみつけよう会

50歳以上の市民で、趣味のない方を対象とし、仲間づくりをしながら、趣味をみつけ出し、今後の生活が豊かになればと、実施した。参加者全員が熱心に話合い、みつけ出した趣味を一つ一つ実行していった結果、次の趣味を持つことができ、生きがいを持って生活している。

1. ハイキング(自主サークル) 13人
2. 太極拳 6人
3. 陶芸(サークル加入) 4人
4. 水彩画(サークル加入) 4人

期 間 平成7年7月12日(水)～平成8年3月26日(火)

会 場 白梅分館

参加者 全40回・延べ 402人

・参加者話合い 7回

・話し合いにより、みつけ出した趣味を実行したもの

陶芸講習1回、市内寺社講習1回、カメラ講習3回、ハイキング1回

陶芸8回、寺社見学1回、雑談1回、てんこく3回、石拾いハイキング1回

太極拳3回、カメラハイキング2回、はがき版画3回、はがき絵3回

・反省会1回

野山や河原を歩こう会

市民のハイキング志向が多い中、野山を歩くことによる健康増進、仲間づくり、生きがいを求めるとともに、市民配布用コース案内マップ作成を目的に実施した。

参加者は48歳以上の子育てが終わった女性が多いが、皆、非常に熱心に参加された。

案内マップは市民の評判が良い。

期 間 平成7年4月8日(土)～平成8年3月16日(土)

場 所 青梅市、あきる野市、奥多摩町、桧原村

参加者 全20回 延べ348人

月 日	行 先
4. 8	小作・大荷田、草花丘陵、羽村堰
2 7	奥多摩湖周辺の遊歩道
5. 2 0	五日市駅、金剛滝、小峰公園、秋川駅
6. 3	白丸駅、三ツ釜滝、ねじれ滝、大滝、鳩の巣駅
1 5	白丸駅、切り通し、白丸ダム、鳩の巣溪谷、古里駅
7. 8	奥多摩駅、日原鍾乳洞、小川谷林道、奥多摩駅
2 5	五日市駅、人里、浅間尾根、仏沢の滝、五日市駅
8. 1 2	奥多摩駅、氷川溪谷、創造の森、愛宕山、奥多摩駅
9. 2	御岳駅、御岳山、ロックガーデン、大塚山、鳩の巣駅
1 9	奥多摩駅、むかし道、奥多摩湖、奥多摩駅
1 0. 7	五日市駅、白岩滝、日の出山、大塚山、古里駅
1 0. 2 4	奥多摩駅、川乗山、鳩の巣駅
1 1. 6	山梨県三窪高原バスハイク
1 6	鳩の巣駅、城山、白丸駅
1 2. 5	軍畑駅、御岳溪谷、川井、沢井駅
1 6	五日市駅、馬引沢峠、旧三ツ塚峠、天狗岩、青梅駅
1. 2 7	東青梅駅、勝沼城跡、花木園、塩舟観音、小作駅
2. 1 0	福生中央公園、羽村草花丘陵、大荷田、小作駅
2 4	宮の平駅、吉野梅郷、三室山、御岳溪谷、軍畑駅
3. 1 6	五日市駅、幸神神社、勝峰山、金比羅山、五日市駅

白梅親子映画会

環境問題等の映画もありませ、今、私達のまわりのいろいろな出来事に気づいてもらうと共に、身近な場所ですぐれた作品を見ることにより心を豊かにし、親子のふれあいの場がもてる機会とした。

期 間 平成7年5月27日～平成8年1月13日 全9回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 241人

月 日	上 映 作 品	参加人数
5. 2 7	注文の多い料理店、地球は友達だ	32 人
6. 2 4	水からの速達	10 人
7. 2 2	花さき山、ペロだしチョンマ	4 人
8. 4	つるにのって、地球があぶない	48 人
1 9	黒い雨	13 人
9. 3 0	ピーターパンの冒険、平成関東大地震	63 人
1 0. 2 1	雑木林のみち、ムーミン「ぼくは王様だ」、高瀬舟	49 人
1 1. 1 1	母なる森「ブナ帯の自然と文化」、生命のシグナル、リフレイン	7 人
1. 1 3	次郎物語	15 人

(7) 障害者

障害者青年学級「にじのはらっぱ」

義務教育終了後は、ほとんど学習の機会に恵まれない障害者が地域の一員として生きていける能力を身につけるため、集団活動を通して仲間づくりや基礎的な生活習慣を身につける場として実施した。

期 間 平成7年5月7日(日)～平成8年3月17日(日)

会 場 公民館本館、野外

参加者 25人×22回＝550人

月 日	内 容	場 所
5. 7	開級式	多摩川中央公園
2 8	ハイキング	青 梅 丘 陵
6. 4	班活動	公 民 館
1 8	ボーリング大会(学級生企画)	中神ヤングボウル
7. 2	物をつくる	公 民 館
2 3	河川清掃・野球	多摩川中央公園
8. 1 3	プール・合奏	福 生 一 中
2 7	プール・合宿打合わせ	福 生 一 中
9. 3	物をつくる	公 民 館
10～11	夏季合宿	草 津
1 0. 1	スポーツ交流	羽 村 市 内
1 5	身障者運動会	福 生 市 内
1 1. 5	市民ロードレース・合奏	福 生 市 内
2 6	弁論大会準備・合奏	公 民 館
1 2. 3	弁論大会準備・合奏	公 民 館
1 0	弁論大会	公 民 館
1. 7	新年会	公 民 館
2 1	学級生企画	戸 田
2. 1 8	テレビ局見学	渋 谷
2 5	クッキング・合宿打ち合わせ・16ミリ映画鑑賞	公 民 館
3. 9・10	冬季合宿	清 里
1 7	閉級式	公 民 館

* 部分部分は、福生市、羽村市、青梅市、あきる野市の4市交流事業

* 当日の反省及び次回の打ち合わせのため、「スタッフミーティング」は毎回活動日に行った。

その中で、「スタッフ研修会」「人工呼吸講習会」も行なった。

* 学級生による「運営委員会」は、必要に応じて行った。学級生企画では、計年6回開かれた。

聴覚障害者のための映画会

聴覚障害者のために字幕付き邦画を上映し、映像文化に接する機会とした。

会 場 公民館本館視聴覚室

参加者 56人

月 日	作 品 名	入場者数
4. 2 0	風の又三郎～ガラスのマント～	8 人
6. 2 3	わが愛の譜～滝廉太郎物語～	1 0 人
9. 2 2	天城越え	1 2 人
1 2. 1 5	それから	9 人
2. 2 3	鎌田行進曲	1 7 人

(8) 高齢者

『寿市民ひろば』

人生80年時代を迎え、①“高齢期を社会の一員（担い手）として元気に生きるまち福生”を目指し、②高齢期の生活づくり・社会参加にむけて活動する市民グループを軸に、地区福寿会やシルバー人材センター会員はじめ、多数の高齢者市民の学習文化活動への参加の機会とし、③市行政、教育・福祉部門の連携により次の各種事業を開催した。

寿市民ひろば実行委員会

“寿市民ひろば”事業企画・実行のため、高齢者市民の参加及び関連行政分野職員との合同で実行委員会を開催した。

期 間 平成7年6月28日（水）～11月15日（水）

会 場 公民館集会室

参加者 20人×3回+70人×1回=130人

月 日	内 容
6. 2 8	最近の活動の交換、昨年の事業を顧みて、今回の事業活動計画
7. 2 6	今年度事業各コース計画、広報・PR、運営分担等について
8. 3 0	ダイレクトメール発送作業、約8000通（3館3コース）
11. 1 5	「市長懇談会」及び「人生うたい語りの集い」打ち合わせ

寿講演・懇談会

期 間 平成7年10月14日（土）～11月15日（水）（全3回）

会 場 公民館

参加者 50人×3回=150人

月 日	内 容	備 考
10. 1 4	まちづくりに思う「我がまちの生涯学習」	宮岡一雄（明治大学教授）
2 7	明治の民衆憲法から戦後50年に思う	新井勝紘（国立歴史博物館）
11. 1 5	懇談会 『市長と語ろうわが街ふっさ』	石川彌八郎市長

語らいの広場

公民館における高齢者の日常的な活動の場として、また各種総合活動を通して高齢期の生活と仲間づくりの機会として実施した。

期 間 平成7年9月12日（火）～12月12日（火）（全11回）

会 場 公民館本館

参加者 30人×11回＝330人

月 日	内 容	備 考
9. 1 2	オリエンテーション 広場の進め方 自己紹介	話し合い
1 9	私達の人生の歩み（戦争体験 その1）	語らいの広場
2 6	福生市福祉センター開館による見学会	見学研修
1 0. 3	外国人の日本生活への支援について	高橋登志江（ボランティア）
1 7	ふっさ「名木めぐり」 その①	案内 青山次男
2 4	戦後ふっさの社会教育の歩み	田村光男（文化財委員）
3 1	外国人の目から見た日本	笹本エベリン（ボランティア）
1 1. 1 4	ふっさ「名木めぐり」 その②	案内 青山次男
2 0	多摩、近県再発見「秩父：三峰」	バス視察
2 9	私達の人生の歩み（戦争体験 そのⅡ）	語らいの広場
1 2. 1 2	年末懇親「この1年を振り返り」	忘年会

若葉コーラス

語らいの広場の一環として、仲間づくり・健康保持のために以下のとおり実施した。

尚、「人生うたい語りの集い」において成果を発表するとともに、市民文化祭や市民音楽祭への参加により異世代交流の機会としている。

期 間 平成7年9月14日（木）～11月30日（木）（全 10回）

会 場 公民館本館（音楽室）

参加者 30人×10回＝300人

若葉コーラス合唱講習	(設定内容)	指導者ピアニスト
練習曲各種	人生を綴る懐かしい曲、思い出の歌、 童謡・唱歌と四季折々の唄を実施。 “人生うたい語りの集い” 成果の発表	合唱指揮 小田切洋子 (同ピアニスト)

人生うたい語りの集い

『寿市民ひろば』のフィナーレを飾り、実施各コース参加者の出演で、語らい学習や合唱そのほかの活動の成果を発表し、同世代・異なる世代との交流及び事業・活動のまとめの催しとして実施した。

開 催 日	内 容	備	参加者
12. 2 午後1時30分～4時	I 部 人生わたしの意見(5人) 人生を歌おう みんなで歌おう II 部 講演会「心とからだの健康そして素晴らしい人生を」 講師 医学ジャーナリスト 松井寿一		200 人

講座『自分史を書く』～私の戦争体験

自分の人生を振り返り、その断片を書き綴ることを通して、高齢者が地域で書き合う関係をつくることを目的に実施した。今回は戦後50年の節目の年であったため、私の戦争体験をテーマに文章を書くことをねらいとした。

文集については、市と共同で戦争体験文集を作成することになり、講座の参加者より編集委員を選出し、「戦後50年 戦争体験と平和へのおもい」の編集に携わった。継続的に地域で文章を書き合う関係を構築するなかで、培われてきた高齢者のみずみずしい感性が、戦争体験者の思いを伝え、平和について考えるという趣旨の文集づくりに十分に生かされたと思う。

期 間 平成7年5月25日（木）～6月29日（木）午前10時～12時 全8回

会 場 公民館本館

参加者 23人×6回＝138人

月 日	内 容	講 師
5. 2 5	オリエンテーション・私の戦争体験	私塾主宰 武田 秀夫
6. 1	文章の書き方1	
6. 8	文章の書き方2	
6. 1 5	皆の作品（戦争体験）を読み合う1	
6. 2 2	皆の作品（戦争体験）を読み合う2	
6. 2 9	まとめ・文集作成について	

松林さつきひろば

“高齢期を楽しく元気に生きる福生”を目指した講座『寿市民ひろば』の一環として、松林分館では「さつきひろば」の名称で行った。

期 間 平成7年9月7日（木）～12月14日（木） 全11回

会 場 松林分館

参加者 延べ335人

月 日	内 容	講 師
9. 7	内容紹介、自己紹介、語り合い	
9. 28	健康管理について	市健康管理課職員
10. 5	市の防災対策について	市地域防災課長
10. 13	介護講座	竹中星郎（精神科医）
10. 19	植物観察（神代植物公園）	
11. 2	映画会（花いちもんめ）	
11. 9	昇仙峡見学	
11. 16	料理教室（若さを保つ栄養と料理）	原島教子（福生保健所栄養士）
11. 30	若さを保つ体操	榊原あつ子（スポーツ指導員）
12. 7	戦後50年「父“中野正剛”を語る」	中野泰雄（亜細亜大学名誉教授）
12. 14	市内史跡見学	立川愛雄

熟年ひろば

高齢期の健康な生活、仲間づくり、生きがい等を求め実施している「寿市民ひろば」の一環として白梅分館では、「熟年ひろば」の名称で次の事業を行った。

期 間 平成7年9月8日（金）～平成8年1月12日（金）

会 場 白梅分館

参加者 全12回 延べ 360人

月 日	内 容	講 師
9. 8	自己紹介等 オリエンテーション	立川愛雄
9. 29	健康維持について	保健所 岡崎保健婦
10. 6	古文書からみる熊川の歴史について	岩澤清松
10. 13	事故防止について	福生警察署交通係
10. 20	都民の森バスツアー	立川愛雄
10. 27	行政全般について	市、助役野沢久人
11. 10	日本についてこう思う	今井エステル
11. 17	市の水道状況について	市、所長 松沢 清
12. 1	戦後50年について	立川愛雄
12. 8	戦後50年 文書の縦書きから横書きへ	重見通明
1. 5	青梅市寺社見学バスツアー	立川愛雄
1. 12	反省会	参加者全員

コール白梅

歌うことや、仲間同志の活動を通して、健康や生きがいのある生活を目指し、次のとおり実施した。

期 間 平成7年9月5日（火）～平成7年12月2日

会 場 白梅分館及び本館

参加者 全13回、延べ559人

月 日	内 容	講 師
9・5	自己紹介 オリエンテーション	ピアノ及び歌唱指導 山下やよい
12	発 声 なつかしい曲、思い出の歌 各 曲	
19		
26		
10・3	文化祭「音楽のひろば」選曲、練習	
17	三館合同「歌い語りの集い」練習	
24	コーラス、合唱練習	
31		
11・7		
12	市民文化祭音楽のひろば出演	
21	コーラス、合唱練習	
28		
12・2	人生うたい語りの集い出演	

7. 市民会館主催事業

(1) 大ホール事業

公 演 名	公演日及び回数	入場料金	入場者数
太鼓と芝居のたまっ子座創立10周年記念公演 『いのちの種』（共催事業）	9. 1 5 1回	2,500 円	1,210 人
金子由香利シャンソンリサイタル	1 0. 2 0 1	4,000	429
中国遼寧芸術団特別公演	1 1. 2 5 1	2,500	494
クリスマスコンサート パリ木の十字架少年合唱団	1 2. 8 1	3,000	346
沢田研二コンサート	1 2. 2 2 1	5,000	890
福生寄席 林家木久蔵独演会	8. 1. 1 4 1	2,000	350
小山実稚恵ピアノリサイタル	3. 2 1	2,000	270
都民寄席（都・都民寄席実行委員会主催）	3. 1 7 1	無料	833
計	8		4,822

(2) 小ホール事業 ※全て無料

公 演 名		公 演 日 及 び 回 数		入場者数
市 民 名 画 劇 場	パーフェクト・ワールド	5. 2 0	2回	1 9 9人
	戦後50年企画・木下恵介の世界 喜びも悲しみも幾年月 二十四の瞳	7. 1 5	1 1	9 0 1 1 4
	ライオンキング	8. 2 6	3	7 2 8
	クール・ランニング	9. 9	2	2 6 2
	フィラデルフィア	1 0. 2 1	2	2 4 0
	男はつらいよ・寅次郎の縁談	1 1. 1 8	2	1 8 8
	ミセス・ダウト	1 2. 1 6	2	2 7 5
	推定無罪	8. 1. 2 0	2	1 7 0
	メンフィス・ベル	2. 1 0	2	1 6 7
	顔のない天使	3. 1 6	2	2 1 9
計		2 1	2, 6 5 2	