

リビング
マガジン 福生

3

スポーツ編

樋田
由美子さん

夜7時、勤め先の会社から市内の体育館に直行し、スーツからトレーニングウェアに着替えると、OLのチャーミングな顔つきからバドミントン選手のきりりとした顔つきに変身。樋田由美子さんは、週3日、このようなハードスケジュールのなか、バドミントンの練習に余念がありません。

「10年近くこういった生活をしているので、慣れたというよりも、もう生活の一部になっています。練習しないと体の調子が悪いんですよ」と樋田さんは元氣よく語ります。

高校のクラブ活動がきっかけで、以来バドミントンのとりこに。その魅力は、強い相手に勝ったときの爽快感とストレス解消になるから…とか。その言葉を裏づけるように、年間約25試合に出場、夏は毎週のように試合に出るといったバイタリティの持ち主です。

「公式戦で良い成績を上げると全国大会へ駒を進められるんです。4年前、はじめて全国大会に出たときは緊張しましたね。高校時代からの強豪選手が一堂に会するのですから」。その全日本社会人選手権大会の強豪相手に次々と快勝。気がつくやとベスト32に。さらに92年のシニアクラスになると、関東大会3位、東京大会で2位、全日本ではベスト8。樋田さんのバドミントンにかけける情熱が、この結果にあらわれているようです。

バドミントンのほかに、スキー、ゴルフ、旅行を楽しみ、仕事もしっかりやる…これが樋田さんのモットー。「バドミントンのためにそのほかのことをおろそかにするのはいやなんです」。そんな真摯な姿勢がパワーの源であり勝利へと結びついているのかもしれない。

上野
敏勝さん

「学生のころは野球をやるには体が大きくなかったため、野球をあきらめてテニスをやっていたんです。ソフトボールを始めたのは30代になってからですよ」。野球少年がそのまま大人になったような爽やかな笑顔が印象的な上野敏勝さんは、市内のソフトボール選抜チーム「オール福生」の総監督兼シニアクラスのエースピッチャーです。

試合中は、ピッチャーとしてボールの配球を考えながら、監督として野手にサインを送るという、1人2役をこなす名プレーヤー。しかもこのような体制で、東京都の大会を制し、全国大会に出場しています。

「オール福生は、約30ある福生市のソフトボールチームの代表ですから、対外試合では成果を上げることが大事なんです」。突然監督の厳しい表情に。勝つためには監督の采配も大きな要素。その秘訣は？

「まず第一にチームづくりですね。野球はチームプレーですから、人間関係が大切です。そしてやる気意識を高めること。あとは試合が始まってしまえば、選手に任せています」。

全国大会には、はじめてご家族も応援にかけつけました。家族がくるとあがってしまって、と照れくさそうな上野さんに、よき父親の顔がちらり。

「何か始めたら、目標を上において歩みたい。その点、福生のソフトボールの体制は恵まれた環境にあるので、本人だけでどんどん上のクラスでプレーすることもできます」。若い人にチャンスを与えていきたい、と考える上野さん。監督としての活躍がますます期待されるところです。

吉野
チエさん

美しい姿勢と、きびきびした身のこなしが印象的な吉野チエさんは、福生の体育を育て、支えてきた第一人者です。

吉野さんが教師を退職し、市の体育指導委員となったのが昭和37年。当時はまだ生活するのが精いっぱい時代で、体育指導委員会でも何をやるのか暗中摸索の状態でした。やっと警察署の武道場を借りて「主婦の体操」を始めたのが最初の仕事。当時は女性の体育指導委員は貴重な存在で「女性同志ということで、参加者も気軽にいらしていたみたいです」。

40年代に入ると教育委員会主催によりPTA単位でバレーボールやソフトボールの対抗試合が行われるようになりました。「真夏の炎天下に審判をつとめ、夜はバレーボール教室の指導にあたるなど、急に忙しくなりました。また市民プールで主婦や身体障害者の水泳教室を開いたり、毎日があわただしかったですね」。教室に参加した主婦が泳げるようになると一緒に喜んでいったという吉野さんにとって、体育指導はまさに天職のようです。

現在は女性や高齢者のスポーツの開拓と指導に力を注ぐ毎日。ミニテニス、ユニホッケーなどのニュースポーツを見つけては研修にでかけ、中高年に無理がないか確認をしてから指導しています。

また、吉野さんが役員をしている福生市体育協会も、発足当初の3団体から現在は18団体となり内外で活動しています。市のスポーツ振興のために活動している多くの指導者の力により開催される市民総合体育大会も、老若男女の多くの市民が参加し、毎年盛大に行われています。「今後も一人ひとりの市民が生涯スポーツに取り組み、健康で豊かな人生をおくれるよう微力ながらも努力していきたい」と力強い言葉で話していました。