

市民会館・公民館の状況

Ⅳ 市民会館・公民館の状況

1. 市民会館・公民館施設概要

会館は多様な文化的活動に対応しつつ、教育機関としての機能も果たしていく施設として、昭和52年6月に開館した。

福生市民会館・公民館	福生市福生2455	電話 52-1711
敷地面積	4,937.07 m^2	
建築延面積	6,771.25 m^2	
鉄筋コンクリート	地下1階 地上3階建	
職員	12人	

また、武蔵野台地区に昭和54年5月、熊川地区に昭和55年5月、社会教育活動の拠点として、地域の文化活動、また学習活動の場としての公民館分館が開館した。

- (1) 松林分館 福生市武蔵野台1-15-1 電話 52-3624

敷地面積	1,104.98 m^2
建築延面積	564.30 m^2
鉄筋コンクリート	地上2階建
職員	2人

- (2) 白梅分館 福生市熊川559-1 電話 53-3454

敷地面積	2,158.03 m^2
建築延面積	570.59 m^2
鉄筋コンクリート	地上2階建
職員	2人

2. 文化施設（茶室）概要

この茶室は、純和風造りで、茶道を始め、華道、俳句、その他の会合等、多目的に利用できる施設として平成5年7月1日に開館した。

茶室 「福庵」	福生市熊川854-3	電話 30-7177
敷地面積	1,022.483 m^2 (茶室部分935.81 m^2)	
延床面積	1,579.9 m^2	木造平屋建銅板平葺
シルバー人材センター管理委託		

3. 平成5年度 市民会館・公民館利用状況

施設名 月 別 区 分			4			5			6			7			8			9			10			11			12			6年1			2			3			合 計		
			有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数	有 料	減 免	総 数			
市 民 会 館	ホ ー ル	大 ホ ー ル	回 10	回	回 10	回 25	回	回 25	回 26	回	回 26	回 24	回	回 24	回 18	回	回 18	回 55	回	回 55	回 45	回	回 45	回 53	回	回 53	回 11	回	回 11	回 2	回	回 2	回 0	回	回 0	回 0	回	回 0	回 269	回	回 269
		小 ホ ー ル	40		40	18		18	27		27	55		55	23		23	19		19	29		29	33		33	28		28	17		17	21		21	33		33	343		343
		小 計	50		50	43		43	53		53	79		79	41		41	74		74	74		74	86		86	39		39	19		19	21		21	33		33	612		612
民 会 館	集 会 室 等	リハーサル室	3	5	8	6	15	21	5	18	23	7	11	18	8	6	14	0	51	51	12	26	38	6	29	35	3	7	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	168	218
		第1集会室	19	17	36	11	26	37	14	32	46	14	39	53	12	17	29	11	41	52	16	44	60	12	39	51	16	18	34	11	19	30	18	25	43	15	30	45	169	347	516
		第2集会室	20	28	48	14	33	47	11	46	57	16	45	61	13	29	42	10	48	58	12	48	60	17	40	57	15	23	38	9	25	34	11	32	43	13	39	52	161	436	597
		第3集会室	9	43	52	2	44	46	4	59	63	2	57	59	10	31	41	2	62	64	6	63	69	4	54	58	3	35	38	8	30	38	8	44	52	9	40	49	67	562	629
		第4集会室	7	50	57	10	42	52	7	56	63	4	55	59	1	35	36	4	60	64	3	62	65	10	51	61	5	42	47	3	38	41	2	43	45	12	50	62	68	584	652
		第5集会室	8	52	60	6	48	54	6	57	63	5	62	67	0	41	41	1	63	64	2	63	65	5	54	59	1	45	46	3	40	43	2	46	48	10	48	58	49	619	668
		第6集会室	9	34	43	6	33	39	4	55	59	6	45	51	5	25	30	5	54	59	1	55	56	6	44	50	4	31	35	3	27	30	11	29	40	14	29	43	74	461	535
		第7集会室	8	31	39	4	31	35	4	52	56	4	44	48	3	25	28	4	52	56	4	51	55	6	40	46	3	31	34	3	28	31	10	28	38	12	30	42	65	443	508
		第8集会室	13	7	20	13	5	18	6	17	23	16	9	25	6	5	11	6	33	39	9	32	41	7	26	33	9	8	17	2	9	11	10	9	19	14	8	22	111	168	279
		展 示 室	0	2	2	0	0	0	0	9	9	0	15	15	11	0	11	0	32	32	0	34	34	0	9	9	0	0	0	2	12	14	0	0	0	0	0	0	13	113	126
		小 計	96	269	365	72	277	349	61	401	462	74	382	456	69	214	283	43	496	539	65	478	543	73	386	459	59	240	299	44	228	272	72	256	328	99	274	373	827	3,901	4,728
計		146	269	415	115	277	392	114	401	515	153	382	535	110	214	324	117	496	613	139	478	617	159	386	545	98	240	338	63	228	291	93	256	349	132	274	406	1,439	3,901	5,340	
公 民 館	調 理 室 美 術 室 音 楽 室 視 聴 覚 室 児 童 室	調 理 室	5	21	26	6	26	32	2	29	31	8	29	37	3	17	20	5	31	36	5	53	58	13	29	42	6	30	36	3	16	19	3	33	36	3	32	35	62	346	408
		美 術 室	0	30	30	0	26	26	1	32	33	0	37	37	0	22	22	2	41	43	1	46	47	0	34	34	0	30	30	2	22	24	0	38	38	0	50	50	6	408	414
		音 楽 室	8	38	46	11	30	41	9	50	59	3	40	43	1	29	30	5	44	49	9	47	56	2	50	52	11	26	37	6	23	29	13	30	43	11	36	47	89	443	532
		視 聴 覚 室	5	37	42	3	29	32	6	42	48	0	38	38	2	25	27	2	38	40	3	45	48	10	32	42	2	17	19	3	26	29	0	33	33	0	36	36	36	398	434
		児 童 室	0	22	22	2	17	19	0	31	31	2	28	30	1	7	8	2	26	28	0	43	43	1	31	32	5	27	32	2	22	24	3	30	33	1	29	30	19	313	332
		計	18	148	166	22	128	150	18	184	202	13	172	185	7	100	107	16	180	196	18	234	252	26	176	202	24	130	154	16	109	125	19	164	183	15	183	198	212	1,908	2,120
合 計			164	417	581	137	405	542	132	585	717	166	554	720	117	314	431	133	676	809	157	712	869	185	562	747	122	370	492	79	337	416	112	420	532	147	457	604	1,651	5,809	7,460

平成5年度 松 林 会 館 利 用 状 況

月 別 開 館 日 数 分 区 別 部 屋 別		4		5		6		7		8		9		10		11		12		1		2		3		合 計	
		25日		23日		25日		27日		26日		24日		26日		23日		23日		23日		23日		26日		294日	
		件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数	件 数	人 数
		件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人	件	人
大 集 会 室	主催	3	48	5	80	11	226	13	629	22	253	14	255	21	769	9	231	7	133	6	125	9	173	9	152	129	3,074
	一般	36	855	32	637	40	711	38	719	35	657	39	646	33	678	28	561	26	506	28	506	31	621	37	813	403	7,910
小 集 会 室	主催	1	15	13	184	14	142	15	157	6	74	19	182	24	884	18	241	12	105	15	211	17	217	19	236	173	2,648
	一般	33	418	28	342	26	372	23	285	17	198	25	305	26	363	18	228	18	160	20	228	20	302	28	385	282	3,586
和 室	主催	0	0	0	0	2	38	0	0	0	0	1	16	7	249	1	16	0	0	0	0	1	16	0	0	12	335
	一般	49	573	39	461	42	407	54	597	36	341	42	464	40	390	38	438	37	432	29	307	41	410	40	466	487	5,286
学 習 室	主催	5	25	1	6	1	5	6	29	1	5	2	22	13	658	4	20	0	0	0	0	0	0	0	0	33	770
	一般	22	213	26	291	29	363	32	313	21	196	26	239	30	313	25	219	23	210	22	173	26	263	23	220	305	3,013
保 育 室	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	320	5	50	3	30	3	30	4	40	4	40	24	510
	一般	10	177	12	159	11	145	15	220	7	136	10	136	10	158	12	180	9	129	7	111	13	137	11	155	127	1,843
合 計	主催	9	88	19	270	28	411	34	815	29	332	36	475	70	2,880	37	558	22	268	24	366	31	446	32	428	371	7,337
	一般	150	2,236	137	1,890	148	1,998	162	2,134	116	1,528	142	1,790	139	1,902	121	1,626	113	1,437	106	1,325	131	1,733	139	2,039	1,604	21,638
総 計		159	2,324	156	2,160	176	2,409	196	2,949	145	1,860	178	2,265	209	4,782	158	2,184	135	1,705	130	1,691	162	2,179	171	2,467	1,975	28,975
使 用 料	件数	件 6		件 9		件 3		件 4		件 3		件 10		件 8		件 8		件 8		件 3		件 7		件 5		件 74	
	金額	円 5,700		円 10,400		円 2,400		円 2,700		円 2,400		円 14,800		円 8,300		円 6,600		円 10,200		円 3,300		円 10,200		円 3,900		円 80,900	

平成 5 年 度 松 林 会 館 利 用 状 況

区 分 \ 月		4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	合 計
主 催 事 業	件 数	9	19	28	34	29	36	70	37	22	24	31	32	371
	人 数	88	270	411	815	332	475	2,880	558	268	366	446	428	7,337
住 民 の 社会教育活動	件 数	125	114	126	141	107	123	123	105	102	93	109	119	1,387
	人 数	1,677	1,481	1,642	1,820	1,418	1,511	1,558	1,345	1,239	1,121	1,365	1,705	17,882
公 共 的 団 体	件 数	18	14	16	17	6	12	9	7	4	7	14	13	137
	人 数	405	286	279	253	82	154	223	152	110	124	250	224	2,542
政 治 ・ 宗 教 的 団 体	件 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人 数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件 数	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	5
	人 数	64	30	0	30	0	0	0	0	0	0	15	15	154
そ の 他	件 数	6	8	6	3	3	7	7	9	7	6	7	6	75
	人 数	90	93	77	31	28	125	121	129	88	80	103	95	1,060
合 計	件 数	159	156	176	196	145	178	209	158	135	130	162	171	1,975
	人 数	2,324	2,160	2,409	2,949	1,860	2,265	4,782	2,184	1,705	1,691	2,179	2,467	28,975

平成5年度 白梅会館 利用状況

月別 開催日数 区分 部屋別		4		5		6		7		8		9		10		11		12		1		2		3		合 計	
		25日		23日		25日		27日		26日		24日		26日		23日		23日		23日		23日		26日		294日	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
大集会室	主催	0	0	3	455	2	27	2	35	3	64	6	136	4	95	5	104	4	144	1	3	2	24	5	207	37	1,294
	一般	42	703	40	691	33	582	40	679	38	485	38	517	52	754	41	594	40	582	35	622	35	554	40	650	474	7,413
小集会室	主催	2	32	2	28	5	72	8	106	3	43	5	61	16	221	12	122	12	129	1	8	4	32	7	53	77	907
	一般	39	586	26	324	27	374	29	396	23	272	29	389	31	406	28	439	24	522	33	577	34	635	37	523	360	5,443
和室	主催	0	0	1	5	4	20	5	35	1	5	3	50	9	195	6	120	5	60	0	0	0	0	0	0	34	490
	一般	34	609	32	567	33	528	39	609	24	592	34	500	38	530	29	381	32	552	30	545	34	565	41	702	400	6,680
学習室	主催	3	35	0	0	3	21	5	41	0	0	0	0	0	0	0	0	2	25	3	18	0	0	2	9	18	149
	一般	36	398	26	296	33	355	37	399	22	244	26	324	41	467	31	327	32	347	26	320	36	419	37	457	383	4,353
作業室	主催	0	0	0	0	0	0	16	400	0	0	0	0	0	0	1	10	1	6	0	0	0	0	0	0	18	416
	一般	32	578	41	723	31	479	16	220	44	542	34	370	39	500	30	244	23	332	6	108	8	110	20	360	324	4,566
合計	主催	5	67	6	488	14	140	36	617	7	112	14	247	29	511	24	356	24	364	5	29	6	56	14	269	184	3,256
	一般	183	2,874	165	2,601	157	2,318	161	2,303	151	2,135	161	2,100	201	2,657	159	1,985	151	2,335	130	2,172	147	2,283	175	2,692	1,941	28,455
総計		188	2,941	171	3,089	171	2,458	197	2,920	158	2,247	175	2,347	230	3,168	183	2,341	175	2,699	135	2,201	153	2,339	189	2,961	2,125	31,711
使用料	件数	件0		件1		件1		件0		件7		件10		件5		件2		件8		件3		件3		件2		件42	
	金額	円0		円1,000		円600		円0		円12,500		円18,000		円7,400		円4,500		円13,000		円6,300		円5,700		円8,700		円77,700	

平成 5 年 度 白 梅 会 館 利 用 状 況

区 分		月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	合 計
主 催 事 業	件 数		5	6	14	36	7	14	29	24	24	5	6	14	184
	人 数		67	488	140	617	112	247	511	356	364	29	56	269	3,256
住 民 の 社会教育活動	件 数		180	164	156	159	140	154	189	155	142	126	141	173	1,879
	人 数		2,824	2,581	2,288	2,283	2,057	2,072	2,457	1,969	2,272	2,104	2,214	2,679	27,800
公 共 的 団 体	件 数		0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	5
	人 数		0	0	0	20	30	0	0	0	0	0	0	0	50
政 治 ・ 宗 教 的 団 体	件 数		0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0	5
	人 数		0	0	0	0	0	0	160	0	0	0	30	0	190
企 業	件 数		0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
	人 数		0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	6	13	49
そ の 他	件 数		3	1	0	0	8	7	8	4	9	4	4	0	48
	人 数		50	20	0	0	48	28	40	16	63	68	33	0	366
合 計	件 数		188	171	171	197	158	175	230	183	175	135	153	189	2,125
	人 数		2,941	3,089	2,458	2,920	2,247	2,347	3,168	2,341	2,699	2,201	2,339	2,961	31,711

4. 平成5年度 福生市茶室「福庵」利用状況

月別 区分 部屋別	7			8			9			10			11			12			1			2			3			合 計		
	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計	有 料	減 免	合 計
茶 室	回 3	回 0	回 3	回 4	回 2	回 6	回 5	回 0	回 5	回 7	回 10	回 17	回 4	回 18	回 22	回 11	回 1	回 12	回 12	回 3	回 15	回 5	回 1	回 6	回 3	回 2	回 5	回 54	回 37	回 91
松の間	7	0	7	5	2	7	11	3	14	18	10	28	8	20	28	19	1	20	21	3	24	11	1	12	10	2	12	110	42	152
竹の間	7	0	7	7	2	9	14	3	17	15	10	25	9	20	29	17	1	18	25	3	28	11	1	12	10	3	13	115	43	158
立礼席	4	0	4	0	2	2	4	0	4	6	10	16	2	18	20	2	1	3	6	0	6	2	1	3	5	2	7	31	34	65
合 計	21	0	21	16	8	24	34	6	40	46	40	86	23	76	99	49	4	53	64	9	73	29	4	33	28	9	37	310	156	466

5. 公民館運営審議会

公民館運営審議会は、館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業の企画実施につき調査審議する機関である。この制度は社会教育法上必置制となっており、当市の場合任期2年、定員10名で構成される。

本年度の審議内容は次のとおりである。

第1回 平成5年4月8日(木) 公民館本館

- *委嘱状の交付について
- *正副委員長の互選について
- *その他

第2回 平成5年5月13日(木) 公民館本館

- *公民館上半期主催事業について
- *都公連総会報告
- *委員研修について
- *その他

第3回 平成5年6月10日(木) 公民館本館

- *関東ブロック公連理事総会報告
- *その他

第4回 平成5年7月8日(木) 公民館本館

- *都公連委員部会報告
- *その他

第5回 平成5年8月12日(木) 公民館本館

- *関東甲信越静公民館研究大会への対応について
- *その他

第6回 平成5年9月9日(木) 公民館本館

- *関東甲信越静公民館研究大会報告
- *下半期公民館主催事業について
- *その他

第7回 平成5年10月14日(木) 公民館本館

- *生涯学習審議会委員の選出について
- *生涯学習計画への検討状況について

＊その他

第8回 平成5年11月11日(木) 公民館本館

＊「生涯学習における公民館の役割について」諮問

＊全国公民館研究集会・都公連委員会Bブロック研修会報告

＊その他

第9回 平成5年12月9日(木) 公民館本館

＊諮問事項について

＊生涯学習審議会報告

＊都公連委員会全体会報告

＊その他

第10回 平成6年1月13日(木) 公民館本館

＊視察研修について

＊生涯学習審議会報告

＊その他

第11回 平成6年2月10日(木) 公民館本館

＊視察研修について

＊公民館事業3月分について

＊生涯学習審議会報告

＊その他

第12回 平成6年3月10日(木) 公民館本館

＊公民館事業4月分について

＊生涯学習審議会報告

＊諮問について

＊その他

6. 奨励、援助

(1) 人的援助

各団体、個人の相談に応じ、職員が必要な助言、指導、援助を行った。

分館を除き、公民館本館では、夜間における社会教育の活動が昼間より非常に多いことから、

これら社会教育活動をする市民（団体）の相談にのり、必要な援助をするため、職員が1名残る体制をとっている。（午後5時から10時まで）

(2) 教材、教具等の利用

(3) 事務援助

印刷事務援助等

(4) 会場借上

小ホール3回（市民劇団バカス、邦楽同好会、コール・コスモス／コール野ばら）

社会教育備品貸し出し状況

内 訳 \ 月	5年 4月	5	6	7	8	9	10	11	12	6年 1月	2	3	計
利 用 団 体	2	2	5	8	5	7	4	5	3	2	2	5	50
16ミリ映写機		1	3	4	2	1	1	1	2	1	1	2	19
8ミリ映写機					2								2
スライド映写機							1					1	2
O H P						2							2
スクリーン		1	2	5	3	2	2	1	1	2	2	1	22
暗 幕	1				1					1	1	2	6
ビデオセット	4	1	2	5		3		1	1				17
照 明 機 材								1				1	2
音 響 機 材				1				1					2
電 子 ピ ア ノ						1		1				1	3
平 台							2						2

多摩社会教育会館フィルム配送サービス取扱い

内 訳 \ 月	5年 4月	5	6	7	8	9	10	11	12	6年 1月	2	3	計
利 用 団 体		2	4	6	3		2	4	5	3	4	5	38
本 数		4	6	13	8		6	7	14	7	8	10	83

講師派遣事業

この制度は、公民館を利用するサークルの活動を援助するため、公民館が予算の範囲内で講師を委嘱し派遣するものである。この制度を受ける事業はすべて公募とし、一般市民が自由に参加できるものとされている。

月 日	派遣サークル	講 師	参 加 者
6. 1. 23	福生コロジエの会	降 矢 洋 子 氏	25人
6. 1. 17	あ り ん こ	小 峰 文 子 氏	13人

7. 公民館主催事業

(1) 幼 児

保育室運営会議

保育室に子どもをあずけることを通して見えてくる問題を大人の学習にしていく場として実施した。

期 間 平成5年5月29日(土)～平成6年3月19日(土) 全11回

会 場 公民館本館

参加者 延べ 82人

月 日	内 容
5. 29	5年度保育室運営会議について
6. 19	子どもをあずけて学習すること、保育室活動がどうあったらいいのか
7. 10	子どもの成長・発達をどうとらえるか、保育日誌から話し合う
8. 20	レポートを通し、「成長」をどうとらえているのか話し合う
9. 18	レポートを通し、子どもをあずけて大人が学習するということを考える
10. 9	保育日誌をもとに「仲間」にどういう期待を求めているのか話し合う
11. 13	「あじさい」のレポートをもとに話し合う
12. 4	保育日誌をもとに大人がどんな子ども集団を作ろうとしていくのか考える
1. 22	集団をどうとらえているか、話しあう
2. 26	質のよい集団の中味は何か、保育日誌をもとに話しあう
3. 19	レポートをもとに、自分にとって何が成長であったか、子どもをあずけることを通してどのように変わっていったかを話し合う

総 括 次年度への課題が明らかになるよう、5年度の運営会議の記録集を作成している。

保育室事業

子どもをあずけることを通して大人が学習していく場として実施した。

期 間 平成5年5月27日(木)～平成6年3月30日(水) 午前10時～正午

全33回、24回、20回、15回の4コース

会 場 公民館本館、松林分館、白梅分館

内 容 講座と保育を大人の学習となるように連動させていく。

参加者

コ ー ス	参 加 幼 児							延べ人数	合 計
	1 歳	2 歳	3 歳	4 歳	5 歳	計	回		
公 民 館水曜コース	7	3	2	0	0	12	33	396人	92回
〃 金曜コース	8	3	1	1	1	14	20	280	
白梅分館木曜コース	0	3	2	0	0	5	24	120	
松林分館火曜コース	3	3	2	0	0	8	15	120	916人

総 括 年々参加幼児が低年齢化しており、0才児の保育が検討課題になってきている。

(2) 少 年

夏休み工作教室「リサイクルの手作りアート」

身近にある廃材を利用して、それぞれがユニークな造形を楽しむため実施した。

期 間 平成5年8月20日(金) 午後1時～4時

会 場 公民館本館

参加者 15人×1回＝15人

内 容 牛乳パック、ヤクルトやヨーグルトのから、トイレットペーパーやラップの芯、
空き箱など、家にある廃材を利用した造形

講 師 中沢 潮氏(造形作家)

サバイバル教室

子ども達の仲間作りと野外活動の基本を学ぶため実施した。

期 間 平成5年7月20日(火)～9月7日(火)

毎週火曜日 午後2時～4時 全9回

会 場 公民館、多摩川中央公園、小菅村平山キャンプ場

参加者 25人×9回=225人

月 日	内 容	講 師
7/20	オリエンテーション、自己紹介、室内ゲーム	佐藤 陽介氏、中井 和幸氏
27	ロープワーク、野外ゲーム	
8/3	小刀を使って	
17	カレーづくり	
24	キャンプ打ち合わせ	
26	サバイバルキャンプ	佐藤 陽介氏、中井 和幸氏
27	〃	佐久間 直冬氏、佐藤 克年氏
28	〃	村井 基樹氏、向山 千絵氏
9/7	反省会	佐藤 陽介氏、中井 和幸氏

21ふっさカルメン児童合唱団

TAMAらいふ21 オペラ『カルメン』上演にともない子どもの合唱活動を組織化し、合唱団の育成とカルメン出演に向け実施した。

期 間 平成5年4月10日(土)～9月19日(日) 全35回

会 場 公民館本館、市民会館大ホール、府中の森芸術劇場

参加者 40人×35=1,200人

内 容 発声から曲づくり、立ち稽古まで。童謡フェスティバル参加

講 師 高橋逸子氏(福生6小教諭)・小田切洋子氏(ピアニスト)

※子ども達の活動を側面から援助するために保護者会を期間中月1回実施した。

子ども教室'93

異年齢の子どもの遊びを通して、自治能力を育てる事を目的とした。

期 間 平成5年6月13日から12月5日 毎日曜日 午後2時から4時30分まで

会 場 松林分館

参加者 20人×24回=480人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
6月13・20日	仲間づくりの	ゲームを覚えよう（室内ゲーム）	担当職員
27日	エボック	ゲームを覚えよう（室内ゲーム）	
7月 4日		笛・割りばし鉄砲を作る	
11・18日	野外活動の	多摩川で遊ぼう	中学生指導員 板垣 浩太郎
25日	エボック	多摩川で遊ぼう	
8月 1日		予備キャンプのプログラムづくり	
7・8日		松林予備キャンプ実習	
12日		本キャンプ父母説明会	
15・18日		本キャンプ（五日市青少年キャンプ村）	
9月 5・12日	創作活動の	ペーパークラフト（飛行機・動物）	村田 誉拓
19・26日	エボック	陶芸	青年リーダー
10月 3日		陶芸（誰でも何でも展出品）	佐藤 克年
10・17日	野外活動の	多摩川原で遊ぶ	村井 基樹
31日	エボック	山登り計画づくり	
11月 7日		山登り計画・御岳実踏	
21日		山登りパンフレットづくり	
12月 5日		御岳登山	

劇団ファンタスティック

異年令の子どもたちが自分達の手でなにかを作りあげていく、そうした一つの文化活動の場として、子ども教室に参加した子ども達の中から、演劇をやりたい子ども達が集まって1987年に結成し子ども達の自主的な活動を中心に活動している。

期 間 平成5年4月10日から平成6年3月26日 毎土曜日午後2時から5時までを
原則に活動。第2土曜日はその週の水曜日に活動

会 場 松林分館

参加者 16人×62回=992人

上演作品

平成5年8月31日 朗読劇「八月を読む」 午後2時～3時

朗読作品 かわいそうなぞう・もちもちの木・川とノリオ

平成5年10月24日 第14回「だれでもなんでも展」参加作品

もえろ天の火・演出 黒木健太(小学5年)

ふくろうと子ども・演出 平野陽子(中学1年)

平成6年3月13日 田園会館子ども傑作展に参加

もえろ天の火・演出 黒木健太(小学5年)

キャスト ふくろう(唐沢洋子・小5) みそさざえ(菅野友香・小3)

とんび(黒木摩耶・中1) からす(大竹克枝・小5) うぐいす

(早川祐三・小1) ひばり(井上亜希・小5) つばめ(半治健

太・小5) あかげら(和田真帆・小1)

ふくろうと子ども・演出 平野陽子(中1)

キャスト 仕立屋(黒木摩耶・中1) トミー(平野陽子・中1) ジョニー

(里島佐知・小6) おばあさんとふくろう(水村智恵・中1)

プロンプター(小泉元香・中1)

月	日	内 容
4月	3・10・17・24日	作品選定 基礎練習(発声等)
5月	1・8・12・17・24日	基礎練習(発声・早口)
6月	5・9・19・26日	もえろ天の火・ふくろうとこども
7月	3・7・17・21・24・28	「八月を読む」練習
8月	4・11・18・25・28・29・31日	「八月を読む」練習
9月	4・8・18・25日	もえろ天の火・ふくろうと
10月	2・6・10・13・16・23・24日	こどもの練習・24日だれでも展
11月	2・10・20・27日	上演 基礎練習
12月	4・8・18・25日	基礎練習
1月	8・12・22・29日	新キャストで田園けっさく展に向
2月	5・9・16・19・23・26日	けて練習 大道具・小道具制作
3月	2・5・9・12・13・19・26日	3/13 田園で上演 26日反省

たんけん教室

「多摩川や滝山丘陵でネイチャーゲームなどをしてあそぼう」。これが今年度のたんけん教室のテーマで、約20回におよぶプログラムを作成した。今年度は天候にも恵まれ、予定の回数や内容をほぼ実施できた。

期 間 1993年4月24日～1994年3月27日 全18回

会 場 白梅分館・多摩川・滝山丘陵・草花丘陵・狭山丘陵

参加者 延べ参加者数 207人

講 師 岡田紀夫氏ほか、実技指導員数名を依頼した。ほとんどの回を実技指導員で対応した。

日 時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
4. 24	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容説明など	岡田紀夫氏他
5. 16	滝山丘陵	滝山オリエンテリング	地図とコンパスの使い方を学ぶ	〃
6. 13	滝山丘陵	滝山ネイチャーゲーム	丘陵の地形や植物などで遊びを考える	〃
7. 4	草花丘陵	草花オリエンテリング	草花の地形を利用してのオリエンテリング	〃
7. 29 7. 30	滝山丘陵	野宿に挑戦!	滝山丘陵の中で、一日の移り変わりを体験する	〃
8. 19	大丹波川	沢のぼりに挑戦	洋服を着たまま沢を上流に向かって歩く	〃
9. 12	狭山丘陵	サンバウオッチング!	狭山丘陵のサンバやオオタカの観察	〃
9. 26	草花丘陵	何でも食べる	草花丘陵の栗やアケビを食べる	〃
10. 10	滝山丘陵	滝山再発見	いつもとちがう滝山丘陵を見つける	〃
10. 17	富 士 山	富士山の自然	富士山の秋の植物を見に行く	〃
11. 14	草花丘陵	秋の草花丘陵	「横沢入」の紅葉の様子を観察する	〃
11. 23	草花丘陵	二次林を見る	二次林と利用の状況を見てあるく	〃
12. 19	滝山丘陵	焼き芋をつくる	秋川で枯れ枝で芋を焼く	〃
12. 25	白梅分館	たんけん忘年会	活動をVTRなどでふりかえる	〃
2. 11	棒ノ折山	雪合戦に挑戦	雪山の体験と大勢で雪合戦を楽しむ	〃
3. 23	白梅分館	ミーティング	ファミリーハイキングの打合せ	〃
3. 27	滝山丘陵	ファミリーハイキング	家族や仲間と一緒にハイキング	〃

総 括 滝山丘陵を利用した遊び（ネイチャーゲーム）が、かなり多くの成果をあげることができた。自然を利用して遊ぶためには、人間、場所、プログラムの３つが必要だと言われているが、福生的な遊び場の開発、遊びながら自然の仕組みや働きを伝えることのできるリーダー、そしてそれらのリーダーを育てるプログラムそのものはまだまだ充分ではない。そのような意味で、職員が研修をする場が必要で急務な課題ではないだろうか。

参加する子ども達に関して言えば、ますます自然の草木から関心が薄れ、ますます地域の自然環境とうすい生活をしている。その意味でも、地域の自然・環境と自分の生活の成り立ちの両面から考えられる境教育の必要性は、今後ますます重要性が高まると思うのだが、時間と施設、スタッフが不足している。

夏休み川原であそぶ

昨年に続き、市内の多摩川で「カワラバッタ」を探してあるき、川原での遊びをいろいろと実験してみた。

期 間 平成 5 年 7 月 27 日～8 月 24 日 全 4 回

会 場 白梅分館・多摩川

参加者 延べ参加者数 20 人

日 時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
7. 27	白 梅 分 館	オリエン テーション	教室の説明など	
8. 3	かに坂公園	魚を知る	川原で魚を手で捕まえてみる	栗原 仁氏
8. 17	中 央 公 園	バッタを知る	川原の中で、主にカワラバッタを探す	同 上
8. 24	南 公 園	〃	川原の中で、バッタの捕獲と調査	同 上

総 括 一昨年からはじめた多摩川のカワラバッタの調査。昨年の 10 月になってやっと一匹見つかったが、今年度はついに見つけることができなかった。また、川原に対する子どもたちの意識が、子どもたちで「自由に創造できる遊びの空間」という意識がなくなっていることが、少々気がかりである。

親子で巣箱をつくろう

市の鳥「シジュウカラ」が利用する巣箱を親子でつくり、身近な公園などに設置し、シジュウカラの生息状況を観察することから、自然環境の仕組みと働きについて考える機会とした。

期 間 平成6年1月30日 1回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 5人

日 時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
1. 30	白梅分館	巣箱をつくろう	設計図にともなって、シジュウカラの 利用する巣箱を作った	

総 括 参加者が少なかったが、予想どおりの数量が完成した。また、水喰土公園と隣の緑地に計10個設置したところ、いくつかの巣箱が利用された形跡があった。

(3) 障害者

青年学級「にじのはらっぱ」

義務教育修了後は、ほとんど学習の機会に恵まれない障害者が地域の一員として生きていける能力を身につけるため、集団活動を通して仲間づくりや基礎的な生活習慣を身につける場として実施した。

期 間 平成5年5月9日(日)～平成6年3月20日(日)

場 所 公民館本館及び野外

参加者 27人×22回＝594人

回	月 日	内 容	場 所
1	5. 5. 9	開級式 「平成水と緑の大奔会」	多摩川中央公園
2	2 3	ハイキング	てんぐ岩自然歩道
3	6. 6	野球観戦	西 武 球 場
4	2 7	作品作り・合奏練習	公 民 館
5	7.17～18	夏期合宿	清 里
6	2 5	ボーリング大会	中神ヤングボウル
7	8. 8	ブール	福 生 一 中
8	1 5	ブール	福 生 一 中
9	9. 5	VOICE'93	昭和記念公園
10	1 2	作品作り・合奏練習	公 民 館
11	10. 10	スポーツ交流	羽村養護学校

回	月 日	内 容	場 所
12	5. 1 0. 2 4	ビーナツ堀り・作品作り	市内・れんげ園
13	1 1. 7	市民ロードレース	市 内
14	1 4	ディスコ大会	秋川市中央公民館
15	1 2. 5	弁論大会準備	公 民 館
16	1 2	弁論大会	公 民 館
17	6. 1. 9	新年茶会	福 庵
18	2 3	社会科見学「大江戸博物館」	両 国
19	2. 1 3	雪遊び	公 民 館
20	2 7	クッキング・合宿打合せ	公 民 館
21	3. 1 3～14	冬期合宿	水元青年の家
22	2 0	閉級式	公 民 館

*  部分は福生市、羽村市、青梅市、秋川市の4市交流事業です。

聴覚障害者のための映画会

聴覚障害者のために字幕付き邦画を上映し、映像文化に接する機会を設けた。

会 場 公民館本館視聴覚室

参加者 85人

月 日	作 品 名	入 場 者 数
5. 2 8	福 沢 諭 吉	1 9 人
7. 9	渋 滞	1 5 人
1 0. 8	ぼくらの七日間戦争パートⅡ	1 3 人
1 1. 1 2	熱 海 殺 人 事 件	2 1 人
2. 4	しこふんじゃった	1 7 人

(4) 女性

子どもの成長・発達とおもちゃ（水曜保育室併設）

性別役割分業意識の中で、大工仕事等は男のもの、子育て・家事は女の役割という固定観念がある。そして、子どもが大きくなるまでは自分のやりたいことも我慢することが良い母親……という意識の中で、見えない形で母子密着の状況が作られ、親も子も社会に目を向け、人間らしく育つことが難しくなっている。

その様な中で、おもちゃ作りを通して、性別役割分業の克服や地域の人間関係を作り合い、その中からお互いに子育てや女性問題を学び合うことを目指した。

期 間 平成5年6月2日（水）～平成6年3月30日（水）

毎週水曜日 午前10時～正午 全33回

会 場 公民館本館

内 容 預けることを通して、子育てや自分自身の生活をふりかえり、自分や社会を見つめなおす。子どもの成長・発達とおもちゃの関係について学び合う。おもちゃの製作。

講 師 樋口正春氏（専門家） 公民館保育者

参加者 9人×33回＝297人

女性ワープロ教室

初心者を対象にワープロの基本的な操作を学ぶとともに、女性問題へのアプローチとした。

期 間 平成5年11月11日（木）～12日（金）

午前9時30分～正午 全2回

会 場 公民館本館

内 容 東芝ルボ98vを使い、ワープロの基本を学ぶ

参加者 10人×2回＝20人

講 師 Tスクエア インストラクター

女性問題講座「母と子の暮らしをひらく」

自分の生活や社会のありようを女性問題の視点でとらえ直し、仲間と共に解決に向けて取り組む力をつける。保育室併設の講座。

期 間 平成5年10月8日(金)～平成6年3月25日(金)

午前10時～正午 全20回

会 場 公民館本館

参加者 18人×20回＝360人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
10. 8	保育打合せ	保育室について	保 育 者
15	学 習 会	保育室運営会議でのテーマで話し合う。	高 崎 文 江 (保育者)
22	私にとっての女の問題	自己紹介、参加の動機、自分にとって何が女性問題か。	
29	性別役割分担について	性別役割分担とは何か。	内 藤 和 美 (昭和女子大助教授)
11. 12	性別役割分担について	戦後日本における性別役割分担形成の過程について	
19	学 習 会	保育室運営会議でのテーマで話し合う。	高 崎 文 江
26	「女性役割」をめぐる困難	「女性役割」とは何か。	内 藤 和 美
12. 3	「女性役割」をめぐる困難	「女性役割」をめぐる	
10	学 習 会	保育室運営会議でのテーマで話し合う。	佐々木 京 子 (保育者)
17	「主婦」という制度	「主婦」とは何か	内 藤 和 美
1. 14	「母性」を越えて	「母性」とは何か、「母性」をめぐる問題	
21	〃	〃	
28	学 習 会	保育室運営会議でのテーマで話し合う。	田 中 加 代
2. 4	女性差別とは何か 男女平等とは	女性差別とは 男女平等について	内 藤 和 美
18	「家」と戸籍と氏と墓	「家」と戸籍と氏と墓をめぐる問題	

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
2. 25	「家」と戸籍と氏と墓	「家」と戸籍と氏と墓をめぐる問題	内 藤 和 美
3. 4	学 習 会	保育室運営会議でのテーマで話し合う。	高 崎 文 江
11	中絶をめぐるって	中絶をめぐる問題について（ビデオ）	内 藤 和 美
18	〃	〃	
25	学 習 会	保育室運営会議でのテーマで話し合う。	田 中 加 代

総 括 講義を受けた後の話し合いの時間がもっと設定できると良かった。女性問題を潜在的に自分自身の課題として持っている方の参加が多かった。講座終了後自主グループとして活動開始。

教育講座－豊かな子どもの成長・発達を考える－

いじめ、登校拒否、非行などさまざまな問題を抱えている今日の教育問題に視点をあてながら、子どもが「人間として育つ」ということを改めて考え直す機会とした。

期 間 平成5年10月12日～平成6年3月28日 午前10時～12時

会 場 松林分館

人 数 15人×21回＝315人

月 日	内 容	講 師
10月12日	オリエンテーション・保育室について	担当職員
19日	今、子育てをめぐるって、KJ法で	
26日	課題を整理する。KJ法で	
11月 2日	自分の子どもの時代と遊びKJ法で整理	
9日	さくらんぼ坊や1・幼児の前面発達を求めて	高崎文江氏（保育者）
16日	保育室学習会－10／13を受けて	
30日	さくらんぼ坊や2・模倣と自我	田中加代氏（保育者）
12月 7日	保育学習会－12／4運営会議をうけて	
14日	さくらんぼ坊や3・言葉と自我	担当職員
21日	さくらんぼ坊や4・4才と仲間・子供のからだ	

月 日	内 容	講 師
1月11日	さくらんぼ坊や5・5才と仲間	担当職員 加藤
18日	アリサ-ヒトから人間への記録-	
25日	保育室学習会-1/22運営会議を受けて	田中加代氏(保育者)
2月 1日	乳幼児の成長・発達の筋道0才～2才	園田とき氏 元西久保保育園園長
8日	乳幼児の成長・発達の筋道3才～5才	
15日	こどもの自立と生活力	丸岡玲子氏(こどもと食事)
22日	学校とは	石川三郎氏(明大講師)
3月 1日	ほんものの学力とはなにか	藤田恭平氏(教育評論家)
8日	中学生という時代	石川三郎氏(明大講師)
15日	子育てはいま-保育室から	田中加代氏
29日	まとめの会	担当職員

総 括 さくらんぼ坊やを見て・私の教育年表・保育だよりを読んで・講座に参加しての4本のレポートを課題とした、保育室を用意した。

家庭教育学級(手作り絵本)

子育てをテーマに、手づくり絵本の創作を通して、改めて子育てや自分の生活の中での性別役割分業に目を向け、子育てを男女共同への取組とする道をさぐる機会とした。

期 間 平成5年6月1日(火)～10月5日(火) 全15回

会 場 松林分館

人 数 15回×7人=105人

月 日	内 容	講 師
6月 1日	オリエンテーション	担 当 職 員
8日	公民館とは	担 当 職 員
15日	絵本について-私の絵本論	木住野利明氏(絵本作家)
22日	子育てを考える-いま子育て期の女たちは	担 当 職 員
7月 6日	絵本のストーリーを考える	木住野利明氏 (絵本作家・ ひっくりかえる他)
13日	絵本の枠組みを考えよう	

月 日	内 容	講 師
7月20日	絵本の技法① 絵の構成	木住野利明氏
27日	絵本の技法② 色彩と紙の関係	
8月 3日	絵本の制作	
24日	絵本の制作	
31日	絵本の制作	
9月 7日	絵本の制作	
14日	製本の技術 - 製本の用語・製本の技術	
21日	子育てを考える	担 当 職 員
28日	絵本お製本	木住野利明氏
10月 5日	絵本の完成 合評会	木住野利明氏

人形劇を創る

子育て期の女性を対象に、人形の頭・衣服・背景・小道具・シナリオをつくり、上演するまでをとおして、他人と共同、協力して新たなものをつくりだす機会とした。

期 間 平成5年5月27日～12月16日 全24回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 120人

講 師 原嶋卓三氏

日 時	会 場	テ ー マ	内 容
5. 27	白梅会館	オリエンテーション	教室の説明や各自の自己紹介、保育についての説明
6. 3	同 上	ミニコミ作り	保育だより作成のために、ミニコミの作り方を学ぶ
6. 10	同 上	ミニコミ作り	保育だより作成のために、ミニコミの作り方を学ぶ
6. 17	同 上	ミニコミ作り	保育だより作成のために、ミニコミの作り方を学ぶ
6. 24	同 上	保育室学習会	保育室運営会議をもとに、保育について学び合う
7. 1	同 上	ミニコミ作り	保育だより作成のために、ミニコミの作り方を学ぶ
7. 8	同 上	人形の製作	シナリオにそって人形の頭の製作に入る
7. 15	同 上	保育室学習会	保育室運営会議をもとに、保育について学び合う

日 時	会 場	テ ー マ	内 容
7. 22	白梅会館	人形の製作	人形の頭の完成をめざす
8. 26	同 上	人形の製作	人形の服装の製作
9. 9	同 上	保育室学習会	保育室運営会議をもとに、保育について学び合う
9. 17	同 上	小道具の製作	小道具と大道具の製作に入る
9. 30	同 上	保育室学習会	保育室運営会議をもとに、保育について学び合う
10. 7	同 上	道具の製作	小道具と大道具の製作
10. 14	同 上	保育室学習会	保育室運営会議をもとに、保育について学び合う
10. 21	同 上	シナリオを読む	シナリオの立ち読みから入る
10. 28	同 上	同 上	シナリオの立ち読みから入る
11. 5	同 上	立ち稽古	立ち稽古に入る
11. 11	同 上	同 上	同 上
11. 18	同 上	保育室学習会	保育室運営会議をもとに、保育について学び合う
11. 25	同 上	立ち稽古	本番と同じようにセットを組んで練習する
12. 2	同 上	同 上	同 上
12. 9	同 上	同 上	同 上
12. 16	同 上	保育室学習会	保育室に参加して、その感想や子どもの育ちを語り合う

総 括 今回は12月11日(土)に人形劇を上演した。これは、毎回練習している母親の姿を夫にも見てもらいたいという配慮からで、その結果多くの夫が見に来てくれた。夫も妻や子どものことに関心を持っていることがわかった。また、今回は、昨年度に人形劇に参加し、その後自主的に活動していた母親のサークルとジョイントして上演し、多くの聴衆が喜んだ。しかし、妊娠や転居で活動を続けられない人が続出し、すでに活動を中断している状態になってしまっているが、しかたないことかもしれない。

本館保育室連絡会

保育サークルどうし、また公民館との連絡調整、情報交換の場として実施した。

期 間 平成5年4月7日(水)～12月11日(土) 全6回

会 場 公民館本館

参加者 延べ40人

月 日	内 容
4. 7	保育室の清掃、5年度保育室事業について
6. 11	保育室のオモチャについて
7. 2	保育室の清掃
10. 21	保育室のオモチャについて
11. 16	トイレ関係の要望について
12. 11	保育室の清掃、団体事務室のオモチャ整理

総 括 隔月で実施する連絡会であるが、必要に応じて開催した。連絡会も定着し、目的が達成しつつある状況になった。

松林分館保育室利用者交流会

保育室利用サークルの情報交換、および研修の場として実施した。

期 間 平成5年5月8日～平成6年2月3日

会 場 松林分館

参加者 15人×5回＝75人

月 日	内 容	担 当
5月 8日	保育室の整理・情報交換・保育の現状 おやつの時間は、おやつの意味は	松 林 分 館
7月15日	保育の現状・情報交換・保育の流れ	桃 太 郎
9月 9日	保育室の現状・カリキュラムについて	おもちゃ箱
11月26日	サークルの様子・おやつ問題	
2月 3日	保育室の現状報告・学習会について	桃 太 郎

松林分館保育室学習会

月 日	テ ー マ	講 師	参 加 者
3月19日	乳幼児の発達	園 田 と き 氏 (元西久保保育園園長)	15人

(5) 成人・一般

第12回公民館のつどい

さまざまな地域の課題を市民のレベルで市民が考え合う場として実施された。

開催日 平成5年7月11日(日)

会 場 公民館本館・福祉会館

参加者 211人

当日プログラム

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00

分 科 会



会 場 移 動



交 流 会



あとかたづけ



分科会構成

分 科 会 名	司 会	記 録	事例発表者	助 言 者	会 場
障害者と共に 歩むまちづくり	中川キミ子氏	竹内 悦子氏 鈴木 忠勝氏	岩崎 節子氏 門脇 純一氏 鯉淵スマ子氏 岸 由美子氏	菅野 鞠子氏 (家政学院大)	第4・5 集 会 室
地域と共に生きる	長屋 昭二氏	立川 愛雄氏 永井 栞美氏	鈴木てる子氏 高野正二郎氏	小林 繁氏 (明治大学)	第3 集 会 室
国 際 交 流	山田 浩氏 飯岡 一文氏	佐々木淑子氏		伊東 信夫氏 (「ひと」) (編集委員)	福祉会館
ふりむけば灰色	伊藤 則子氏	伊東 律子氏	高崎 文江氏 谷島 光治氏 藤岡 康幸氏	細金 恒男氏 (早稲田大学)	第1・2 集 会 室
私たちの街の 生涯学習プラン	秋山 典子氏	田中 加代氏	平井 愛子氏	菊池 滉氏 (国分寺光 公民館)	音 楽 室
市民が作る芸術文化	小林 昌幸氏	大泉 良一氏		大河内真幸氏 (立川市地域 文化振興財団)	視聴覚室

公民館のつどい実行委員会

期 間 平成5年4月27日(火)～7月22日(木)
 午後7時30分～9時30分 全6回
 会 場 公民館本館
 参加者 20人×6回=120人

月 日	内 容
4. 27	つどい構想、実行委員長選出、会場、予算、実行委員会日程について
5. 20	分科会数、担当、交流会、つどい日程
6. 4	分科会、交流会内容について
1 7	ポスター、チラシについて
7. 2	会場決定、最終確認
1 1	公民館のつどい
2 2	つどいの反省、今後について

公民館本館調理室利用者連絡会

調理室利用サークルの連絡調整、情報交換の場として実施した。

日 時 平成5年11月13日 午前10時～12時
 会 場 公民館本館
 参加者 9人×1回=9人
 内 容 調理室の清掃等

公民館利用者ネットワーク

公民館3階の利用者の交流、情報交換の場として昼と夜の2部構成で実施した。

会 場 公民館本館
 参加者 昼の部 8人×2回=16人
 夜の部 4人×2回= 8人

月 日	内 容
6. 4	サークル活動を広げる～楽しく生き生きと～
9. 25	公民館利用者ネットワークのあり方について

本館利用者連絡会準備会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶ場を設立するために開催された。

日 時 平成 6 年 1 月 2 9 日 午前 1 0 時～1 2 時

会 場 公民館本館

参加者 1 9 人×1 回=1 9 人

内 容 本館利用者連絡会の設立準備について

本館利用者連絡会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶ場として、設立、開催された。

日 時 平成 6 年 3 月 5 日 午前 1 0 時～1 2 時

会 場 公民館本館

参加者 2 0 人×1 回=2 0 人

内 容 本館利用者連絡会の設立・その運営について

市民文化教室

1. 主催 福生市公民館 福生市文化協会
2. 目的 多くの市民に趣味や実技、教養に関する初歩的学習機会を提供することにより、市民文化活動への参加を促し、その活動の拡大に役立てる。

コ ー ス	開 講 期 間	内 容	指 導 者	参加者
編物・手芸	7 月 8 日～10 月 7 日 (全10回 毎週木曜午前)	初心者のための小物とセーター (秋・冬もの)	堂田きよ子	1 8 0 人
三 味 線	7 月16日～9 月24日 (全10回 毎週金曜夜間)	初心者のための三味線基礎講習	玉津 信男	2 3 0 人
尺 八	7 月22日～9 月30日 (全10回 毎週木曜夜間)	尺八の基礎から小作吹奏まで	城戸 英雄	6 0 人
詩 吟	7 月24日～10 月23日 (全10回 毎週土曜夜間)	吟詠に親しんでみませんか！ 学を勧む・宝船・偶成ほか	古野 義臣	9 0 人
剣 舞	8 月 7 日～10 月23日 (全10回 毎週土曜夜間)	初心者のための剣詩舞基礎から 演舞まで	小川由利子	6 0 人

コ ー ス	開 講 期 間	内 容	指 導 者	参加者
社交ダンス	8月14日～10月23日 (全10回 毎週土曜夜間)	ブルース・ジルバ・マンボの基礎	大石 安子	250人
民 踊	8月12日～10月21日 (全10回 毎週木曜夜間)	誰にでもできるやさしい踊り、 新花笠おどり唄ほか	横川 貞子	230人
書 道 A	9月2日～11月18日 (全10回 毎週木曜午前)	書道入門 (楷書・行書・草書・仮名)	私市 好美	290人
い け ば な	9月18日～11月27日 (全10回 毎週土曜午前)	初心者のための生花・盛り花の 基本と自由花	小峰 敏子	160人
茶 道	10月7日～12月9日 (全10回 毎週木曜午前)	初心者茶道(作法の基礎、割りげ いこ、亭主・客の立場、茶会等)	高山 君子	80人
人 形	9月30日～12月2日 (全10回 毎週木曜午前)	初心者のための木目込人形 (来年のエト製作ほか)	岸 光子	80人
書 道 B	10月6日～12月2日 (全10回 毎週木曜午前)	漢字・かな文字・実用細字と近代 詩文書(現代詩・俳句)	野島 英一	200人

公民館(本館)利用者交流会

公民館本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図ると共に、次年度予算編成前に来年度の事業や備品等の要望を聞く機会として実施した。

月 日	テ ー マ	参 加 者
1 1. 1 6	情報交換と来年度の利用者要望を聞く	25人

公民館(本館)利用者研修会

公民館本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図ると共に、またふだん利用している公民館のことを考える機会として実施した。

月 日	テ ー マ	講 師	参加者
3. 3 0	利用者の結びつきとは	中山 三男氏(国立市公民館利用者連絡会)	16人

16ミリ映写機操作講習会

16ミリ映写機の操作技術の習得と、視聴覚教材の知識を身につける機会として実施した。

期 間 平成5年6月23日(水)～25日(金) 午後7時～10時 全3回

会 場 公民館本館

参加者 13人×3回=39人

月 日	内 容	講 師
6. 23	視 聴 覚 教 育 と 操 作 の 講 習	担 当 職 員
6. 24	16ミリ映写機操作講習	
6. 25	個 別 操 作 と 修 了 式	

やじきたハイキング

市民に気軽に軽ハイキングに親しむ機会を設けると共に、地域でのハイキングのリーダーとなりうるため安全な登山の方法を学ぶ機会としても実施した。

月 日	内 容 と コ ー ス	参加人数	講 師
4. 27	トトロの森から多摩湖畔まで	29名	吉野 チェ氏
7. 2	二 窪 高 原	32名	吉原 寿子氏
9. 29	伊 豆 ケ 岳	雨天中止	美野 善光氏
12. 7	旧 正 丸 峠	40名	藤野 二郎氏
1. 19	川越七福神めぐり	61名	

市民大学講座・法律「入国管理法」

国際化時代が叫ばれる昨今、日常生活の中でも外国人とかわる機会が増えてきている。その中で、外国人の出入国管理制度の概要を学ぶ中で、より良い外国人との共生の形を考える機会として実施した。

期 間 平成5年10月27日(水)～11月17日(水) 午後7時半～9時半 全3回

会 場 公民館本館

参加者 10人×3回=30人

月 日	内 容	講 師
1 0. 2 7	出入国管理制度、他	黒木 忠正 氏 「わかりやすい入管法」著者
1 1. 1 0	入管制作の基本方針、他	
1 1. 1 7	難民認定、他	

生涯学習講座

当市においても生涯学習審議会がスタートし、生涯学習計画づくりの緒についたこの時期に、あらためて生涯学習の意義と市民生活との関わりについて学ぶ中で、市民にとっての生涯学習計画の意義を考える機会として実施した。

期 間 平成 6 年 3 月 1 1 日（金）～ 2 5 日（金） 午後 7 時半～ 9 時半 全 3 回

会 場 公民館本館

参加者 1 5 人× 3 回＝ 4 5 人

月 日	内 容	講 師
3. 1 1	生涯学習とは	横山 宏 氏（元国立教育研究所室長）
3. 1 8	計画づくりへの市民の関わり	立川 叶子 氏（東大和の生涯学習研究会）
3. 2 5	生涯学習計画づくりの視点	横山 宏 氏

講座「^{つい}終のすみか」を考える

老後をどこでどう住むのか。これは大きな問題である。老後の生活の場がどうなっているのかを学ぶ中で、高齢化社会の現状を考える機会として実施した。

期 間 平成 5 年 1 1 月 1 8 日（木）～ 1 2 月 9 日（木） 午後 7 時半～ 9 時半 全 3 回

会 場 公民館本館

参加者 1 9 人× 3 回＝ 5 7 人

月 日	内 容	講 師
1 1. 1 8	有料老人ホームの現状と課題	久野 万太郎 氏（評論家）
1 2. 3	今後の高齢者問題	林 玉子 氏 （東京都総合老人研究所）
1 2. 9	在宅ケア、特別擁護老人ホーム	

芸術鑑賞講座「仏像鑑賞入門」

仏像の鑑賞から、あらためて奥深い日本の文化への洞察を深める機会とすると共に、近隣の文化財への関心を深める機会として実施した。

期 間 平成5年5月13日(木)～6月30日(水) 午後7時半～9時半 全7回

会 場 公民館本会(見学会は東京国立博物館)

参加者 43人×7回=301人

月 日	内 容	講 師
5. 13	仏 像 の 発 生	齊 藤 経 生 氏 (女子美術大学教授)
5. 20	如 来	
5. 27	菩 薩	
6. 3	明 王	
6. 10	天	
6. 24	諸 尊	
6. 30	見 学 会 (午 前 1 0 時 ～ 正 午)	

木工教室『引き出し付き小箱』

手作りのあたたかさ、木のぬくもりを大事にした日常生活グッズの製作、今年度は木工の基本である箱物に挑戦した。また木工の基礎的な技術の習得を目指した。

期 間 平成6年2月6日(土)～3月27日(土) 毎週土曜日 午後1時～4時 全7回

会 場 公民館本館

参加者 9人×8回=72人

講 師 秋池俊彦氏(専門家)

月 日	内 容
2. 6	オリエンテーション、自己紹介、道具の説明と仕立て
2 0	長さ決め、墨付け
2 7	〃
3. 6	加工
1 3	〃 箱部分組み立て
2 0	〃
2 7	〃 引き出し部分組み立て
2 8	〃 仕上げ

初心者ワープロ教室

初心者を対象にワープロの基本的な操作を学ぶ

期 間 平成5年11月11日(木)～12日(金) 午後7時～9時30分 全2回
会 場 公民館本館
内 容 東芝ルボ98vを使い、ワープロの基本を学ぶ
参加者 10人×2回＝20人
講 師 Tスクエア インストラクター

音響・照明機材操作講習会

公民館での市民の社会教育活動の広がり・深まりをめざすために音響・照明器材を備えてきました。その機材の講習を通して、活動のリーダー養成や情報交換、交流の場となるよう設定した。

照明機材操作講習会

日 時 平成6年3月10日(木) 午後2時～4時
会 場 公民館本館
内 容 調光機の扱い方、電源の取り方、スポットライトなどの扱い方、他
講 師 佐藤 勝貫氏、馬場由里氏(専門家)
参加者 5人

音響機材操作講習会

日 時 平成6年3月11日(金) 午前10時～正午
会 場 公民館
内 容 PA卓、マイク、スピーカーなどの使い方、ケーブルの配線、他
講 師 上島 茂氏、伊藤朋子氏(専門家)
参加者 7人

講座「男の料理」

女性問題は男性問題！ 男も生活の自立を目指すとともに、性別役割分業を超え、あらたな男女共生を目指して実施した。また、地域での男のネットワークづくりを目指した。

期 間 平成5年9月25日(土)～平成6年3月19日(土)
月2回土曜日午後6時～9時 全13回
会 場 公民館本館

講 師 谷口 美津子氏（管理栄養士）

参加者 24人×13回＝312人

日 時	内 容
9月25日	オリエンテーション、自己紹介、鳥肉と豆腐のハンバーグ、しめじと春菊のごま和え、スープ
10月 9日	鳥肉と根菜の煮物、もやしのナムル、豆腐とわかめのみそ汁
10月23日	なつかしい蒸しパン、シチュー、サラダ
11月 6日	さんまの蒲焼丼、茶碗蒸し、豆腐となめこのみそ汁
11月20日	スパゲッティ・ミートソース、かぼちゃのスープ、サラダ
12月 4日	五目ごはん（しょうゆ味の炊き込みごはん）、菊花かぶ、さばの昆布巻き、栗きんとん、かぶのみそ汁
12月18日	鍋を囲んで忘年会＝おでん、寄せ鍋、酢のもの
1月 8日	鳥がゆ、揚げ鮭の甘酢づけ、ひじきの煮物
1月22日	チャーハン、焼きぎょうざ、肉まんじゅう、オニオンスープ
2月 5日	いままでのメニューの中から班ごとに組み立てて……
2月19日	五目寿司、手巻き寿司、菜花のからし和え、わかめのお吸い物
3月 5日	手打ちうどん、つけだし
3月19日	キーマの生ハムのせ、かぼちゃのポタージュ、サラダ、さばの香り蒸し煮マスタード風味

道を拓いた女たち～先駆者たちの肖像パネル展～

近代女性史の中で苦難の道を切り開いた女性たちを振り返ることによって、今を生きる女性のこれからの生き方を考える機会として2回にわたり実施した。

第1回

期 間 平成5年7月9日（金）～11日（日）

会 場 公民館本館 展示室

来場者 120人

内 容 近代女性史の中で、それぞれの分野で草分けとなり、大きな影響を与えた女性たちの写真パネル展

第2回

期 間 平成5年10月22日(金)～24日(日)
会 場 公民館本館 展示室
来場者 200人
内 容 近代女性史の中で、それぞれの分野で草分けとなり、大きな影響を写えた女性たちの写真パネル展

ふっさ女性フォーラム '93

より多くの市民を対象に女性問題について考える機会として実施した。

期 間 平成5年10月23日(土) 午後2時～4時 全1回
会 場 市民会館小ホール
参加者 260人
内 容 講演「わたし、を生きる」 落合恵子(作家)

総 括 より多くの市民に女性問題を知ってもらうため、誰もが参加できるスタイルで、女性問題を考えるきっかけになるものとして4年度からの新事業としてスタートした。

公民館は講座、教室を中心に女性問題に取り組んできた。それは女性問題を解決するための適切な学習形態であり、今後も中心にしていくべきと考える。フォーラムはあくまでも層を広げて行く役割である。

今回は「ふっさ女性フォーラム '93 をすすめる会」が発足し、会を中心にすすめた。講師が著名な方であったためか、前回に比べ、遠方からの参加者が目だった。

「ふっさ女性フォーラム '93」をすすめる会

市民による運営をめざして、4年度のフォーラム終了後発足した。

期 間 平成4年12月12日(土)～平成5年10月23日(土) 全14回
会 場 公民館本館
参加者 8人×14回=112人
内 容 「ふっさ女性フォーラム '93」をどんな内容でどのようにすすめたらよいかを話し合う。
総 括 参加者は少なかったが、市民と内容を練ることにより、「コーラス虹」の出演や

「手話サークルもみじ」と「福手の会」の手話通訳、「彩光会」によるポスター依頼などをおし、女性問題を学ぶグループ以外のところをつながりを作る事ができた。市民参加のフォーラムになった。

フラワーデザイン教室

フラワーデザインの基礎を学び、日常生活の場で役立てる機会として実施した。

期 間 平成6年1月29日(土)～3月26日(土) 午後2時～4時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 23人×5回＝115人

月 日	テ ー マ	講 師
1. 29	花器アレンジメント	遠 藤 久美子 (フラワーデザイン講師)
2. 12	かごのアレンジメント	
26	トピアリー	
3. 12	コサージュ	
26	花器アレンジメントテーブルセッティング	

総 括 昨年に引き続き、申し込みが多く、一日で定員いっぱいになった。今回は週休二日が広まる中で昼間に勤労者も参加できる可能性をさぐろうと、土曜日の午後という時間帯に設定した。今までの夜間設定に比べ、年齢構成が40代から70代を中心としてやや平均年齢が上がったことと、幼い子供を持つ母親が父親に子供をあずけての参加などが見られた事が特長だった。

公民館お楽しみ映画会・お楽しみ劇場

主に就学前の幼児と母親を対象に、映画、人形劇の鑑賞の機会を設けるために実施した。

月 日	内 容	回数	人 数
4. 2	バヤヤ王子	2回	25人
5. 30	わんぱくナージャの竜王退治	2回	10人
8. 4・5	黒い雨	2回	35人
10. 17	太陽の王子－ホルスの大冒険	2回	40人
12. 23	4年3組のはた	2回	30人
2. 27	地球っ子	2回	25人

T A M A らいふ 21 平成「水と緑の大茶会」

T A M A らいふ 21 事業として多摩全市で『平成水と緑の大茶会』を実施した。福生市では公民館が主管となり、実行委員会を組織して実施に当たった。

趣 旨 ①自然を舞台とした茶会を実施することによって、日本の固有文化にふれ、多摩の自然を再認識する。

②可能な限り自然の湧水を利用することによって、自然な水に対する理解を広げ、また、既存の湧水保全事業の充実を図る。

③多摩32市町村の自然と緑を広く市民にアピールする。

④福生市の文化活動を活性化する契機とする。

日 時 平成5年5月9日(日) 午前10時から午後3時30分

会 場 多摩川中央公園

内 容 ①お茶席 福生市茶道会所属の茶道家による野点

②琴・尺八演奏 福生三曲会による演奏

③展示 多摩の自然と湧水パネル、福生の自然と湧水パネル、茶会使用水の紹介、
雨水浸透ますの展示

④身近な水の水質実験 COD、亜硝酸のバックテストと説明 ⑤野外写真展 おけ
ら野会による写真展

参加者 お茶席 510人 来場者 800人

平成「水と緑の大茶会」福生市実行委員会

大茶会の企画・運営のために実行委員会を組織し、実施に当たった。

日 時 平成5年4月5日(月)～5月22日(土) 全3回

会 場 商工会館2階会議室

参加者 10人×3回=30人

市民大学歴史講座－日本の近代とアジアⅡ

国際化と言われる中で、改めて日本人のアジアにおける歴史認識が問い直されています。

日本の中でも、7月7日や9月18日を日中戦争との関係で思い起こす人は非常に少ないのが現実です。改めて、今日の日本とアジアの関係を歴史の事実を通して学ぶ機会とした。

期 間 平成5年9月11日～平成6年1月29日 毎土曜日午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者数 21人×15回＝315名

月 日	内 容	講 師
9月11日	オリエンテーションー自己紹介・講座について	担当職員
18日	近代中国史1 ファイルムフォーラム	
25日	近代中国史2・3	
10月 2日	なぜ何のために歴史を学ぶのか(近代日本の歴史とアジア)	川村善二郎氏 (歴史学者) 図説日本近代史 編者 日本近代史研究 会幹事
9日	日本国民の朝鮮人・中国人意識(関東大震災と虐殺事件)	
30日	対新中国政策と張作霖事件(協調政策から強硬政策へ)	
11月 6日	守れ満蒙・帝国の生命線(満州事変と「満州国」)	
20日	日中戦争の全面化と長期化(東亜新秩序の建設)	
27日	日本と中国の有効と平和を求めて植木徹之助と長谷川テル	
12月 4日	日中戦争下の植民地「朝鮮」	
11日	満蒙開拓移民と大陸の花嫁(五族共和と王道楽土)の現実	
18日	大東亜新秩序と高度国防国家の建設・南進政策と新体制	
1月 8日	「大東亜共栄圏」の夢と現実 アジアから見た太平洋戦争	
22日	「大東亜共栄圏」の夢と現実 労働力の徴発と強制連行	
29日	第2次世界大戦とアジアと日本一戦争責任と戦後責任	

人権講座「差別のない社会を目指してー基本的人権と私たちの課題ー」

1946年12月10日、「世界人権宣言」が国連で採択された日です。日本では、この文章が採択された日の前後を人権週間として、改めて、人権問題を考える期間として定めています。

日本は民主国家として日本国憲法を制定し、すべての国民の人権としての自由と平等を謳った基本的人権の保障を規定しました。しかし、部落問題をはじめ、身体障害者差別、男女差別等多くの差別が存在している。そうした現実学びながら、改めて、自分自身の人権意識を問い直す機会とした。

期 間 平成5年11月27日から12月11日まで

場 所 松林分館

人 数 15人×3回＝45人

月 日	内 容	講 師
11月27日	現代の社会と部落問題「人間みな兄弟」 フィルムフォーラム	川 村 善二郎 氏 (歴史学者 図説日本近代史編者)
12月 4日	部落問題の歴史	
11日	現代社会と人権問題	

地域福祉講座「地域福祉を考える」

1990年福祉8法の改正にともない、地域福祉が一躍脚光をあびることになった。福祉8法の改正で今後の地域福祉の課題は①社会福祉の考え方、サービスの内容、水準、サービス利用の決定は従来厚生省が決め、厚生省の指示に基づいて実施していたが、これからは区市町村ごとに社会福祉の在り方を考え、実施することになった。②しかも、その社会福祉行政の推進に当たっては地区の実態に即して創意、工夫をこらした地域福祉計画（法定化された部分は老人保健計画、老人福祉計画）を策定し、計画的に推進する、③施設福祉サービスのほか、在宅福祉サービスの法定化し、施設福祉と在宅福祉サービスを一元的に利用出来るようにするため、「在宅福祉の制度化の時代」に入った。④社会福祉は地域福祉を中心とするその為、地域住民の理解と協力が大事になった。⑤従来は狭い意味での自立生活援助を考え、要援護者対策であったが、生き甲斐や社会参加等も提供する「老人健康保持事業」が法定化された。⑥社会福祉協議会が法定化され、かつ、社会福祉を目的とする事業の企画、実施が出来るようになった。⑦在宅福祉サービスにおける保健と福祉の有機的な連携とサービスと関係職員のチームによるサービス提供が出来るようになった。（大橋論文「地域福祉の展開と社会教育」月刊社会教育）

こうしたことを受けて福祉教育の検討課題は「地域福祉に於ける主体形成であり、その内容は①地域福祉計画策定の主体形成、②地域福祉実践主体の形成、③社会福祉サービスの利用主体形成 ④年金・医療保険等社会保険制度契約の主体形成が、地域福祉教育にとって重要な課題となってきた。

地域福祉講座はこうした状況を受け、地域福祉の主体形成に向けて、①高齢化社会の課題を明らかにしながら、②地域福祉とは何かを学びあう、③福生市における福祉の実態や、福祉先進地域での実践を学ぶことを通して、福祉の権利主体形成、地域に於ける福祉実践主体の形成を目的とした。

期 間 平成5年11月12日～平成6年3月31日 午後7時30分から10時 毎週木曜日

会 場 松林分館

参加者 13人×17回＝221人

月 日	内 容	講 師
11月12日	オリエンテーション・自己紹介	担当職員
19日	高齢化社会とは	
26日	高齢化社会は本当に危機なのか	
12月2日	福生市高齢者、障害者の生活実態調査を読む	
9日	福生市高齢者、障害者の生活実態調査を読む	
16日	一番ヶ瀬康子著「地域に福祉を築く」を読む	
1月13日	一番ヶ瀬康子著「地域に福祉を築く」を読む	
20・27日	一番ヶ瀬康子著「地域に福祉を築く」を読む	
2月3日	シュミレーション、地域で寝たきりの介護は、	
17・24日	大熊由起子著「ねたきり老人のいる国いない国」を読む	
3月3日	中本 毅著「北欧の医療と福祉」を読む	
10日	一人暮らしの死をめぐる - 福生の福祉条件をさぐる	
17日	中本 毅著「北欧の医療と福祉」を読む	
24日	福祉先進地域に学ぶ「日野市の福祉」	川松ゆり氏（日野福祉公社）
31日	中本 毅著「北欧の医療と福祉」を読む	担当職員

7月8日～8月2日 全4回 午後7時30分～9時30分まで、準備会を開催。4名参加

識字学級

何らかの理由で、義務教育が受けられなかったり、十分に学校に通えなかったことにより、日本語の読み書きが充分できない人に対して、日本語の読み書きを獲得する場として開催した。

期 間 平成5年4月1日から平成6年3月31日 毎週木曜日 午後1時30分から4時

会 場 松林分館

参加者 8人 構成メンバー 日本人2人 在日韓国人6人 フィリッピン人1人

月 日	内 容 ・ 教 材	講 師
4 月 1 日	やさしい漢字	高 崎 伊 平 氏 (元小学校校長)
8 日	やさしい漢字	
1 5 日	教材、詩「教室は間違うとこだ」読み	
	漢字テスト	
2 2 日	谷川俊太郎「これはのみのびこ」読み	
	漢字が楽しくなる本 1	
2 8 日	日本語の発音、日本語について	
5 月 1 3 日	漢字の画数、漢字のテスト	
2 0 日	漢字の画数、教材、がちょうのたんじょうび「新見南吉」	
2 7 日	教室の中にあるもので、文を作る	
6 月 3 日	教材「がちょうのたんじょうび」・漢字テスト	
1 0 日	漢字が楽しくなる本 1、テスト	
1 7 日	文章構成、作品「がちょうのたんじょうび」	
2 4 日	教材「ひとりぼっちのつる」(椋鳩十)を読む	
7 月 1 日	教材「ひとりぼっちのつる」読み	
8 日	教材「ひとりぼっちのつる」読み	
1 5 日	教材「ひとりぼっちのつる」読解	
2 2 日	教材「ひとりぼっちのつる」	
2 9 日	漢字、画数、漢字の音、訓	
9 月 8 日	「春のこもりうた」読み	
3 0 日	「春のこもりうた」読み・読解	
1 0 月 7 日	「スーホの白い馬」読み・読解	
1 4 日	「スーホの白い馬」読み・読解	
2 1 日	「スーホの白い馬」読み・読解	
2 8 日	「スーホの白い馬」読み・読解	
1 1 月 8 日	朝鮮民話「ねぎをうえた人」読み	
1 5 日	朝鮮民話「ねぎをうえた人」読み	
2 3 日	朝鮮民話「ねぎをうえた人」読み・読解	
1 2 月 9 日	「スーホの白い馬」	

月 日	内 容 ・ 教 材	講 師
1 2 月 1 6 日	「スーホの白い馬」	高 崎 伊 平 氏 (元小学校校長)
2 3 日	「スーホの白い馬」	
1 月 1 3 日	オー・ヘンリ著 「最後の一葉」読み	
2 0 日	オー・ヘンリ著 「最後の一葉」読み	
2 7 日	オー・ヘンリ著 「最後の一葉」読み・読解	
2 月 3 日	オー・ヘンリ著 「最後の一葉」読み・読解	
1 0 日	千葉省三著 「井戸」読み	
1 7 日	千葉省三著 「井戸」読み	
2 4 日	千葉省三著 「井戸」読み・読解	
3 月 3 日	大川悦生著 「おかあさんの木」読み	
1 0 日	大川悦生著 「おかあさんの木」読み	
1 7 日	大川悦生著 「おかあさんの木」読み・読解	
2 4 日	佐藤さとる著 「いじめっこが二人」読み	
3 1 日	佐藤さとる著 「いじめっこが二人」読み	

1991年～2年にかけて、識字学級(ことばの会)の参加者は南米からの出稼ぎ労働者で日本人移民の二世、三世が非常に多かった。それも、一人の人を頼って、親戚が家族ぐるみで訪れるという実態であった。とくに、来日にしてすぐに、この教室に参加をしてくる家族があった。しかも、幼児、児童も含めてであった。母国語の読み書きが充分ではないなかで、かれらにとって第2外国語である日本語学習をこの教室で取り扱うことは余り懸念ではない。母国語も日本語も何方も獲得出来ずに終わってしまう可能性があった。しかし、バブルが弾けて以後、此の学級での学習を中断している。その一つは労働現場の移動に伴うもの、もう一つは学校がおこなっているクラスへとそれぞれ移っている。1993年になると在日韓国人が増えた。1993年の構成は、日本人2名、在日韓国人5人、結婚して日本にきたフィリッピンの人であった。1人は妊娠のため、3人は仕事場が変わったために、もう1人も仕事が夜勤のために、とそれぞれ仕事の為に、なかなか継続して参加することが難しいというのが現状である。それだけ、参加者は1回、1回の学習へ主体的な関わりをもっている。この間、生活作文を書くことを課題としてきた。ユネスコの学習権宣言(1985年、第4回国際成人会議宣言)は、「学習権は単なる経済発展の手段ではない。それは基本的人権の一つとして捉えられなければならない。学習活動はあらゆる教

育活動の中心に位置づけられ、人々を、なりゆきまかせの客体から、自らの歴史をつくる主体にかえていくものである。」と指摘している。また、その前文で、学習権は「読み、書きの権利であり、問い続け、深く考える権利であり、自分自身の世界を読み取り、歴史をつづる権利であり、あらゆる教育の手だてを得る権利である」とかいているが、自らの歴史を綴ることは、差別されてきた事実、その痛みや哀しみを綴ると同時に、自らの生活を捉え直していく作業でもある。この困難な課題を今、懸命にとりくんでいる人がいる。この教室はそうした意味で、人権教育を具体的に実現している場でもある。

識学に参加する人々は、厳しい生活現実と懸命に向き合いながら学んでいる人々である。そうした中で、改めて文字を我がものにする努力を公的に保障していく、そのことの意味は大きい。

P T A 講座

1947年3月、文部省が「父母と先生の会－P T A民主化の手引」をP T Aのしおりとして各都道府県に宛送付されてから40数年たった今、P T Aもさまざまな課題を抱えています。

改めてP T Aの意義を考え、その活動を豊かに、楽しくするために、P T A運営の基礎から広報編集まで学ぶ機会とした。

期 間 平成5年6月17日から7月15日まで 全5回

会 場 松林分館

参加者 11人×5回＝55人

月 日	内 容	講 師
6月17日	P T Aを楽しむ	前橋弘子氏（元全P研）
24日	いま、P T Aの課題は	平湯紘一氏（母と子編集者）
7月1日	P T Aの運営（規約を読む）	溝淵幸太郎氏（元P T A会長）
8日	P T A広報の役割	前橋弘子氏
15日	P T Aの運営（専門委員会の活動）	前橋弘子氏 溝淵幸太郎氏

講座「P T A広報づくり＝読まれる広報づくり」

P T A広報委員会は委員会活動の中でもむずかしいと言われ、なかなか委員のなりてがないのが現状、委員になっても、編集と言う仕事が初めての人が多いのが現状である。そのためにP T A広報づくりの編集技術を学ぶ機会とした。

期 間 平成5年9月17日

会 場 松林分館

参加者 11人×6回=66人

月 日	内 容	講 師
9月17日	改めてPTA広報の役割は	前橋弘子氏 (元読売新聞PTA 広報コンクール審査 員)
10月 1日	記事の作り方・見出しのつけ方	
8日	手書き広報づくり、編集・割りつけの仕方	
15日	手書き広報づくり、インタビューの実際	
20日	手書き広報づくり、割りつけ・校閲・構成・印刷	
11月12日	手書き広報、合評会	

講座・高齢化社会(家族・地域)

2025年に日本の高齢者人口はピークを迎えると言われて、高齢化社会の危機がさげばれている。今後の福祉の課題は地域福祉であり、その中心は在宅介護であるといわれている。改めて、高齢化社会の危機論の中身を検証しながら、高齢化社会の課題を考える機会とした。

期 間 平成6年1月28日～3月18日 毎金曜日 午後2時～4時30分 全7回

会 場 松林分館

参加者 19人×7回=133人

月 日	内 容	講 師
1月28日	オリエンテーション・課題の整理	担 当 職 員
2月 5日	KJ法による課題整理	
12日	福生市の高齢者・障害者生活実態調査から	
19日	高齢化社会とは	
27日	在宅介護の課題は－在宅介護をシュミレーション	
3月 5日	高齢化社会は本当に危機なのか	富永静枝氏 (白梅短大教授)
12日	豊かさとはなにか－北欧の福祉に学ぶ	
19日	老後の経済－老後の年金はどうなるの－	
26日	今後の課題	担 当 職 員

6月4日(金)から15回に渡って準備会を開催。福祉に関わる課題を話しあってきた。出来るかぎり、地域の福祉の現状が捉える、実態を学習してきた。準備期間中は「福生市の高齢者・障害者の生活実態調査報告」を含めて、地域福祉に関する学習資料を読みあってきた。

今回も講座終了後、福生における地域福祉白書の課題に取り組むため、学習会として継続。

簿記講座

生活に追われ、学習から遠ざかっていた人が、余裕のできた時間を学習のチャンスとするため、この講座を実施した。

期 間 平成5年4月10日(土)～6月5日(土) 全13回

木曜日は午後6時30分～8時30分 土曜日は午後2時30分～4時30分

会 場 松林分館

参加者 22人×13回=286人

月 日	内 容	講 師
4. 10	手形の記帳	担 当 職 員
14	その他の債券、債務の記帳	
17	営業費の記帳、個人企業の資本の記帳	
22	税金の記帳、帳簿	
24	伝票	
5. 1	損益の繰り延べと見越し	
13	決算整理	
15	問題練習	
20	"	
27	"	
29	"	
6. 3	"	
5	"	

だれでもなんでも展

開催日 10月23日(土)・10月24日(日)

プログラム

10月23日(土) 午後1時～5時

展示 絵画、陶芸、手芸、書道、七宝、絵本、サークル紹介

演示 ○映画「親バカちゃんりん」

○マジック(アマチュアマジッククラブ)

喫茶コーナー コーヒー、ジュース、ケーキ

10月24日(日) 午前10時～4時30分

展示 絵画、陶芸、手芸、書道、七宝、絵本、サークル紹介

演示 ○映画「親バカちゃんりん」

○コーラス(コールコスモス)(コーラス虹)

○マジック(アマチュアマジッククラブ)

○みんなで歌おうコーナー

○大正琴演奏(琴風会)(琴松会)

○剣詩舞(剣詩舞同好会)

○新舞踊(白梅会)

○劇「ふくろうと子ども」(ファンタスティック)

喫茶コーナー、模擬店コーナー、囲碁コーナー

展示作品 398点(一般 192点、サークル 206点)

出品者・団体数 一般 47人 団体 8サークル

参加団体 26サークル

延入場者数 1796人

だれでもなんでも展実行委員会

地域に開かれた文化祭をめざし、1)地域の中でこつこつと作品を作っていたり、日常生活の中で行われている文化的営みを掘りおこし、そうした活動をしている人々を地域でつなげていく。2)そういう人をつなげる役割を分館利用者が担っていく。3)松林でのサークル活動の発展の場として、サークル活動を地域に広げていく。という三つの柱のもとに、利用者交流会が中心になり、実行委員会を結成、準備、実施にあたった。

実行委員会日程

5月22日 第1回実行委員会(正副実行委員長決定、実施日決定)

6月 5日 第2回実行委員会(テーマ決定)

6月19日 第3回 " (呼びかけ文の検討)

7月 3日 第4回 " (呼びかけ文決定)

7月24日 第5回 " (ポスター原案の承認)

9月 4日 第6回 " (出展内容について)

9月18日 第7回 " (会場、時間の割り当て)

10月 2日 第8回 " (受付担当、客室当番の決定)

10月 9日 第9回 " (会場設営について)

10月16日 第10回 " (細部の最終確認)

11月 6日 反省会

参加者 延べ383人

今年のテーマ 出会い、つどい、発信、この街から
 ＝手づくり文化祭、だれでもなんでも展＝

松林ひだまりハイキング

早春の御岳山の自然が満喫できる楽しいハイキングを実施した。

期 日 平成6年3月29日(火)

参加者 8人

電車

コース 福生———御嶽……………滝本……………御岳山……………長尾平……………一日の出山
 ……………吉野梅郷……………日向和田———福生

松林ホームシアター

主に子供たちの情操を豊かにする内容の映画を上映した。

期 日 平成5年6月26日(土)～平成6年3月26日(土)

会 場 松林分館

月 日	上 映 作 品	上映時間など	入 場 者
6. 26	モチモチの木・小麦色の天使	午後2時～ 1回	14人
7. 24	先生の通信簿	午後2時30分～1回	7人

月 日	上 映 作 品	上映時間など	入 場 者
9. 2 5	長ぐつをはいたねこ ドナルドとわんぱく小僧	午後2時～ 1回	30人
2 6	〃	午後1時～ 1回	13人
10. 2 3	親バカちゃんりん（子育て奮戦記）	午後1時30分～1回	20人
2 4	〃	午前10時～ 1回	20人
11. 2 7	クマのプーさん2（プーさんと大あらし） 竜の子太郎	午後2時～ 1回	14人
2 8	〃	午前10時30分～1回	33人
12. 2 5	ウエストサイド物語	午後3時～ 午後7時30分～2回	13人
2 6	ミッキーマウスのメリークリスマス クリスマスツリー	午後1時30分～1回	30人
1. 2 9	ジャングル大帝（誕生） リボンの騎士	午後2時～ 1回	40人
3 0	〃	午後1時30分～1回	21人
2. 2 6	みなしごハッチ・まけうさぎ やさしいライオン	午後2時30分～1回	51人
2 7	〃	午後2時～ 1回	10人
3. 2 6	ちから太郎	午後2時～ 1回	27人

シネマフェスティバル For Peace

恒久平和のために、子供や一般向けの反戦映画を上映した。

月 日	上 映 作 品	上映時間など	入 場 者
8. 1 2	太陽の子（てだのふあ）	午後2時 2回 ～ 10時	8人
8. 1 3	赤いお月さま チャップリンの兵隊さん	午前10時 1回 ～ 午後5時	3人
8. 1 5	青葉学園物語・僕の村は戦場だった マルシカの金曜日・裸で狼の群の中に	午前10時 1回 ～ 午後10時	9人

松林分館利用者交流会

松林分館利用者の交流をはかり、館と利用者、利用者と利用者の交流が豊かに行なえる様に実施した。

第1回

日 時 平成5年4月24日(土) 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容 ○サークル情報交換
○松林分館利用者交流会代表の選出について
○平成5年度松林分館の事業について
○第14回だれでもなんでも展について

参加者 15人

第2回

日 時 平成6年2月26日(土) 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容 ○サークルの情報交換
○公民館運営審議会の報告について
○福生市生涯学習審議会の報告について
○平成6年度松林分館の事業予定について
○今後の松林分館の在り方について(生涯学習等)

参加者 17人

松林分館利用者交流会学習会

公民館はどう在るべきか、より豊かな公民館を考えるための学習会を行った。

日 時 平成6年3月19日(土) 午前10時～12時

場 所 松林分館

内 容 講演 「市民が創る生涯学習計画＝より豊かな公民館の発展をめざして＝」

講師 立川叶子氏(東大和市生涯学習研究会代表)

参加者 15人

ミニコミの作り方

家族と周囲との交流が少なくなっている今日、家族新聞に関心が高まっている。新しいコミュニケーションの手段として考えられるので、今回はその概略を知る機会として実施した。

期 間 平成5年6月3日～7月1日 全4回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 48人

講 師 竹縄良一氏

日 時	テ ー マ	内 容	講 師
6. 3	ミニコミ?	ミニコミの概略の説明と具体的な作り方の説明	竹縄 良一氏
6. 10	ミニコミ作り-1	レイアウトの仕組みや見やすい構図など	〃
6. 17	ミニコミ作り-2	イラストの使い方や線の太さの工夫など	〃
7. 1	合評会	各自のつくったミニコミ紙を合評する	〃

総 括 ミニコミ紙といっても、家族新聞はもちろん、町会の記録やPTAの広報紙、そして、自分史を書く人の参加があって、おもしろいものができた。しかし、継続して出版するためのノウハウや態勢作りなど、今後の課題が残った。

身近な環境問題

福生の周辺では大きな開発計画が明らかになりつつある。それらの計画の多くは直接福生に関係しないが、周辺の自然環境が大きく変わることが予想される。そこで、今回は主に秋留台に焦点をしばって、今後の影響など問題点を明らかにしようと考えた。

期 間 平成5年10月26日～1993年12月7日 全7回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加数 56人

日 時	テ ー マ	内 容	講 師
10. 26	西多摩の開発と光と影	今後の開発予定とその影響など	大和田一紘氏
11. 2	身近な丘陵の生物	オオタカを通して丘陵の生物の様子を知る	尾崎 洋氏
11. 9	丘陵の生物と私達	丘陵のもつ意味と私達の暮らしの関係	久保田繁男氏
11. 16	私達のごみ問題	日の出町のごみ処分場の問題を考える	田島喜代恵氏
11. 23	歩いて見る	現在のごみ処分場の様子を自分の目で見ると	
11. 30	福生のまちづくり	福生の抱えている問題と今後の方向など	野沢 久人氏
12. 7	まちづくりと市民	市民としての関心の問題などを語り合う	宮岡 一雄氏

総 括 周辺の環境の変化と、福生のまちづくりを切り離して考えることはできないが、テ

ーマの設定や実際のプログラムを組む段階で、問題点をしぼりきれなかった。しかし、この問題は、身近な問題であるだけでなく、暮らしと健康の問題にも直結するので、今後も検討を重ねていきたい。また、まちづくりという本来住民の自治的なことに、住民自身がもっとわかりやすいようなシステムを開発したい。

自然観察会

期 間 平成 5 年 5 月 2 3 日～1994 年 3 月 1 3 日 全 1 0 回

会 場 多摩川・滝山丘陵・狭山湖

参加者 延べ参加者数 2 5 7 人

身近な自然と私達の生活との関係を、動植物の観察を通して考える機会として実施している。また、公民館事業の入門的な位置づけとし、だれでも参加しやすいように配慮している。

日 時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
5. 2 3	南 公 園	水生昆虫観察	多摩川の水質と昆虫の関係を考える	田中和明氏
6. 6	柳 山 公 園	土手と公園の植物	柳山公園付近の植物を見て歩く	宮岡一雄氏
9. 1 1	中 央 公 園	鳴く虫の観察	秋の夜、鳴く虫を見たり声を聞く	栗原 仁氏
10. 3	中 央 公 園	秋の公園の植物	公園の下草を中心に観察	宮岡一雄氏
11. 2 8	滝 山 丘 陵	秋の丘陵の植物	身近な丘陵の動植物の観察	宮岡一雄氏
12. 5	多 摩 川	冬の野鳥観察会	初冬の野鳥観察カモ類の観察を中心に観察する	岡田紀夫氏 栗原 仁氏
1. 2 3	多 摩 川	冬の野鳥観察会	草原の野鳥を観察する	岡田紀夫氏 栗原 仁氏
2. 1 3	多 摩 川	冬の野鳥観察会	水辺の主にカモ類を中心に観察する	岡田紀夫氏 栗原 仁氏
2. 2 7	水喰土公園	植物の冬越し	植物の冬芽の観察	宮岡一雄氏
3. 1 3	狭 山 湖	大型カモ類を見る	広い水面のカモ類を中心に観察する	岡田紀夫氏 栗原 仁氏

総 括 今年の観察会は天候に恵まれ、中止ということがなかった。また、今年度から熊川南田園在住の小学生の参加が目立つようになった。しかし、全体的には高齢の方の参加が多くなってきている。そして、親子での参加が減少しているのも、少し気がかりである。

白梅親子映画会

幼児から小学校低学年を対象に、ほぼ毎月映画会を開いた。特に自然科学の分野の作品を上映し、身近な自然の仕組みや働きを知る機会としている。

期 間 平成 5 年 5 月 2 9 日～1994 年 3 月 1 9 日 全 1 2 回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 86 人

日 時	会 場	内 容	視聴者
5. 29	集会室	ムーミン、ドナルドダックとわんぱく小僧たち、ヒロシマ母達の祈り	25 人
6. 19	集会室	ひとりぼっちのオオカミと 7 匹のこやぎ、害虫のすみか	11 人
7. 10	集会室	恐るべきシンナーの害、どうして生まれるの？かわいい赤ちゃん	5 人
8. 21	集会室	ハメルンの笛吹き、わたしたちのくらしとごみのしまつ	4 人
9. 18	集会室	奇妙なできごとアトビー、ムシ菌城をやっつける	3 人
10. 9	集会室	子象のビンゴ、深海のなぞ、いたずらあまんじゃく	5 人
11. 13	集会室	キャプテン翼宿命のライバル、ドナルドダックの算数教室	8 人
12. 11	集会室	サンタのおくりもの、ムーミン（落ちてきた星の子）	6 人
12. 26	集会室	ウェストサイドストーリー	3 人
1. 22	集会室	子どもと自然と仲間、宇宙の気象台ひまわり	3 人
2. 26	集会室	のどか森のリトルジョイ、自然界のつりあい	6 人
3. 19	集会室	ガラスのうさぎ	5 人

総 括 選択しているフィルム内容に問題があるのか、日時の設定に問題があるのか、または、このような映画を公民館分館でみるより、家でビデオテープで見ていた方がよいのかかわからないが、確実に視聴者が減っている。来年度は内容と方法を変えて実施してみたい。

白梅分館利用者交流会

利用者相互交換、白梅分館の利用上の問題などを話合う機会として実施した。

期 間 平成 5 年 7 月 8 日～1993 年 1 2 月 2 2 日 全 3 回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 77 人

日 時	会 場	内 容
7. 8	白梅分館	サークルとしての利用の原則的な内容を話し合う
10. 19	白梅分館	職員の異動にともなって、職員と利用者の交流を中心に話し合った
12. 22	白梅分館	利用者による「おおそうじ」のあと、日常の意見交換など

総 括 利用者同士が話し合う機会というのは、案外少ない。利用者同士が公民館運営審議会委員の方を中心に、もっとざっくばらんに話し合う必要があると感じているので、来年度は回数を増やしていきたい。

白梅分館利用者研修会

公民館をうまく使う方法があるのか？ 公民館を住民が主体的に利用し、見知らぬ住民同士が手をつないでいく方法などの他、公民館本来の役割や今後の生涯学習の考え方など、利用するうえで必要な知識や法律解釈などの問題点を学ぶ機会として実施した。

期 日 平成 6 年 3 月 2 9 日

会 場 白梅分館

参加者 8 人

日 時	会 場	内 容	講 師
3. 29	白梅分館	生涯学習と公民館の今後の利用について	重本弘子氏

利用者発表会実行委員会

期 間 平成 5 年 4 月 2 0 日～1994 年 3 月 2 3 日 全 6 回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 109 人

白梅分館を利用している人達が、自らの活動の様子を発表する機会として毎年行っている。この実行委員会を通して、他のサークルの人との交流や催し物のジョイントといったことが生まれ、新たな交流の機会となっている。

日 時	会 場	内 容
4. 20	白梅分館	第12回発表会の中味の総合的な確認作業など
5. 18	白梅分館	最終実行委員会として、ポスター、チラシなどを配付した

日 時	会 場	内 容
2. 1 5	白梅分館	第13回の発表会について、参加者でイメージを語り合う
3. 1	白梅分館	イメージを具体化するために、各自の役割などを話し合う
3. 1 6	白梅分館	具体的な作業と、今年のテーマや内容を決定する
3. 2 3	白梅分館	テーマや役割分担などから、各ひろばにそって話し合いを進める

総 括 毎年、発表会は白梅分館を利用する市民の側の問題だといえながら、実質的には利用者だけでは運営されていない。また、演示を希望するサークルでもかなり頻度で発表の場を持っているので、白梅分館の利用者発表会の場が唯一の場ではなく、多くのサークルが日程を理由に参加できなくなっている。このような状況をどのように変えていけるのか、今後も利用者交流会などで検討していく必要があると思っている。

第12回白梅分館利用者発表会

5月29日(土) 入場者数200人

展示のひろば 午前10時～午後5時まで

パッチワーク・生け花・籐細工・陶芸・手描き染め

お茶席 午後1時～午後4時まで

親と子のひろば 午後2時～午後4時まで

映画やゲーム・紙芝居を、母親が主体となって進めた。

5月30日(日) 入場者数250人

展示のひろば 午前10時～午後4時まで

語らい茶屋 午前10時～正午

演示のひろば 正午～午後3時30分

民謡・民謡・詩吟・三味線・大正琴・コーラス・社交ダンス

模擬店 午前10時～午後

クッキー、ケーキなどの販売(ひまわり共同作業所)

歌と音楽と人形劇

いままで「うたと音楽と人形劇」をジョイントした、感性を豊かにするプログラムは多く実践されていなかった。また、子育て期の母親たちは、身近なところで本物の人形劇などを観賞する

機会に恵まれているとはいえない状況にあるので、今回は新たな催しとして実施してみた。

期 間 1994年3月25日 1回

会 場 白梅分館

参加者 参加者数 140人

出演者 クニ河内

人形劇団「ビバボ」

日 時	テ ー マ	内 容
3. 25	うたと音楽と人形劇	クニ河内さんのうたと音楽、そして、大井弘子さんと人形劇団ビバボによる、幼児むけの人形劇

総 括 人形劇にうたとピアノが素晴らしいハーモニーをみせ、幼児から大人までが感心をした。まだ実験的な段階ということだが、今後も新たな可能性を求めて実践をしていきたい。

人形劇上演

期 間 1993年12月11日 1回

会 場 白梅分館

参加者 参加者数 120人

講 師 原嶋卓三氏

今年度の「人形劇を創る」講座に参加した母親と、昨年度に参加し現在は自主的な活動をしている人形劇サークルがジョイントして、人形劇を上演した。

日 時	内 容
12. 11	どろんこ〜ん、ゴリラのパンやさんの上演と手遊びなどのゲーム

総 括 「人形劇を創る」に参加していた母親と、昨年度の参加者が頻繁に会議を繰り返し準備したために、素晴らしい内容の催しものとなった。しかし、上演した人の中には転居してしまったり妊娠のために人形劇ができない人もあり、サークルとしての存続は難しい。しかし、多くの市民や子どもたちの声援をうけ、上演の場や機会があれば今後も続けられそうなので、公民館として今後も援助をしていきたい。

リアルバードカービング

博物館などで、いまや「はく製」に変わって中心的に展示されているバードカービング。今回は、特にアメリカンリアルバードカービングの初歩的な技術を学び、将来的には「福生市の鳥シジュウカラ」を削り、市内の公共施設に展示できるように考えて実施した。

期 間 平成6年1月27日～4月14日 全12回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 94人

講 師 水上清一氏

日 時	テ ー マ	内 容	講 師
1. 27	オリエンテーション・製作	この教室の説明と道具の説明など	水上清一氏
2. 3	カモの頭を作る	頭の部分の荒削り	同 上
2. 10	カモの頭を作る	頭の部分の荒削りから細かく削る	同 上
2. 17	カモの頭を作る	頭の部分にサンドペーパーをかけて完成	同 上
2. 24	カモのからだを作る	からだ全体の荒削り	同 上
3. 3	同 上	徐々に細かい部分を削っていく	同 上
3. 10	同 上	羽の部分の削る	同 上
3. 17	同 上	尾羽の部分の削る	同 上
3. 24	細部の調整	からだの部分にサンドペーパーをかける	同 上
3. 31	同 上	からだと頭を接着し、全体を整える	同 上
4. 7	同 上	同 上	同 上
4. 14	色塗り	今回は単色を塗って完成とする	同 上

総 括 今回は初歩的な作品であるカモを作ったが、参加者全員がとても熱心で時間内にすべて終了した。また、中には市の鳥シジュウカラを削りだした人もいて、今後の活動を援助していくことによって、より内容の充実した作品が多くの市民の目にとまり、市の鳥シジュウカラの存在が深まることになると思う。

大正琴教室

期 間 平成5年6月18日(金)～平成5年11月5日(金)

会 場 白梅分館

参加者 全10回=延べ119人

回	月 日	内 容	摘 要
1	6月18日	楽器の置き方から 基本的音階の指使い	講 師 水村アイ子氏
2	7月 2日	蝶々、人形、春よこい うぐいす、さくらさくら	
3	7月16日	ぼたんの持ち替えから 四分音符まで	
4	8月 6日	浜千鳥、琵琶湖周航の歌 真白き富士の嶺、早春賦	
5	8月20日	特殊な指使いから 二つのぼたんを同時に 押さえるまで	
6	9月 3日		
7	9月17日	我は海の子、茶摘み 紅葉、ホタルの光、出舟 荒城の月、木曾節	
8	10月 8日		
9	10月15日	簡単な反復記号 知床旅情	
10	11月 5日	簡単な音楽記号 千曲川	

(6) 高齢者

『寿市民ひろば』

人生80年時代を迎え、①“高齢期を社会の一員(担い手)として元気に生きるまち福生”
を目指し、②高齢期の生活づくり・社会参加にむけて活動する市民グループを軸に、地区福寿
会やシルバー人材センター会員はじめ、多数の高齢者市民の学習文化活動への参加の機会とし、

③市行政、教育・福祉部門の連携により次のように各種事業を開催した。

寿市民ひろば実行委員会

“寿市民ひろば”事業企画・実行にむけ、高齢者市民の参加及び行政各分野職員との合同で実行委員会を開催した。

期 間 平成5年6月23日(水)～11月17日(水) 全4回

会 場 公民館本館

参加者 20人×4回＝80人

回	月 日	内 容
1	5. 6. 23	第1回実行委員会 今年度事業計画、各コース設定・内容について
2	7. 20	第2回実行委員会 広報・PRについて、運営分担について
3	8. 25	第3回実行委員会 実施前確認及びダイレクトメール作業
4	11. 17	第4回実行委員会 各コース進行状況、合同催し・活動について

実行委員：市民グループ、公民館・社会教育・シルバー人材・福祉部・社協の各職員。

“寿”講演・懇親会

期 間 平成5年10月2日(土)～11月20日(土)

会 場 公民館本館

参加者 50人×3回＝150人

回	月 日	内 容	講 師
1	5. 10. 2	福生の自然と街の緑について	宮岡一雄氏(明治大学教授)
2	10. 23	間違えだらけの老人像 俗説と科学	古谷野亘氏(都老研室長)
3	11. 20	市長と語ろう！ わが街ふっさ	福生市長 石 川 彌八郎

語らいの広場

公民館の日常的な活動の場として、また各種の総合活動を通して、高齢期の生活・仲間づくりの機会として実施した。

期 間 平成5年9月14日(火)～12月14日(火) 全8回

場 所 公民館本館及び野外ほか

参加者 30人×8回＝240人

回	月 日	内 容	備 考
1	5. 9. 14	この広場の進め方、自己紹介	話し合い
2	9. 21	私達の人生の歩み I	〃
3	10. 5	野草見て歩こう	案内 佐藤文子氏（植物愛好者）
4	10. 20	動物愛護について	桐生啓治氏（東京農工大学教授）
5	11. 10	多摩再発見「小金井 江戸博物館」	バスツアー
6	11. 16	私達の人生の歩み II	話し合い
7	11. 30	懐かしの名画劇場	メンバー VTRテープ収集家の提供
8	12. 14	「忘年会」 わたしの1年	語らい、歌い、芸披露

＊以後、公民館本館にて自主活動 継続。

語らいの広場うたおう会

語らいの広場姉妹会として、歌を通して止身の健康（活気）を保持し、楽しい仲間づくりの機会として実施した。

期 間 平成5年9月28日～11月23日（火・水） 全7回

会 場 公民館本館

参加者 25人×7回＝175人

回	月 日	内 容	備 考
1	5. 9. 28	童謡・唱歌を中心に、人生思い出の歌、懐かしい曲の数々を歌い上げる	指導者 小田切洋子氏 （ふっさ 第九合唱ピアニスト）
2	10. 6		
3	10. 21		
4	10. 26		
5	11. 9	11月26日の「人生うたい語りの集い」発表にむけて練習する。	メンバーからの希望曲を中心に 合唱に親しむ
6	11. 17		
7	11. 23		

学校ごっこ

よき仲間づくり、元気で豊かな生活づくりを目標に、地域で年輩者の自主グループが発足。

この活動への援助の意味で、公民館と市民活動との共催事業として今回初めて、取り組むこととなった。（“寿市民ひろば”の一環として開催。主催：公民館 学校ごっこ）

期 間 平成5年9月11日（土）～12月11日（土） 全5回

場 所 福生珠算学校ほか市内

参加者 30人×5回＝150人

回	月 日	内 容	備 考
1	5. 9. 11	私の子供の頃、父のはなし	話し合い（お弁当持参）
2	10. 16	福生の小貫政之助画伯遺作鑑賞ツアー	説明案内 柳家つばめ画伯
3	11. 13	数遊び、国語読本	昔の学校教材持ち寄り
4	11. 27	「ふるさとを語ろう」	三田鶴吉氏（ニュース 0425 「多摩川は教科書だ」執筆中）
5	12. 11	福生の稲作上映、今年を振り返る	8ミリ上映、話し合い

＊企画はメンバーリーダーと公民館職員で、運営はリーダー参加者で実施した。

人生うたい語りの集い

『寿市民ひろば』のフィナーレを飾り、実施各コースの参加者の出演で“意見発表の機会”

“人生を綴る歌のメドレー”及び“アトラクション”等で発表。より多くの市民にその成果を見て戴き、事業のまとめの催しとして実施した。

開 催 日	内 容	参加者会場
5. 11. 26 午後1時30分～4時	人生私の意見10人 人生を唄おう・カルメン 合唱 デュエット 「福生恋うた」橋本まさる作品披露（福生在住作詞家）	小ホール 150人

講座『自分史を書く』

自分の人生を振り返り、その断片を書き綴ることを通して、高齢者が地域で書き合う関係をつくることを目的に実施した。

期 間 平成5年10月7日（木）～3月3日（木） 午前10時～12時 全10回

会 場 公民館本館

参加者 20人×10回＝200人

月 日	内 容	講 師
10. 7	オリエンテーション・福生の歴史 1	立 川 愛 雄 氏 (郷土史研究家)
14	福生の歴史 2	
21	自分史とは	武 田 秀 夫 氏 (私塾主宰)
11. 11	皆の作品を読み合う	
18	皆の作品を読み合う	
25	皆の作品を読み合う	
12. 2	皆の作品を読み合う	
9	皆の作品を読み合う	
2. 3	文集づくり(校正)	
3. 3	まとめ(最終校正)	

高齢者ワープロ教室

なかなか接する機会のなかったワープロに挑戦し、その基礎を学ぶ。

期 間 平成5年11月11日(木)～12日(金)

午後1時30分～4時 全2回

会 場 公民館本館

内 容 東芝ルボ 98v を使い、ワープロの基本を学ぶ

参加者 10人×2回=20人

講 師 Tスクエア インストラクター

さつきひろば

“高齢者を楽しく元気に生きるまち福生”を目指した講座『寿市民ひろば』の一環として、松林分館では『さつきひろば』の名称で行った。

期 間 平成5年9月9日(木)～12月16日(木) 午前10時～12時 全10回

10月28日(木)は午前9時～午後4時30分

11月11日(木)は午後1時～3時

会 場 松林分館他

参加者 42人×10回=420人

月 日	内 容	講 師
9. 9	内容紹介、自己紹介、語り合い	
30	若さを保つ栄養と料理（講演）	福生保健所栄養士
10. 7	〃 （実習）	〃
14	検察審査会制度について	須田耕造氏（八王子検察審査会事務局長）
28	小江戸「川越」の街並み散策（バスツアー）	立川愛雄氏 川越市シルバー人材センター会員
11. 11	高齢者の体の変化について	宮川栄次氏（福生市医師会会長）
18	若さを保つ体操	福生保健所指導員
25	福生の歴史について	高崎勇作氏
12. 2	悪質商法について	村千鶴子氏（弁護士）
16	お茶の作法を学ぶ	高山宗汀氏

白梅熟年ひろば

期 間 平成5年9月17日（金）～平成6年1月7日（金）

会 場 白梅分館

参加者 全11回 延べ352人

回	月 日	内 容	講 師
1	9月17日	自己紹介等 オリエンテーション	
2	10月 1日	記者の目から見た福生市	坂 本 丁 次 氏 （東京新聞記者）
3	10月 8日	食品テスト	東京都消費者センター 普 及 員
4	10月15日	私の見た日本及び日本人	外国人留学生
5	10月22日	飲む水流す水	東京都消費者センター 普 及 員

回	月 日	内 容	講 師
6	10月29日	江戸東京建物園巡り	立川愛雄氏
7	11月 5日	福生市の福祉対策について	福生市福祉部職員
8	11月12日	都立計画から見た福生市	福生市建設部職員
9	11月19日	寝たきりにならないために	福生保健所職員
10	12月 3日	私の生きがい	岡野法世氏 (陶芸家)
11	6年 1月 7日	青梅市の史跡巡り	立川愛雄氏

人生を唄おう会

期 間 平成5年8月24日(火)～平成5年11月26日(火)

会 場 白梅分館

参加者 全14回＝延べ504人

回	月 日	内 容	摘 要
1	8月24日	自己紹介等 オリエンテーション	ピアノ及び 歌唱指導 山下やよい氏
2	8月31日	発生、懐かしい曲 思い出の歌 各 曲	
3	9月 7日		
4	9月14日		
5	9月21日		
6	9月28日	文化祭 「音楽のひろば」練習	

回	月 日	内 容	摘 要
7	10月 5日	三館合同 「歌い語りの集い」練習	
8	10月19日		
9	10月26日	コーラス練習	
10	11月 2日	コーラス練習	
11	11月 7日	市民文化祭「音楽のひろば」出演	
12	11月 9日	コーラス練習	
13	11月16日	最 終 練 習	
14	11月26日	「人生うたい語りの集い」出演	

8. 市民会館主催事業

(1) 大ホール事業

公 演 名	公 演 日	入場料金	入場者数
鼓 童	10月 8日(金)	2,500円	798人
佐野元春コンサート	12月 8日(水)	5,150円	929人
福生寄席 小さん・三語楼親子会 ・出演 柳家小さん・柳家三語楼	12月11日(土)	2,000円	820人

(2) 小ホール事業

公 演 名		公 演 名	回数及び入場者数
市 民 名 画 劇 場	フック	5月 8日(土)	2回・409人
	ブリティ・リーグ	7月17日(土)	2回・145人
	マイ・ガール	8月28日(土)	2回・229人
	ボディガード	9月18日(土)	2回・520人
	ブリティ・ウーマン	10月16日(土)	2回・317人
	男はつらいよ・寅次郎の告白	11月13日(土)	2回・259人
	ア・フュー・グッドメン	12月 4日(土)	2回・229人
	息子	1月 8日(土)	2回・209人
	ドラキュラ	2月19日(土)	2回・294人
	釣りバカ日誌	3月12日(土)	2回・147人

* 入場無料

9. TAMAらいふ21事業

事 業 名	開 催 日	入場者数
TAMAらいふ21平成「水と緑の大茶会」	5月 9日(日)	800人
地域企画プログラム TAMAらいふ21 ふっさ童謡フェスティバル ・出演 島田裕子・ボニージャックス・市民団体	6月27日(日)	998人
TAMAらいふ21 市民オペラ劇場『カルメン』 ・出演 森山京子・藤原章雄・天羽明恵・直野資他 21ふっさカルメン合唱団・21ふっさカルメン児童合唱団 府中市民交響楽団 21ふっさカルメン合唱団練習 41回 延5,922人 21ふっさカルメン児童合唱団練習 35回 延1,200人 助演練習 18回 延216人	9月19日(日)	1,098人
TAMAらいふ21 多摩歴史ミュージカル『玉の都』 ・出演 古沢泉・山田綾子・わらび座他	10月30日(土)	1,018人

* 入場無料